

사학과

위치 및 연락처 : 다산관 217호(☎ 219-2812)

전공소개

사학과는 역사학적 사고력 및 다양한 문제해결과 글로벌 역량을 갖춘 세계시민을 양성한다는 목적으로 1990년 3월 인문대학 내에 창설되었다. 1996년 대학원 석사과정이 설치되어 심도 있는 역사학 연구와 전문 역사학 연구자를 양성할 수 있는 기반을 갖추었다. 본 전공에서는 한국사, 동양사, 서양사의 균형 있는 역사 교육을 위해 시대사는 물론, 역사학으로의 초대, 한문사료강독, 영문사료강독 등을 통해 어학 능력과 사료비판 능력을 다지게 하고 있다. 또한 국제학부와 공동으로 국제통상과 지역학 관련 강좌를 개설하여 학생들의 국제화 역량을 제고하고 있으며, 디지털 기술을 활용하여 역사학 사료(데이터)에서 역사문화콘텐츠를 생산할 수 있는 융합적 능력을 지닌 역사학도를 양성하고 있다. 특히 역사학과 디지털 기술을 융합하는 디지털역사학 관련 교육을 디지털역사학입문, 디지털역사학연구방법론, 디지털역사학데이터분석연습 등의 교과목을 통해 국내 사학과 중에서 최초로 제공하고 있다.

사학과는 ‘역사기행반(답사모임)’, ‘바우(노래공연모임)’, ‘독독회(한문자료강독모임)’ 등 학생들의 소학회 활동을 적극적으로 지원하고 있다. 또한 어학 및 데이터 분석 프로그램 학습, 역사문화콘텐츠 개발 등과 같은 다양한 공부 모임을 권장하고 매 학기 그 성과를 공유하고 있다. 그리고 학생들이 자체적으로 기획하여 전국의 역사 유물 및 유적지에 직접 찾아가는 학술답사를 매년 봄과 가을에 시행하고 있다.

인재상

글로벌 역사문화 역량 및 비판적 사고와 데이터 분석 역량을 갖춘 융합형 역사학도

교육목표

1. 한국사, 동양사, 서양사 등의 역사, 문화, 언어에 대한 전반적인 학습을 통해 글로벌 역사문화 역량 증진
2. 역사 사료 리터러시 교육을 통해 비판적 분석역량 증진 및 역사문화 콘텐츠 생산
3. ‘역사학 빅데이터’를 분석하는 다양한 디지털 기술을 습득하여 디지털 리터러시 역량 증진

졸업 후 진로

졸업 후에는 언론, 출판 및 정치, 사회, 문화 관련 분야와 일반 기업체에 진출할 수 있는데, 특히 체계적인 역사인식과 세계문화에 대한 깊은 지식을 바탕으로 인문, 사회과학 등 인접 학문의 복수전공이 얼마든지 가능하므로 전공과 진로 선택의 폭이 넓다.

능력과 여건에 따라 대학원에 진학하여 법조인이나 전문 연구자로 성장할 수 있으며, 교육대학원을 마친 뒤 중등교원이 될 수 있다. 국·공·사립 박물관, 문화재청, 국사편찬위원회를 비롯하여 전국 시·도·군 문화원에 들어가 전문가로서 뜻을 펼칠 수 있는 기회도 얻을 수 있다. 그리고 디지털 기술을 기반으로 다양한 역사문화콘텐츠를 생산하는 역사문화콘텐츠 전문가, 인문사회 관련 데이터분석가가 될 수 있다.

교수진

직책	성명	전공분야	연구실	전화	비고
명예교수	조길태	서양근세사			
명예교수	박옥길	한국중세사			
명예교수	김태승	동양근현대사			
명예교수	조성을	한국근세사			
명예교수	김봉철	서양고대사			
교수	김종식	일본근현대사	다산관 206-1호	2847	인문대 학장
교수	박구병	서양근현대사	다산관 220호	2836	
교수	이상국	한국중세사, 디지털역사학	다산관 415호	3240	박물관장
부교수	한상준	중국근현대사	다산관 531호	2852	학과장
조교수	한상우	한국근세사, 디지털역사학	다산관 215-3호	2849	
조교수	김서현	서양근대사, 디지털역사학	다산관 409호	2851	

사학전공

교육과정표

1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	대학필수 (소계 : 23)					계열별필수 (소계 : 3)	학과필수 (소계 : 15)			전공					
	아주 희망	아주 ²⁾ 인성	영어 1·2	글쓰기	영역별 ¹⁾ 교양	SW	강독	클라시쿠스	SW	전공 필수	전공 선택	전공 소계			
심화전공	1	1	6	3	12	3 (컴퓨팅사고/ 컴퓨터와인간 중 택 1)	3	9	3 (데이터분석기초/ 영어데이터분석기초 중 택 1)	12	48	60			
일반전공										12	24	36			
복수전공										학생의 소속 제1전공을 기준으로 이수	-	-	12	24	36
부전공													12	12	24

1) 공과대학, 정보통신대학의 경우 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 추가로 3학점(영역 상관없음)을 추가 이수해야 함(단, 소속학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가 이수 불필요)

2) 외국인 유학생 및 편입생의 경우 『아주인성』 이수 의무 없음. (2017학년도부터 적용)

※ 2023학년도 『디지털역사학입문(캡스톤디자인)』은 『데이터인문개론(캡스톤디자인)』으로 과목명 변경됨.

- 제1전공 전필과목 : 역사학으로의 초대, 영문사료강독, 한문사료강독, 역사융합세미나1(캡스톤디자인)
- 복수전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)
- 부전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)

2. 졸업요건

■ 총 졸업 이수학점 : 120 학점

■ 평점 : 2.0 이상

■ 외국어 공인 성적

- 영어

TOEIC	New TEPS	TOEFL			G-TLP		TOEIC Speaking	New TOEIC Speaking	OPIc	IELTS
		PBT	CBT	IBT	level 2	level 3				
730	329	534	200	72	67	89	Level 6	IM3	IM	5.5

- 기타 언어

일본어	중국어
JLPT N 2급 이상 (또는 JPT 540점 이상)	신 HSK 5급 이상

■ 전공 이수원칙 : 전공 심화 과정 이수 또는 복수(부)전공으로 타전공을 이수

※ 예외 : 복수학위생, 순수외국인 특별전형으로 입학한 자, 정부 초청 외국인 학부 장학생 특별전형으로 입학한 자와 학·석사연계과정으로 본교 대학원 진학이 확정된 자는 제1전공만 이수하여도 졸업요건 충족 (학사과정 학사운영규칙 제 6장 3항 참고)

■ 기타 졸업요건 (본 전공을 제1전공 또는 복수전공으로 이수 시 필수)

: 졸업시험 (과목별 60점 이상 취득 시 합격)

3. 교육과정

■ 일반과정

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
대학필수	교필	아주희망		●										1
	교필	영어1		●										3
	교필	아주인성	●											1
	교필	영어2	●											3
	교필	글쓰기	●											3
	교필	영역별 교양(2,3,4)	●	●	●	●								12
소계														23
계열필수	교필	컴퓨터와 인간, 컴퓨팅 사고(택1)	●	●							3			3
학과 필수	강독	교필	한문강독, 불어강독, 중국어강독, 일본어강독 (1,2학기 중 택1)	●	●						3			3
		교필	문(文):삶과 꿈(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3
		교필	사(史):시대와 정신(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3
	클라시 курс	교필	해(解):기호와 사유(1,2학기 중 택1)			●	●				3			3
		SW	교필	데이터 분석기초, 영어데이터 분석기초 (SW 두 과목 중 택1)			●					3		
소계														15
전공필수	전필	역사학으로의 초대		●							3			3
	전필	영문사료강독			●						3			3
	전필	한문사료강독				●					3			3
	전필	역사융합세미나1(캡스톤디자인)						●			1		2	3
소계														12
전공선택	전선	한국사입문	●								3			3
	전선	서양사입문	●								3			3
	전선	문화콘텐츠학입문(문곤 개설)	●								3			3
	전선	아시아사입문		●							3			3
	전선	역사와인물		●							3			3
	전선	데이터인문개론(캡스톤디자인)			●		●				1.5		1.5	3
	전선	신화와 디지털콘텐츠			●						3			3
	전선	영상매체와 역사			●						3			3
	전선	한국고종세사				●					3			3
	전선	서양고종세사			●						3			3
	전선	동양고종세사			●						3			3
	전선	한국근세사				●					3			3
	전선	서양근대사				●					3			3
	전선	유럽의 전통과 문화유산				●					3			3
	전선	아시아의 역사문화콘텐츠				●					3			3
	전선	유목민족의 역사와 문화				●					3			3
	전선	고고학개론				●					3			3
	전선	디지털역사학연구방법론(캡스톤디자인)				●		●			1.5		1.5	3
	전선	박물관학개론					●				3			3
	전선	중국근현대사(국제학부 개설)					●	●			3			3
	전선	일본근현대사(국제학부 개설)					●	●			3			3
	전선	중국사상과 예술(국제학부 개설)					●				3			3
	전선	일본사상과 예술(국제학부 개설)					●				3			3
	전선	한국근현대사					●				3			3
	전선	서양현대사					●				3			3
	전선	역사융합세미나2(캡스톤디자인)						●			1		2	3
	전선	아메리카사						●			3			3

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계	
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습		
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기					
전공선택	전선	디지털역사학데이터분석연습(캡스톤디자인)						●		●	1.5		1.5	3	
	전선	문화로 역사읽기							●		3			3	
	전선	한중일국제관계사								●	3			3	
	전선	일본세미나(국제학부 개설)								●	3			3	
	전선	산학협력전공실습1/2(캡스톤디자인)							●	●	2		1	각3	
소계														99	
일반선택	일선	인문인턴십1/2/3/4						●	●	●	●			3	각3
소계														12	
총계														164	

4. 권장 이수 순서표

■ 심화 및 일반과정

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학 년	아주인성	1	1.5			대학필수	아주희망	1	1		
	영어2	3	3				영어1	3	3		
	글쓰기	3	3				영역별 교양	3	3		
	영역별교양	3	3								
	컴퓨팅 사고 (1,2학기 중 선택이수)	3	3			계열필수	컴퓨터와 인간 (1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	◇한문강독, 불어강독, 일본어강 독, 중국어강독(1,2학기 중 택1)	3	3			기초과목	◇한문강독, 불어강독, 일본어강 독, 중국어강독(1,2학기 중 택1)	3	3		
	☆문(文):살과 꿈, 사(史):시대와 정신(1,2학기 중 선택이수)	3	3				☆문(文):살과 꿈, 사(史):시대와 정신(1,2학기 중 선택이수)	3	3		
						전공필수	역사학으로의 초대	3	3		
	한국사입문	3	3			전공선택	아시아사입문	3	3		
	서양사입문	3	3		0		역사와인물	3	3		
2 학 년	문화콘텐츠학입문(문콘개설)	3	3			계					-
	-	28	28.5			대학필수					-
	영역별교양	3	3			기초과목	영역별교양	3	3		
	☆해(解):기호와 사유 (1,2학기 중 선택이수)	3	3	☆문(文):살과 꿈, 사(史):시대와 정신			☆해(解):기호와 사유 (1,2학기 중 선택이수)	3	3	☆문(文):살과 꿈, 사(史):시대와 정신	
	○데이터분석기초, 영어데이터분석기초(택1)	3	3								
	영문사료강독	3	3		0 (영어50%)	전공필수	한문사료강독	3	3		0 (한문50%)
	데이터인문개론(캡스톤디자인)	3	3			전공선택	한국근세사	3	3		
	신화와 디지털콘텐츠	3	3				서양근대사	3	3		
	영상매체와 역사	3	3				유럽의 전통과 문화유산	3	3		
	서양고중세사	3	3				아시아의 역사문화콘텐츠	3	3		
	동양고중세사	3	3				유목민족의 역사와 문화	3	3		
							고고학개론	3	3		
							디지털역사학연구방법론(캡스톤디자인)	3	3		
3 학 년	-	27	27			계					-
	역사융합세미나1 (캡스톤디자인)	3	3		0 (영어50%)	전공필수					
	박물관학개론	3	3			전공선택	디지털역사학연구방법론(캡스톤디자인)	3	3		
	데이터인문개론(캡스톤디자인)	3	3				중국근현대사(국제학부 개설)	3	3		
	중국근현대사(국제학부 개설)	3	3				일본근현대사(국제학부 개설)	3	3		

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
3 학 년	일본근현대사(국제학부 개설)	3	3			전공선택	역사융합세미나2(캡스톤디자인)	3	3		
	중국사상과 예술(국제학부 개설)	3	3				아메리카사	3	3		
	일본사상과 예술(국제학부 개설)	3	3				디지털역사학데이터분석연습 (캡스톤디자인)	3	3		
	한국근현대사	3	3								
	서양현대사	3	3								
	인문인턴십1/2/3/4	3	3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4	3	3		
4 학 년	-	39	39	계					30	30	-
	문화로 역사읽기	3	3			전공선택	디지털역사학데이터분석연습 (캡스톤디자인)	3	3		
	산학협력전공실습1/2 (캡스톤디자인)	각3	각3				한중일국제관계사	3	3		
							일본세미나(국제학부 개설)	3	3		
	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3			일반선택	산학협력전공실습1/2(캡스톤디자인)	각3	각3		
	-	21	21	계					27	27	-

※ 기초과목은 ☆과목 모두 이수(9학점), ◇그룹 중 택1(3학점), ○그룹 중 택1(3학점), 총 15학점을 이수해야 함.

※ 인문인턴십은 6학점 이내 전공선택으로 인정

5. 유의사항

■ 선수과목표

학수구분	과목명	선수과목명
교필	해(解):기호와 사유	문(文):삶과 꿈, 사(史):시대와 정신

■ 외국인 학생 클라시쿠스 대체 가능 과목 운영

문사해 과목	대체 가능 과목	적용년도
문(文): 삶과 꿈	한국문학과 문화콘텐츠, 한국의 영문 읽기, 한국현대문학 첫 만남(국어국문학과), 한국의 현대문학(다산학부대학)	2023학년도 전기 졸업부터 적용
사(史): 시대와 정신	한국사입문(사학과), 한국의 사상과 전통, 역사란 무엇인가?(다산학부대학)	
해(解): 기호와 사유	국어학개론, 한국어 문법론 첫 만남(국어국문학과), 언어와 현대문학, 언어란 무엇인가?(다산학부대학)	

※ 문사해 과목, 대체 가능 과목 중 선택하여 이수 가능.

6. 과목개요

CCMP1013 컴퓨팅 사고

Computational Thinking

컴퓨팅 사고(Computational Thinking, 이하 CT)는 '컴퓨터 과학의 기본 개념에 기초해 문제를 해결하고, 시스템을 디자인하며, 인간의 행동을 이해하는 접근방법이며, 디지털 세대에게는 읽기, 쓰기, 계산하기와 동일한 수준의 기초능력'으로 정의된다. CT는 폭넓은 인지사고 단계를 포함하고 다양한 분야의 문제해결에 적용할 수 있기 때문에 4차 산업시대를 맞는 인간이 갖추어야 할 보편적 사고능력으로 인식되고 있다. CT는 정형화되지 않은 문제를 사람이나 컴퓨터가 효과적으로 수행할 수 있도록 문제를 재구성하고 이에 대한 해결 방법을 찾는 창의적 문제해결과정이라고 할

수 있다. 따라서 CT는 다양한 전공분야에서 제기되는 문제를 체계적이고 논리적인 방식으로 해결해야 하는 대학생이 반드시 갖추어야 하는 역량이며, 본교에서는 CT를 인재상의 핵심 역량 가운데 하나로 지정하여 전교생이 가져야 하는 필수 역량으로 지정하고 있다. 본 교과목에서는 학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 문제를 활용하여 자연스럽게 CT의 핵심 역량을 학습할 수 있도록 유도하고, 이를 바탕으로 문제해결능력을 배양한다.

CCMP108 컴퓨터와 인간

Computer and Human

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바르게 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용

한 밑거름이 되도록 한다. 본 강좌의 초점은 표면보다는 핵심이다. 표면은 항상 변하고 그 유효기간도 짧다. 컴퓨터 관련 기술은 많은 경우 매스컴을 통해서 접하게 되면서 학생들의 이해가 표면적인 데 머물기 쉽다. 본 강좌는 긴 수명을 가지는 컴퓨터과학의 핵심적인 원천 개념과 생각의 틀을 학생들이 갖추도록 한다. 학생들이 컴퓨터과학의 근간을 이루는 원천개념을 정확히 이해하도록 해서, 보편만능의 도구라는 컴퓨터의 가능성과 한계를 올바르게 파악할 수 있는 안목을 가지도록 한다. 지금까지의 정보화 문명은 이제 막 시작에 불과할 뿐이고, 미래에 이루어질 거대한 변화에 비하면 지금까지의 컴퓨터과학의 성과는 매우 미미한 시작임을 상기시켜 학생들의 도전 정신을 고취시킨다. 컴퓨터 과학은 모든 분야(자연과학, 공학, 인문학, 사회학, 예술)의 성과를 바탕으로 자라며 모든 분야를 키우는 보편학문의 성격을 점점 띠게 되는 점을 주지시켜 각자의 전공분야를 이해하는 시각을 확장시킨다.

CCMP105 데이터 분석기초

———— Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는 데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전무한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이 과목의 주요 목표이다.

CCMP202 영어데이터분석기초

———— Analysis of English Data

본 강좌는 실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방법과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.

CAJ0113 아주인성

———— Ajou Virtues

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는데, 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감등의 가치에 대해 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.

CAJ0114 아주희망

———— Ajou Dream

단과대학과 각 전공별로 자율적으로 운영하되, 대학과 전공(학과)에 대한 소개와 함께 자기성찰을 통한 인생설계(꿈찾기) 및 진로설정을 위한 로드맵 작성을 그 내용으로 포함한다.

HIS2212 데이터인문개론(캡스톤 디자인)

———— Introduction to Data for Humanities(Capstone Design)

본 강좌는 문학, 어학/언어학, 역사학, 문화학/문화콘텐츠 등 인문학에서 생산되는 데이터를 객관적, 수량적으로 분석할 수 있는 기초 역량을 확립하고, 이를 기반으로 다양한 분야와의 융합 및 소통역량을 기르게 한다.

CUL101 문화콘텐츠학 입문

———— Introduction to Cultural Contents Studies

문화콘텐츠학에서 다루는 모든 내용을 조금씩 접해보는 것을 목표로 한다. 문화콘텐츠의 정의, 산업적 측면, 정책적 측면, 문화적 측면 등을 간략하게 학습한다. 문화콘텐츠학에 입문하고자 하는 학생들을 위한 가장 기본적인 강좌이다.

HUM101 불어강독

———— Reading in French

인문대학 학생들이 전공학습과정 가운데 접하게 되는 프랑스어와 프랑스의 문학, 사상, 역사, 문화에 대한 이해를 돕도록 하기 위한 과목이다. 우선 초급수준의 프랑스어를 익히고, 프랑스 전반에 대한 기초적 소양을 갖춘다.

HUM103 중국어강독

———— Reading in Chinese

현대 중국어의 고급 문형을 강독함으로써 독해능력을 배양한다. 특히 중국의 지리, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 내용을 다룬 문장을 중심으로 중국에 대한 지식을 체계적으로 습득한다. 아울러 여러 문형의 용법상 특징을 비교, 분석함으로써 독해능력을 한층 높인다.

HUM104 한문강독

———— Reading in Classical Chinese Writing

한문으로 된 자료강독을 통해 한문문법에 대한 지식을 익힌다. 이와 함께 한자문화권의 생활양식과 문화를 익히게 될 것이다. 이를 통해 한국학 및 동양학의 도구 언어인 한문에 대한 전반적인 이해가 가능해질 것이다.

HUM105 일본어강독

Reading in Japanese

이 과정에서는 인문학에서 필요한 일본어 강독을 훈련한다. 먼저 독해를 위한 문법을 복습하고, 다음으로 인문학 문헌을 윤독한다. 마지막으로 인문학 관련 일본어 책의 요약, 혹은 논문의 요약을 훈련한다.

HUM106 문(文): 삶과 꿈

Life and Dream

본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

HUM107 사(史)시대와 정신

Age and Spirit

본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사학의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맛보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

HUM201 해(解): 기호와 사유

Sign and Thought

언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는 인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다. 본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

HUM311/2/3/4 인문인턴십 1/2/3/4

Humanities Internship 1/2/3/4

회사, 박물관, 전시, 축제 등 다양한 분야에서 언어, 문학, 문화 등 전공에서 배운 지식을 현장에 적용해 봄으로써 전공 관련 실무 능력과 경험을 높인다.

HUM4112/3 산학협력전공실습1/2(캡스톤 디자인)

Industry-Academia Project1/2(Capstone Design)

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을

키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

HIS112 한국사 입문

Introduction to Korean History

한국사 연구의 기본적인 역사적 사실과 논쟁점을 통시대적으로 살펴봄으로써 한국사 연구의 올바른 방향을 정립함과 동시에 한국사 기반 역사콘텐츠를 생산하는 기초를 확립한다.

HIS113 아시아사 입문

Introduction to Asian History

문화, 역사인식, 인구변화, 가족제도, 사상, 국제관계 등을 검토하면서 아시아사 이해를 위한 기본 개념과 정보를 습득한다.

HIS114 서양사 입문

Introduction to European History

그리스·로마세계의 발전과 문화적 업적을 살펴보고 기독교와 봉건제를 특징으로 하는 중세사회의 변천을 검토하며 서양 근대 세계의 흐름을 파악한다.

HIS115 역사와 인물

Great Men in History

한국사, 동양사, 서양사에 등장하는 다양한 인물들을 통해 당대 상황을 분석, 검토해봄으로써 새로운 시각에서 역사를 해석하고 이해하는 안목을 키운다.

HIS117 역사학으로의 초대

Invitation to Historical Studies

역사와 역사학의 의미를 묻고 과거의 실체에 접근하는 방법론에 대해 논의하며 다양한 관련 쟁점들을 검토함으로써 역사학 연구자뿐 아니라 교양 시민에게 필요한 사료(문서 자료와 각종 '데이터' 포함) 이해와 비판적 분석 능력, 시대의 흐름에 대한 종합적인 통찰력을 함양하고자 한다.

HIS2210 한국근세사

Korean Early Modern History

각 시대에 새로이 등장하는 계층을 중심으로 그 정치와 사상을 거처에서 진행되는 사회변동과 관련지어 체계적으로 이해한다.

HIS227 한문사료강독

Reading in Korean and Asian Historical Materials

한자로 기록된 과거의 기록들을 정확히 읽고 분석하는 능력

을 높임으로써 역사 연구자가 갖춰야 할 기본 소양과 자질을 배양하는 것을 목표로 삼는다.

HIS229 한국고중세사

———— Korean History from Antiquity to Medieval Times
한국 고대사에서 중세사까지의 역사발전 과정과 성격을 장기적인 시각에서 조망하고 중대한 변화의 인과관계를 파악하면서, 현재 한국 역사와 문화의 시원을 찾아서 '또 다른 전통'을 종합적으로 고찰한다.

HIS227 한문사료강독

———— Reading in Korean and Asian Historical Materials
한자로 기록된 과거의 기록들을 정확히 읽고 분석하는 능력을 높임으로써 역사 연구자가 갖춰야 할 기본 소양과 자질을 배양하는 것을 목표로 삼는다.

HIS244 서양고중세사

———— Western History from Antiquity to Medieval Times
고대 지중해 세계의 변동으로부터 중세의 성숙기에 이르는 긴 시기를 조망하고 중대한 변화의 계기들을 짚어내면서 유럽 사회가 15세기 초 이래 세계의 다른 지역으로 팽창하기 전에 어떤 정치적·문화적 전통을 쌓고 인접 문화권과 갈등과 교류의 관계를 이루었는지에 대해 폭넓게 이해하고자 한다.

HIS245 서양근대사

———— European Modern History
근대 유럽의 탄생은 르네상스, 종교개혁, '지리상의 발견'에서 비롯된다. 근대 유럽의 탄생에서 19세기 중반까지의 과정을 살펴봄으로써 서양 시민사회의 성립배경을 그 특징적 요소를 이해한다.

HIS246 영문사료강독

———— Reading Source Materials in Western History
본 과목은 서양의 역사와 문화를 이해하는 데 필수적인 자료와 다양한 영문 텍스트들을 정확히 읽고 분석하는 능력을 제고함으로써 역사 연구자가 갖춰야 할 기본 소양과 자질을 배양하는 것을 목표로 삼는다.

HIS266 신화와 디지털콘텐츠

———— Myth and Digital Contents Studies
그리스와 로마의 신화를 비롯해 여러 지역의 신화들을 읽고 이해함으로써 현대의 문화콘텐츠 제작에 필요한 다양한 소재와 주제를 끌어내는 역량을 키우고자 한다.

HIS267 영상매체와 역사

———— History in Modern Cinema
새로운 미디어 문법 속에 반영된 아시아 역사세계의 분석을 통하여 아시아 역사문화에 대한 이해를 넓힌다.

HIS268 아시아의 역사문화콘텐츠

———— Historical and Cultural Contents in Asian History
아시아에 대한 전반적인 이해를 토대로 지역의 역사·문화·유산·예술·사상·종교·민족·풍속·정책 등에 관한 기본 지식을 습득하고, 전통시기부터 현재까지를 아우르는 통시대사적 안목 속에서 아시아의 역사·문화 콘텐츠의 분석과 기획 능력을 제고하여 다양한 스토리 재구성 능력과 역사·문화 콘텐츠의 활용능력을 배양한다.

HIS269 유목민족의 역사와 문화

———— History and Culture for Nomadic Peoples
유라시아 대륙에서는 수많은 유목 민족들(홍노·돌궐·소그드·거란·티베트·몽골·여진·만주족)의 등장, 발전, 정복, 소멸 등이 진행되었다. 이들 유목민족들의 역사와 문화를 고찰하여 아시아 지역에서 한족(漢族)과 주변 유목 민족 상호 간의 작용·반작용의 과정을 탐색하고, 유목민족과 중국과의 관계를 면밀히 분석하여 농경세계와 유목세계의 특징을 이해한다.

HIS282 고고학개론

———— Introduction to Archaeology
본 강의는 유적과 유물 분석을 통해 선사시대 인간들의 생활문화와 역사를 알기 위한 기초지식을 배양하는 데 있다. 고고학의 학문적 발전과정과 구체적인 방법론, 분석방법을 고찰하고 한국과 다른 지역의 실제 사례를 중심으로 고고학의 성과와 문제점을 개관한다. 한국의 경우에는 석기시대, 청동기 시대, 철기 시대의 유적과 유물을 구체적으로 살펴봄으로써 한반도 선사시대의 형성과 발전과정을 이해한다.

HIS291 유럽의 전통과 문화유산

———— The European Heritage and Cultural Tradition
유럽의 전통과 그 전통이 배어 있는 구체적인 문화유산은 현대 유럽의 토대이자 유럽인의 상상력의 보고이다. 유럽의 전통과 문화유산을 학습함으로써 유럽문명의 형성과정과 그 성격을 종합적으로 이해한다.

HIS325 한국근현대사

———— Korean History from Early Modern to Contemporary Times
한국사에서 19세기와 20세기는 오늘날 사회의 기반을 제

공하였기에 매우 중요한 지점이다. 전통과 근대, 동양과 서양의 이분법적 사고를 뛰어넘어 근현대 한국 역사의 주요 전개 과정을 정치, 경제, 사회 등의 분야에서 추적하고, 이를 통해 19세기 이후 한국사의 주요한 흐름을 정확하게 이해함으로써 한국사 속 전통과 근대성의 의미를 고민해 본다.

HIS342 서양현대사

———— European Contemporary History

19세기 말부터 현재에 이르는 시기의 서양 역사를 고찰함으로써 폭넓은 세계 이해를 도모하고 민주적이고 평화적인 시민의식을 함양한다.

HIS345 아메리카사

———— History of the Americas

현대 세계 질서의 중심축으로 부상한 미국의 국가건설과 이후 발전과 대외팽창 과정을 살펴보고 정치·외교, 사회, 경제, 문화 등 여러 측면에서 미국의 실체를 파악하는 데 주안점을 둔다. 또한 라틴아메리카 국가들의 독립과 후속 역사에 대한 검토와 아울러 대내외적인 주요 현안들의 역사적 이해를 도모하고자 한다.

HIS396 박물관개론

———— Introduction to the Study of Museum

본 강의는 박물관이나 문화원 등의 큐레이터를 진로로 설정한 학생들에게 필수적이다. 박물관의 전반에 대한 개괄적 설명과 큐레이터 역할을 이론과 실제 답사를 통해 이해한다.

HIS397 역사융합세미나1(캡스톤디자인)

———— Seminar on History-Based Cross-Discipline1
(Capstone Design)

본 과목은 사학과 교육의 종합적 성과를 도출하고 사학과 교육의 융합적 성격을 강화하기 위한 기본 과목이다. 학생들은 사학과 강의에서 습득한 이론 지식과 사료학습 역량을 기반으로, 역사학 혹은 연관 학문의 특정 주제에 관한 학술 연구나 기획/제작 작업을 수행한다. 이 과정에서 학생들은 역사학의 활용성 및 타 전공과의 융합 가능성을 확인하고, 나아가 학생 개인의 진로를 모색하는 구체적인 기회를 얻게 된다.

HIS398 역사융합세미나2(캡스톤디자인)

———— Seminar on History-Based Cross-Discipline2
(Capstone Design)

역사융합세미나2는 사학과 교육의 종합적 성과를 도출하

고 사학과 교육의 융합적 성격을 강화하기 위한 심화 과목이다. 이 과목은 역사융합세미나1의 성과를 기반으로 삼아, 주제와 방법론, 목표에서 더욱 고차적인 수준을 지향한다. 학생들은 사학과 강의에서 습득한 이론 지식과 사료학습 역량을 기반으로, 역사학 혹은 연관 학문의 특정 주제에 관한 심화된 학술 연구나 기획/제작 작업을 수행한다.

HIS336 디지털역사학데이터분석연습(캡스톤디자인)

———— Data Analytic Practice with Digital History

역사데이터를 본격적으로 이용하기에 앞서 데이터가 어떠한 특징을 가진 사료로부터 추출되었는지 확인하여 데이터의 가능성과 한계에 대한 이해를 증진하고자 한다. 이에 디지털화의 대상이 된 주요 사료들의 사료적 특징을 이해하고, 이 사료들을 기반으로 구성된 데이터의 특징과 한계를 살펴봄으로써 디지털역사학에 대한 관심과 이해도를 높인다. 더 나아가 역사 콘텐츠와 디지털 기술의 융합 가능성을 타진해 본다.

HIS463 문화로 역사 읽기

———— Cultural Turn in History

20세기 말 서양 역사학계에 새로운 바람을 일으킨 ‘문화로의 전환’에 주목하고 역사 연구의 대상이자 방법으로서 문화가 미친 영향력을 추적함으로써 21세기 전 지구적 문화 교류와 변용의 시대에 걸맞은 소양을 쌓고 여러 지역의 문화에 대한 균형 잡힌 이해를 도모하고자 한다. 또한 문화란 특정 사회의 정치적·경제적 영역과 별개로 존재하는 것이 아니라 정치적 관계를 반영하고 사회경제적 변동과 긴밀하게 연관되어 있다는 점, 따라서 예술 분야뿐 아니라 의식(儀式)과 상징, 기억과 정체성을 비롯해 인간의 의식적인 활동이라는 넓은 의미에서 이해되어야 한다는 점을 강조하고자 한다.

HIS471 한중일 국제관계사

———— The International Relations in Northeast Asia

이 과목은 19세기 중엽 이래 한국, 중국, 일본 사이의 역사적 관계를 학습함으로써 동북아시아 국가 간 이해관계 충돌의 배경과 원인을 검토하고 일방적인 역사 인식과 역사 왜곡의 현실을 비판적으로 고찰하며 평화적 관계를 지향하는 지역 내 협력의 기반을 마련하는 데 기여하고자 한다.

ARE221 중국근현대사

———— Chinese Modern History

명대 이후 중국 정치의 변천, 사회경제의 동향, 학술의 개괄적 양상을 다른 시대와 비교하면서 동양 제국의 정치, 경제, 문화적 관계를 사적으로 개관한다. 그리고 아편전쟁 이

후 현대에 이르기까지 약 1세기의 중국현대사에서 중국인이 낯선 문명인 서구 문명에 어떻게 도전하고 대응했는가에 초점을 둔다.

ARE231 일본근현대사

———— Japanese Modern History

근대로부터 현대까지의 일본인의 생활과 문화. 각종제도의 발생 및 변천을 개관하고 일본사 특유의 용어와 개념을 익힌다. 특히 시대별 특색을 고찰하는데 중점을 둔다.

ARE323 중국사상과예술

———— Chinese Thought and Art

고대로부터 현대에 이르기까지 종교, 철학, 사회문제에 관련하여 중국에서 발생한 제 관념을 개관하고 분석하여 중국 사상에 관한 제 용어와 개념을 파악한다. 특히 유가, 불가, 도가의 사상과 중국 전통문화의 연관관계를 이해한다.

ARE333 일본사상과예술

———— Japanese Thought and Art

고대로부터 근세에 이르는 동안 일본인의 의식과 개인적, 사회적인 생활양식을 규정해 온 신화, 종교사상, 철학, 미학 등의 내용과 그 역사적인 계보를 개관한다. 또 이 강의와 관련하여 인용되는 문헌과 참고자료의 독해와 주석을 통해서 인명, 지명을 고찰함과 동시에 정치와 경제, 사회, 문화와의 관련을 사회과학의 제 방법으로 고찰한다.

ARE431 일본세미나

———— Seminar on Japan

지역연구에 관련된 접근방법들을 공부하고 이에 관한 특정한 주제를 잡아 연구보고서를 발표함으로써 주제 분석 및 발표능력을 기른다.

HIS2211 디지털역사학연구방법론(캡스톤디자인)

———— Data Analytic Methodology with Digital History
(Capstone Design)

본 강좌는 다양한 역사 자료의 특성을 파악해 데이터를 추출하고 구조화하는 과정, 그리고 디지털기술을 활용해 분석하는 방법론을 교육하는 것을 목표로 한다.