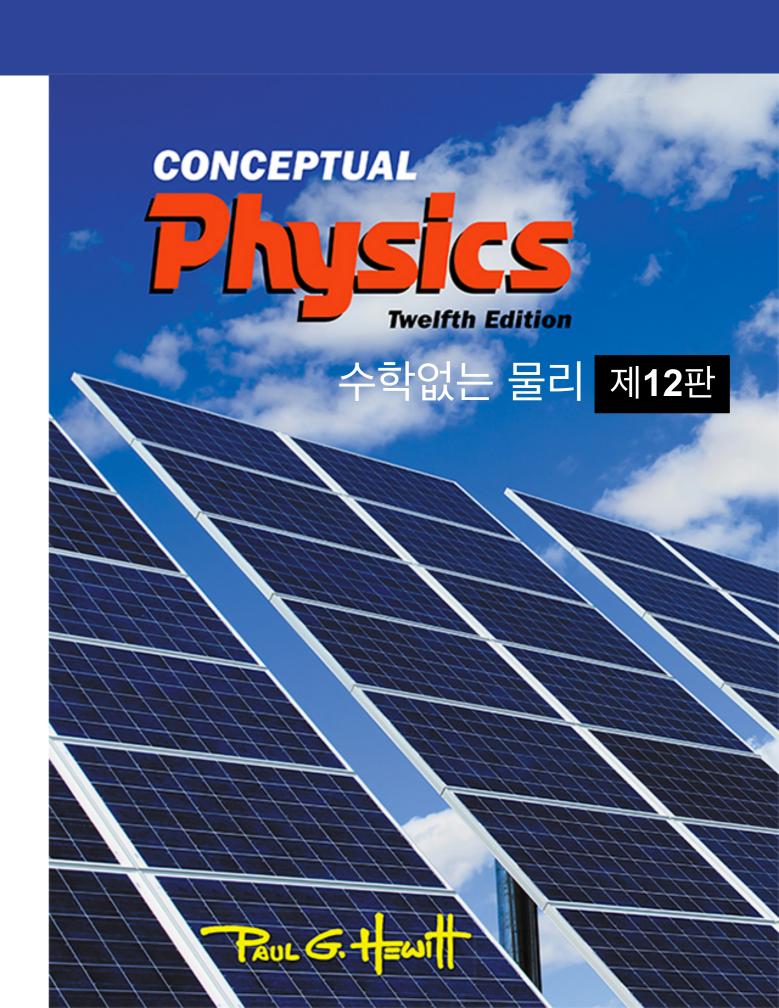
#### **Chapter 2:**

뉴턴의 운동 제1법칙 — 관성

Newton's First Law of Motion—Inertia



## 순서

- ▶ 운동에 대한 아리스토텔레스의 견해
- ▶ 갈릴레오의 관성 개념
- ▶ 뉴턴의 운동 제1법칙
- ▶ 알짜힘과 벡터
- ▶ 평형규칙
- ▶ 지지력
- ▶ 움직이는 물체의 평형
- ▶ 움직이는 지구

### 운동에 대한 아리스토텔레스의 견해

#### 아리스토텔레스의 운동에 대한 분류

- ▶ 자연적인 운동
  - 우주의 모든 물체는 본래의 고유한 장소에 있으며, 그 장소는 흙, 물, 공기, 불의 4원소의 조합에 의해 결정된다.
  - 그 고유한 장소에 있지 않은 물체는 그 장소에 도달하기 위해 움직인다.
  - 예:
    - 돌이 떨어지는 것.
    - 연기를 내뿜으면 위로 올라가는 것.

### 운동에 대한 아리스토텔레스의 견해

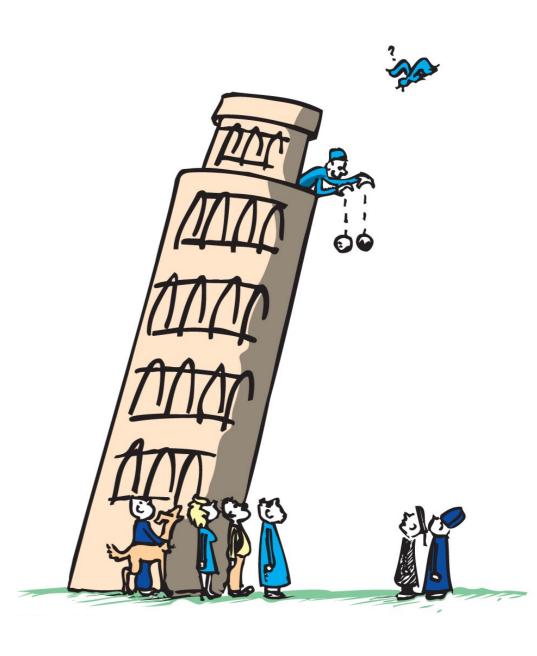
- ▶ 자연적인 운동 (계속)
  - 지상 위의 모든 것은 직선으로 올라가거나 내려간다.
  - 지구 밖에서는 원운동을 한다. (천상계에서의 운동)
  - 예: 태양과 달은 지구 주위를 계속해서 원운동을 한다.
- ▶ 강제적인 운동
  - 외부에서 물체를 밀거나 끌 때 생긴다.
  - 예: 바람에 의해 배가 움직인다.

## 갈릴레이의 관성의 개념

1500년대에 갈릴레오는 아리스토텔레스의 주장이 틀렸다는 것을 보였다.

#### 갈릴레이의 발견:

- 공기 저항의 효과를 제외한다면 무게 가 다른 물체들을 동시에 떨어뜨리면 동시에 지면에 떨어짐 (자유낙하)
- 마찰이 없고 어떠한 힘도 작용하지 않을 때 움직이는 물체는 계속해서 움직인다. 
   ···→ 관성

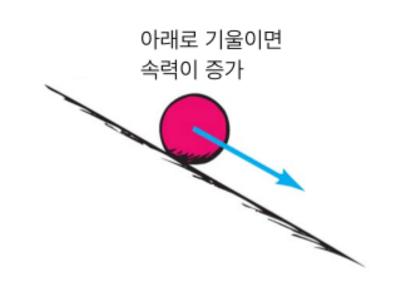


## 갈릴레이의 관성의 개념

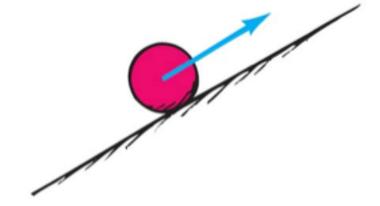
- ▶ 힘 (force)
  - 밀거나 당기는 것
- ▶ 관성 (inertia)
  - 운동의 변화에 저항하는 물체의 성질
  - 물체에 있는 물질의 양, 즉 **질량**(mass)에 의존

## 갈릴레오의 관성의 개념

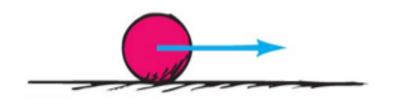
- ▶ 경사면을 굴러 내려가는 공은 속력이 증가
- ▶ 경사면을 올라가는 공은 속력이 감소
- 그래서 수평면에 있는 공은 영원히 그 속력을 유지한다
- 공이 정지한다면, 그것은 "본성"때문이 아니라 마찰에 의한 것이다.



위로 기울이면 속력이 감소



기울이지 않으면 속력이 변하는가?



### 갈릴레오의 관성의 개념 확인문제

갈릴레오의 경사면 실험과 관련이 있는 것은?

- A. 자유낙하 가속도를 제거할 수 있다.
- B. 에너지 개념을 발견하였다.
- C. 관성이라고 불리는 성질을 발견하였다.
- D. 운동량의 개념을 발견하였다.

### 갈릴레오의 관성의 개념 확인문제

갈릴레오의 경사면 실험과 관련이 있는 것은?

- A. 자유낙하 가속도를 제거할 수 있다.
- B. 에너지 개념을 발견하였다.
- C. 관성이라고 불리는 성질을 발견하였다.
- D. 운동량의 개념을 발견하였다.

#### 참고:

관성은 물질의 특성이며, 물질의 행동에 대한 이유가 아니다.

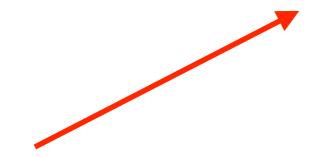
## 뉴턴의 운동 제1법칙

알짜힘이 작용하지 않으면 정지해 있는 물체는 계속해서 정지해 있고, 운동하는 물체는 직선으로 등속 운동을 한다.

## 알짜힘과 벡터

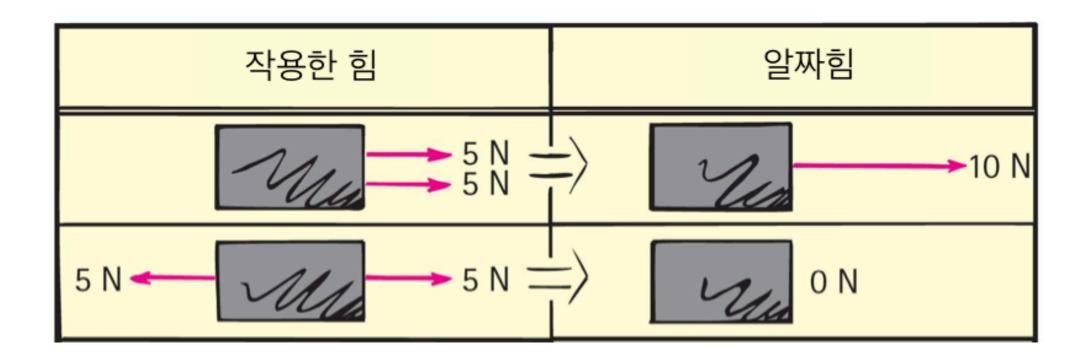
#### 벡터양

- ▶ 크기와 방향을 갖는 물리량
- ▶ 벡터라고 하는 축척으로 그려진 화살표로 나타낼 수 있음
  - 화살표의 길이는 벡터양의 크기를, 방향은 벡터양의 방향을 표시
  - 예: 힘, 속도, 가속도 등



## 알짜힘과 벡터

- ▶ 알짜힘 (net force): 한 물체에 작용한 모든 힘의 합
  - 예:

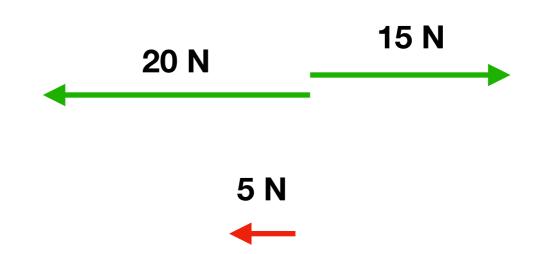


쇼핑카트를 한 명은 오른쪽으로 15 N의 힘으로 다른 한 명은 왼쪽으로 20 N의 힘으로 민다. 쇼핑카트에 작용한 알짜힘은?

- A. 왼쪽으로 5 N.
- B. 오른쪽으로 5 N.
- C. 왼쪽으로 25 N.
- D. 오른쪽으로 25 N.

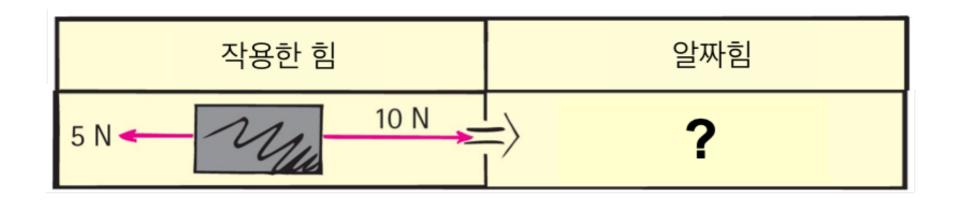
쇼핑카트를 한 명은 오른쪽으로 15 N의 힘으로 다른 한 명은 왼쪽으로 20 N의 힘으로 민다. 쇼핑카트에 작용한 알짜힘은?

- A. 왼쪽으로 5 N.
- B. 오른쪽으로 5 N.
- C. 왼쪽으로 25 N.
- D. 오른쪽으로 25 N.



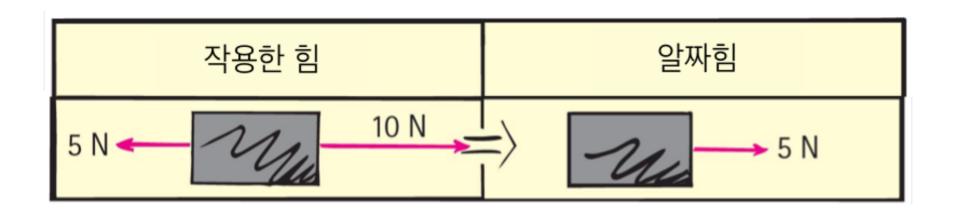
상자에 작용하는 알짜힘은?

- A. 왼쪽으로 15 N
- B. 오른쪽으로 15 N
- C. 왼쪽으로 5 N
- D. 오른쪽으로 5 N



상자에 작용하는 알짜힘은?

- A. 왼쪽으로 15 N
- B. 오른쪽으로 15 N
- C. 왼쪽으로 5 N
- D. 오른쪽으로 5 N



## 벡터

#### ▶벡터양 (vector)

- 크기와 방향을 가짐
- 화살표로 표시
- 예: 속도, 힘, 가속도 등

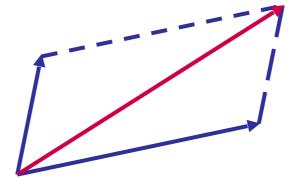
#### ▶스칼라양 (scalar)

- 크기만을 가짐
- 예: 질량, 부피, 속력 등

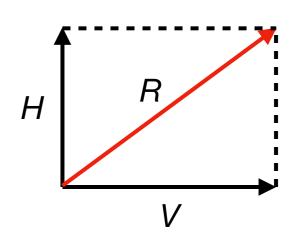
## 벡터

#### 합벡터

- ▶ 둘 또는 그 이상의 벡터들의 합
  - 같은 방향의 벡터는 산술적으로 더한다.
  - 반대 방향의 벡터는 산술적으로 빼준다.
  - 서로 어떤 각도를 이루고 있는 두 벡터의 경우는 평행사변형 규칙을 사용



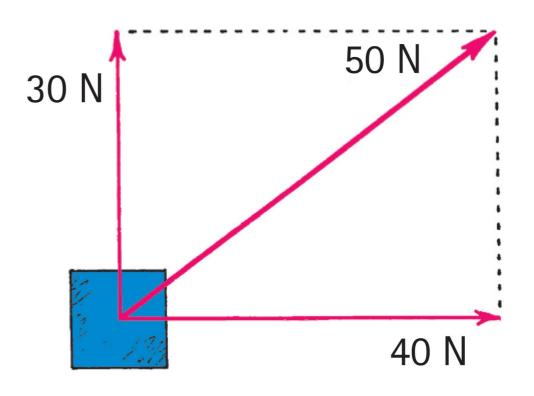
- 서로 직각인 두 벡터 → 직사각형
  - 피타고라스 정리 이용:  $R^2 = V^2 + H^2$ .



#### 벡터 확인문제

#### 그림에 대해 맞는 설명은?

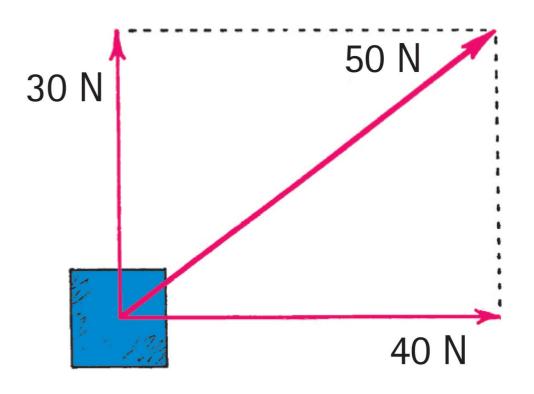
- A. 50 N은 30 N 벡터와 40 N 벡터의 벡터합이다
- B. 30 N 벡터는 50 N 벡터의 한 성분으로 생각될 수 있다.
- C. 40 N 벡터는 50 N 벡터의 한 성분으로 생각될 수 있다.
- D. 위 모두 맞는 설명이다.



### 벡터 확인문제

그림에 대해 맞는 설명은?

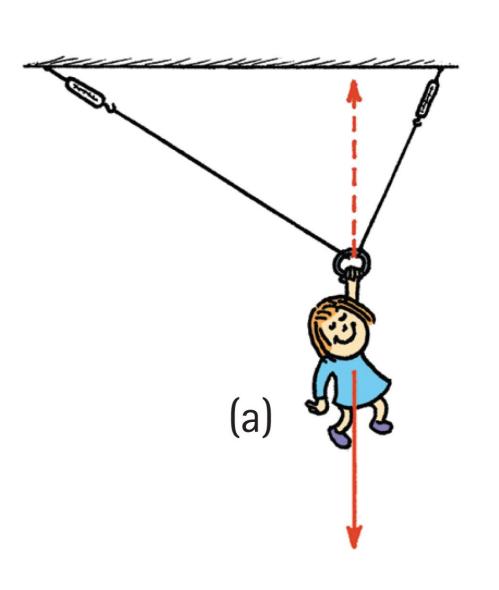
- A. 50 N은 30 N 벡터와 40 N 벡터의 벡터합이다
- B. 30 N 벡터는 50 N 벡터의 한 성분으로 생각될 수 있다.
- C. 40 N 벡터는 50 N 벡터의 한 성분으로 생각될 수 있다.
- D. 위 모두 맞는 설명이다.



## 벡터

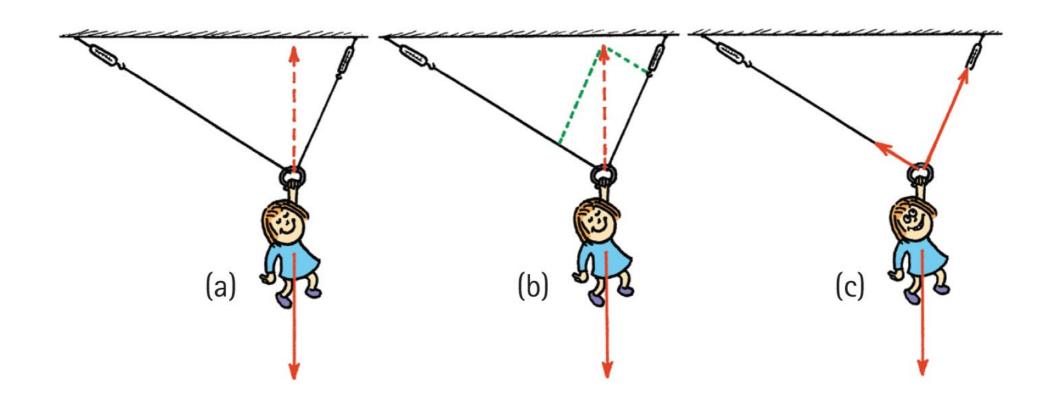
그림과 같이 넬리 뉴턴이 줄에 매달려 있다.

- ▶ 어느 줄의 장력이 더 큰가?
- ▶ 넬리에게 작용하는 힘에는 세 힘이 있다.
  - 무게, mg
  - 왼쪽 줄의 장력
  - 오른쪽 줄의 장력



## 벡터

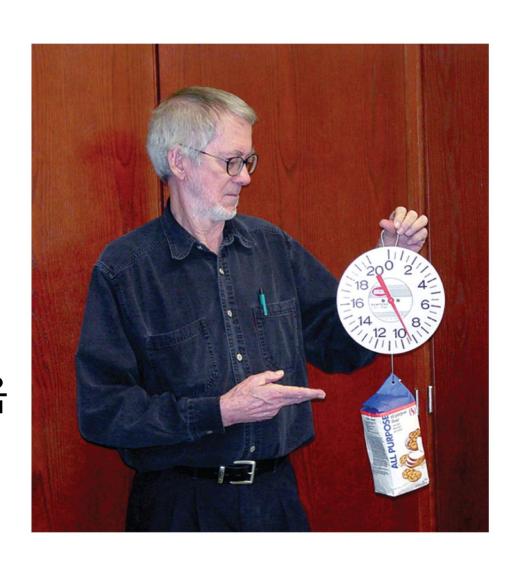
- (a) 수직하향 벡터는 넬리의 몸무게를 나타낸다. 점선으로 표시한 벡터는 평형을 유지하는 데 필요한 크기가 같고 방향이 반대인 벡터이다.
- (b)점선 벡터는 점으로 표시된 평행사변형의 대각선이다.
- (c) 대각선 벡터는 두 줄 방향의 벡터로 분해된다. 오른쪽 줄에 걸린 장력이 왼쪽보다 더 크다.



## 평형규칙: 예

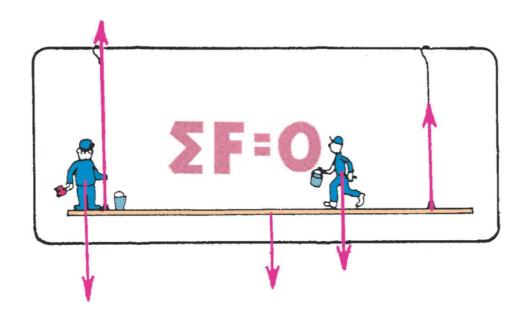
#### 밀가루 봉지를 저울에 매달 때

- ▶ 두 힘이 밀가루 봉지에 작용:
  - 위쪽을 향한 끈의 장력
  - 아래쪽을 향한 중력
- ▶ 두 힘은 크기는 같고 방향은 반대
  - 더하면 상쇄되어 힘이 0이 됨
  - 따라서 밀가루 봉지는 정지해 있음



## 평형규칙

- ▶ 가속하지 않는 물체에 작용하는 힘의 벡터합은 0과 같다.
- ightharpoonup 수학기호:  $\Sigma F = 0$ .



위쪽을 향한 벡터들의 합은 아래쪽을 향한 벡터들의 합과 같으므로  $\sum F = 0$ 이고 받침대는 평형상태에 있다.

### 평형규칙 확인문제

평형규칙,  $\Sigma F = 0$ 이 적용되는 것은?

- A. 벡터양
- B. 스칼라양
- C. 위 모두
- D. 위의 어떤 것도 아님

### 평형규칙 확인문제

평형규칙,  $\Sigma F = 0$ 이 적용되는 것은?

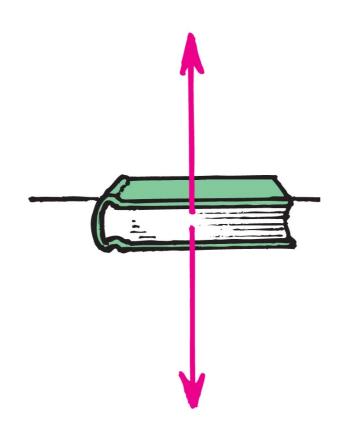
#### A. 벡터양

- B. 스칼라양
- C. 위 모두
- D. 위의 어떤 것도 아님

설명: 벡터합은 +와 -를 고려한다. 그래서 반대 방향의 두 벡터의 합은 0이 될 수 있다.

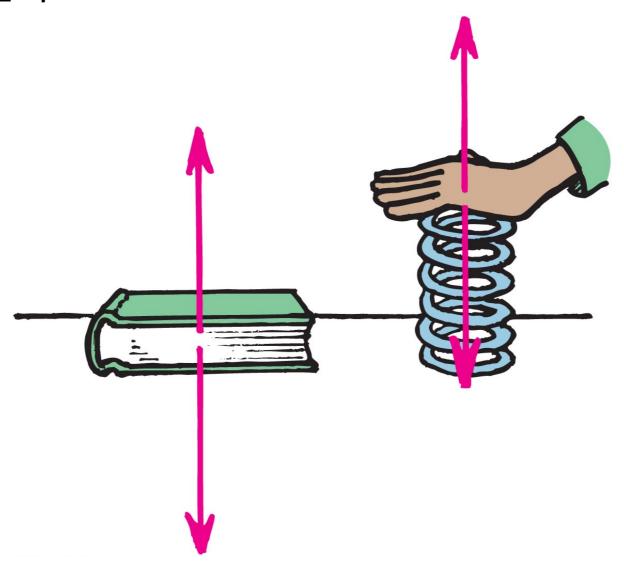
## 지지력

- 지지력(수직항력): 중력과 반대방향인 위로 어떤 표면이 물체에 작용하는 힘
- 예: 책상 위의 책은 책상의 원자를 누르고, 눌린 원자는 지지력을 만든다.



## 지지력 이해하기

- ▶ 용수철을 누를 때, 용수철이 손을 위쪽으로 밀어올린다.
- 책이 아래쪽으로 작용하는 중력과 같은 크기의 힘으로 책상이 위쪽 으로 밀어올린다.



# 지지력(수직항력) 확인문제

두 용수철 저울에 몸무게가 동등하게 나누어지도록 두 저울 위에 섰다. 두 저울 이 가리키는 눈금은 어떻게 되는가?

- A. 몸무게.
- B. 몸무게의 반.
- **C.** 0.
- D. 몸무게보다 더 많이



# 지지력(수직항력) 확인문제

두 용수철 저울에 몸무게가 동등하게 나누어지도록 두 저울 위에 섰다. 두 저울 이 가리키는 눈금은 어떻게 되는가?

- A. 몸무게.
- B. 몸무게의 반.
- **C**. 0.
- D. 몸무게보다 더 많이

#### 설명:

- ▶ 정지해 있으므로,  $\Sigma F = 0$ .
- ▶ 두 저울눈금의 합은 마룻바닥의 지지력과 같으며 사람의 몸무게와 같아야 함
- ▶ 두 저울의 눈금은 몸무게의 반

## 움직이는 물체의 평형

- ▶ 평형: 알짜힘이 없어서 변형이 없는 상태
  - 정적평형
    - 예: 미끄러운 얼음 위에 있는 하키 퍽
  - 동적평형
    - 예: 미끄러운 얼음 위에서 일정한 속력으로 미끄러지는 하키 퍽

## 움직이는 물체의 평형

- ▶ 평형 테스트: 움직임이 변화하는지 여부
  - 예: 정지해 있는 상자는 정적 평형상태에 있다.
    (움직임에 변화 없음)
  - 예: 일정한 속도로 밀었을 때, 상자는 동적 평형상태에 있게 됨 (움직임에 변화 없음)

볼링 공이 평형상태에 있는 경우는?

- A. 정지해 있을 때.
- B. 직선 경로로 꾸준히 움직일 때
- C. 위 두 경우 모두
- D. 위의 두 경우 모두 아님

볼링 공이 평형상태에 있는 경우는?

- A. 정지해 있을 때.
- B. 직선 경로로 꾸준히 움직일 때
- C. 위 두 경우 모두
- D. 위의 두 경우 모두 아님

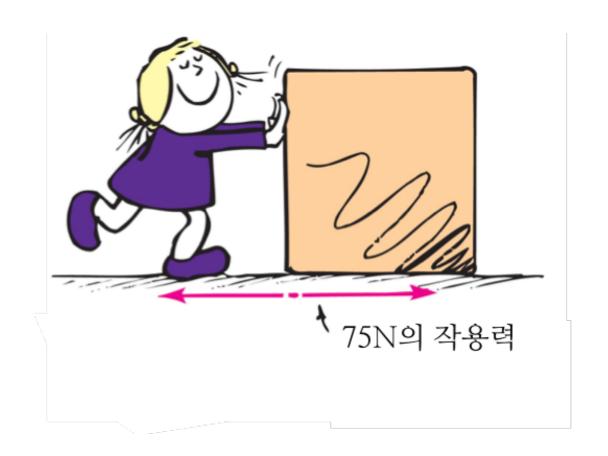
#### 설명:

평형상태는 운동상태가 변하지 않는 것을 의미한다:

- ▶ 정지해 있다면 계속해서 정지해 있다.
- 움직인다면 계속해서 직선으로 일정한 속력으로 계속해서 움직인다.

직선 방향으로 일정한 속력으로 상자를 민다. 마찰력이 75 N이라면 미는 힘은 얼마인가?

- A. 75 N보다 크다.
- B. 75 N보다 작다.
- C. 75 N이다.
- D. 정보가 충분하지 않다.



직선 방향으로 일정한 속력으로 상자를 민다. 마찰력이 75 N이라면 미는 힘은 얼마인가?

- A. 75 N보다 크다.
- B. 75 N보다 작다.
- C. 75 N이다.
- D. 정보가 충분하지 않다.

#### 설명:

상자는 동적평형상태에 있다, 즉,  $\Sigma F = 0$ . 작용력은 마찰력과 균형을 이룬다.



## 움직이는 지구

16세기에 코페르니쿠스는 태양 주위를 지구 가 원궤도를 그리며 움직이고 있을 것이라고 제안했다.

- 사람들은 이 제안에 대해 토론과 논쟁을 많이 하였다.
- 예: 지구가 움직인다면(30 km/s) 어떻게 새가 나무 꼭대기에서 아래로 날아와 벌레 를 잡을 수 있는가?
- 해결: 관성에 의해 모든 것이 같은 속도로 옆으로 움직이는데, 이는 날아 내려오는 새에게도 적용된다.



#### 움직이는 지구 확인문제

일정한 속력으로 움직이는 차에 타고 있고, 동전을 똑바로 위로 던져 올린다. 그러면 동전은 어디에 떨어질까?

- A. 여러분 뒤
- B. 여러분 앞
- C. 여러분 손에
- D. 정보가 충분하지 않다.



#### 움직이는 지구 확인문제

일정한 속력으로 움직이는 차에 타고 있고, 동전을 똑바로 위로 던 져 올린다. 그러면 동전은 어디에 떨어질까?

- A. 여러분 뒤
- B. 여러분 앞
- C. 여러분 손에
- D. 정보가 충분하지 않다.

#### 설명:

관성 때문에 동전은 여러분과 함께 움직인다. 동전을 튕기면 정지해 있을 때처럼 움직인다.



"본 강의 동영상 및 자료는 대한민국 저작권법을 준수합니다. 본 강의 동영상 및 자료는 상명대학교 재학생들의 수업목적으로 제작·배포되는 것이므로, 수업목적으로 내려받은 강의 동영상 및 자료는 수업목적 이외에 다른 용도로 사용할 수 없으며, 다른 장소 및 타인에게 복제, 전송하여 공유할 수 없습니다. 이를 위반해서 발생하는 모든 법적 책임은 행위주체인 본인에게 있습니다."