

### Задание 1.

На основе работы проведенной в НКРЯ (Национальный корпус русского Языка) со словами «ныне» и «сейчас» можно я получила следующие результаты:

За 20 век слово «ныне» было упомянуто 7971 раз

За 20 век слово «сейчас» было упомянуто 80418 раз

За 19 век слово «ныне» было упомянуто 4350 раз

За 19 век слово «сейчас» было использовано 18653 раза

За 18 век слово «ныне» было использовано 2361 раз

За 18 век слово «сейчас» было использовано 28 раз

В поэтическом корпусе за 18 век слово «ныне» было использовано 612 раз

В поэтическом корпусе за 18 век слово «сейчас» было использовано 12 раз

В поэтическом корпусе в 19 веке слово «ныне» было упомянуто 838 раз

В поэтическом корпусе в 19 веке слово «сейчас» было упомянуто 259 раз

В поэтическом корпусе в 20 веке слово «ныне» использовалось 903 раза

В поэтическом корпусе в 20 веке слово «сейчас» было упомянуто 1139 раз

На эти значения опиралась в дальнейшем. Я сравнила употребление данных слов в разные века (а именно 18,19,20). На полученных диаграммах мы видим, что в 18 веке в основном корпусе слово «сейчас» почти не использовалось, в отличие от слова «ныне».



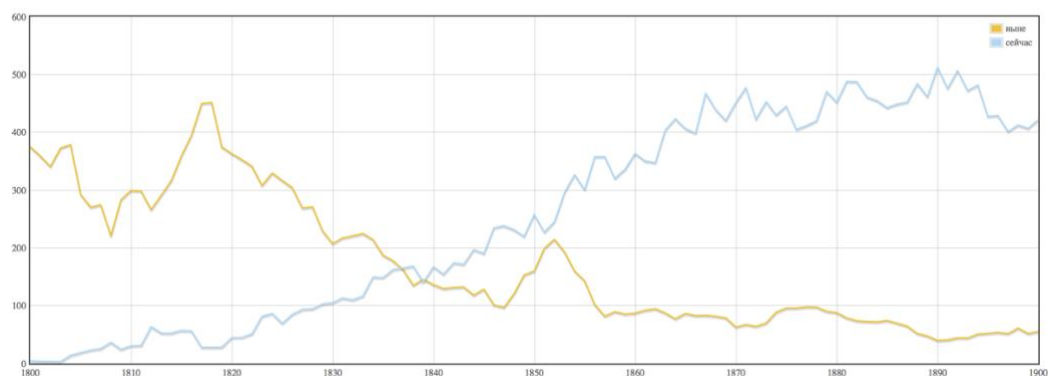


Однако в период 19 века слово «ныне» стало употребляться реже, в то время как «сейчас», наоборот, начало набирать «популярность». 19 век можно назвать переломным.

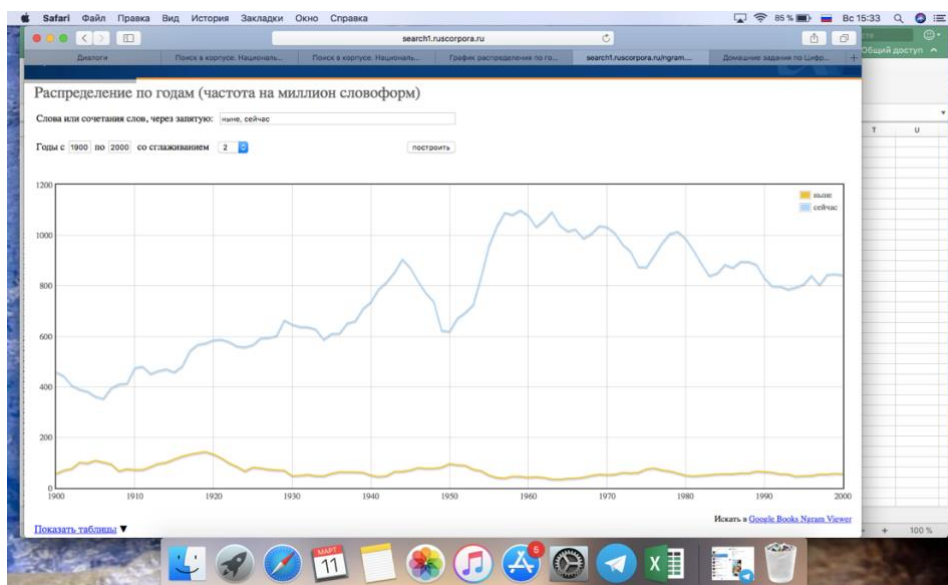
Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

Слова или сочетания слов, через запятую:

Годы с 1800 по 1900 со сглаживанием:



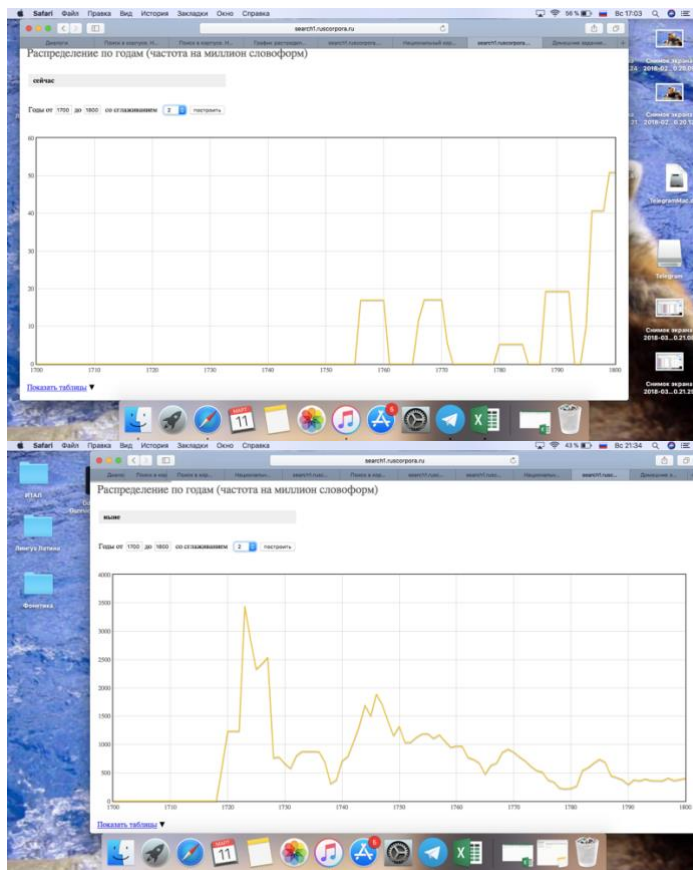
Кардинально ситуация изменилась в 20 веке, «ныне» почти перестало употребляться совсем, а «сейчас» употребляется очень часто. Все эти явления можно проследить как на графике, так и на диаграмме.



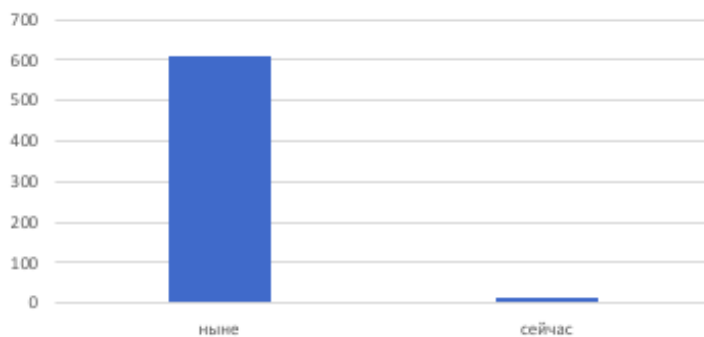
Рассмотрим поэтический корпус.

Мы видим, что в отличие от основного корпуса, слово «ныне» почти не потеряло свою актуальность с течением времени, в то время как слово «сейчас», так же, как и в основном корпусе, уверенно набрало популярность и стало употребляться часто и в поэтическом корпусе. Эту тенденцию мы так же можем рассмотреть, как на диаграммах, так и на графиках.

18 век

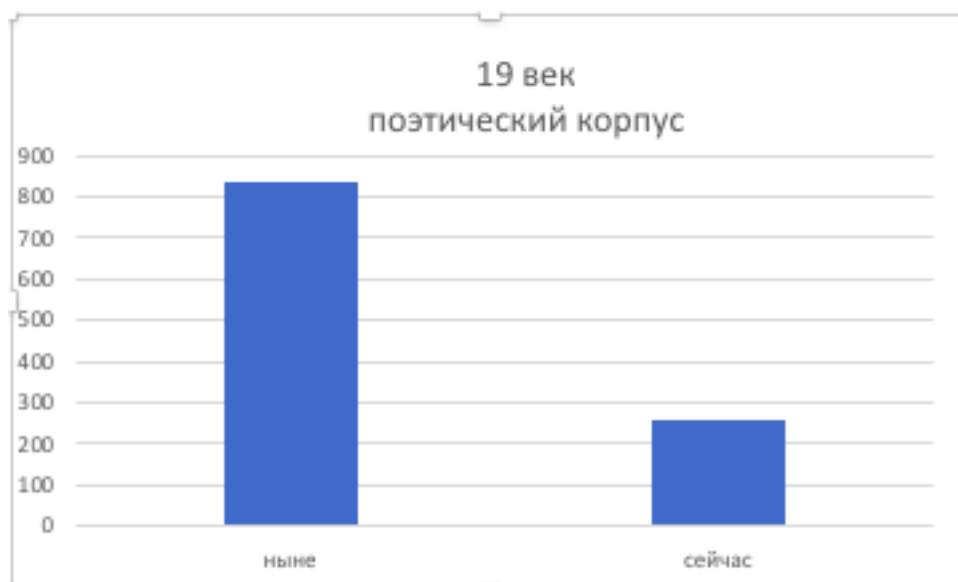


### 18 век поэтический корпус



### 19 век





20 век.





## Задание 2.

Время правления Екатерины Второй приходится с 1762 по 1796 год. Рассмотрим возможность употребления слов из первого диалога. Вот несколько из них.

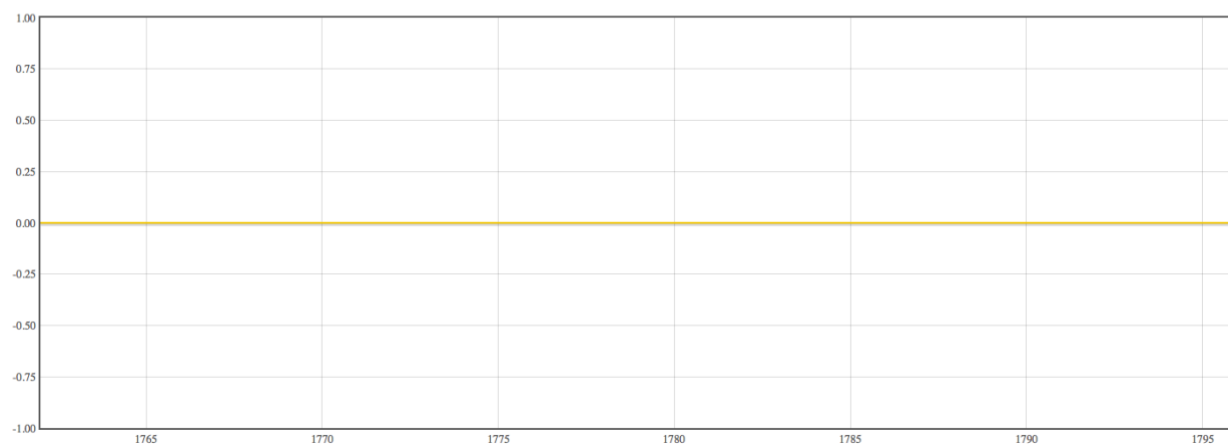
Распределение по годам (частота на миллион словоформ)



Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

пряжка

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 2 построить



Мы видим, что слова «пряжка» и «поганка» не употреблялись во времена правления Екатерины Второй, значит, такой диалог не мог состояться.

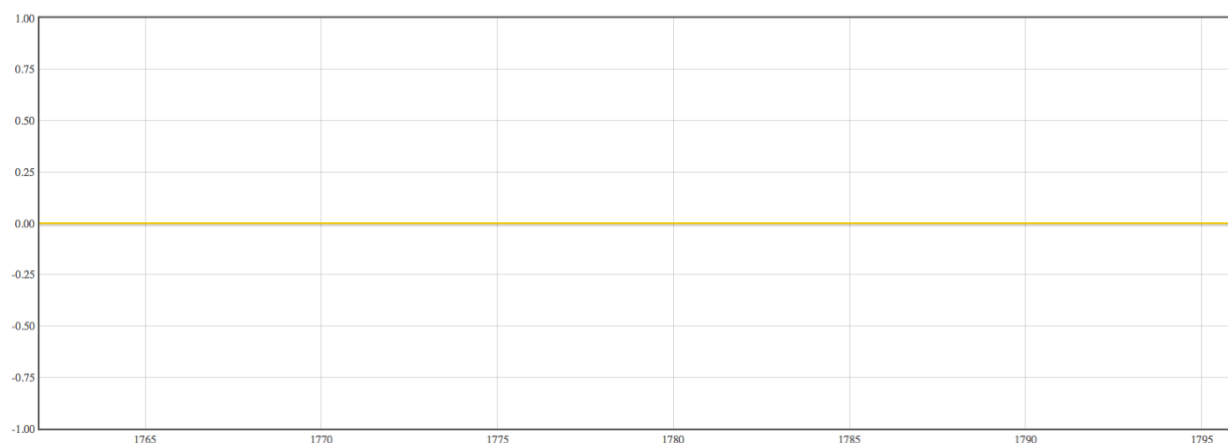
Рассмотрим второй диалог.

Слова «лопух» и «немыслимо» так же не были в употреблении в данное время, поэтому такой диалог был бы невозможен.

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

немыслимо

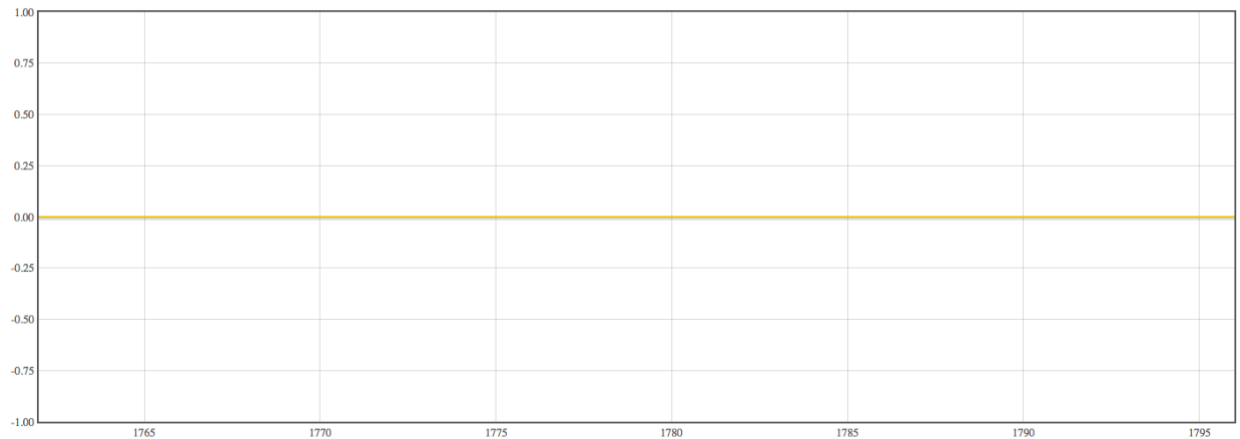
Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить



Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

доух

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить



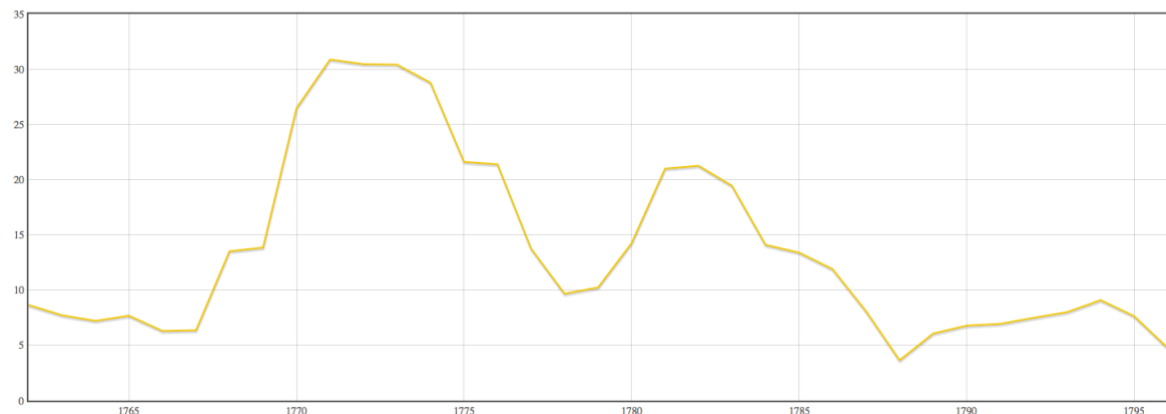
Рассмотрим третий диалог.

Подставив все слова в поиск НКРЯ, можно увидеть, что все эти слова были в употреблении в указанный период времени. Вот некоторые из них.

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

напасть

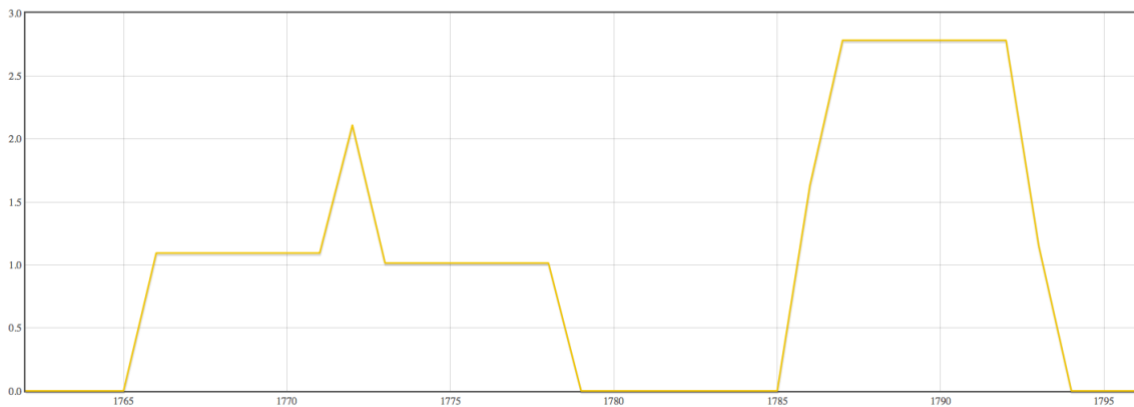
Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить



Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

растолкую

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить



Таким образом, мы можем сделать вывод, что третий диалог мог встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй (1762-1796 гг.)



