

## ENGLISH VERSION

Pergamon: The pearl of the world, the stop of seafarers, the embracing of science and art, the formation of thought, the place of welfare and the lands of the gods. A meeting point for good and evil. The city where they protect themselves from outside and protect outside from Typhon with the help of the pentagon walls.

The fact that the vast majority of the main transport routes are on the sea makes Pergamon, a port city invaluable. They have developed much in terms of fishery because of lands are mountainous and not suitable for agriculture. They are also expert in maritime because of fishing. Their contribution to art, especially manifests itself from the smallest boat to the most magnificent ships. The sailing of ships, the carvings on the boards, the music inspirations on the deck, and a scene, all over the world, are the only part of the craftsmanship of the ships that introduce theater, music, entertainment and more to the world. The imposing and scary but beautiful architecture of the city walls; prepare the arrivals for what they see in the city. In the city, there are different and wonderful sculptures, buildings, paintings and many others that accompany the King's Palace. As they get closer to the King's Palace, these beauties increase the beauty of the temple of Zeus, the highest of the Pergamon gods.

The King's Palace is located at the top of this city. Because of the magnificence and grace of the King's Palace, every person who passes by Pergamon or it's nears, shows their respect to this glamorous King's Palace. There is a unique artwork inside the palace. This artwork depicts of Typhon's imprisonment and the walls rise above him.

Thanks to the numerous ships that come to the commercial ports every day, the varieties of fruits coming from Montezuma, the stalk spikes from Babylon and the corrugated metals from Vinland meet the people in the markets here. Thanks to the trade, the people who increase the wealth are engaged in science and art and make Pergamon a center of attraction. Thanks to the fact that the vast forests in the nearby geography are suitable for paper production, education has increased and alchemists who prepared the best quality potions from the astronomers watching the night sky; From explorers who prepared the most detailed maps to healers who cured the deadly diseases, important people in every field of science were trained. Only, they cannot compete with Babylon, the best in the realm of engineering and architecture.

Among the people of Pergamon, especially class differences stand out. Part of the people are very rich, the rest is quite poor. Although this does not seem to be a problem in the beginning, it has big problems today. Theft is the beginning of these problems. In areas where the poor are living, theft is quite common.

In particular, the combination of Pergamon's geographical location, climate, cultural structure and similar factors reduces the necessity of the physical work required for the Pergamon people to continue their lives. For this reason, the public displays a

life close to the concept of ina laziness Bu. This concept of laziness is a situation that prevents the focusing on materialist thought because of the loss of its relations with the material world through its advanced trade. With the development of free thought, they focus on issues such as religion, belief, existence and accelerates their development in philosophy.

Throughout its history, this city, which has wonderful (!) relations with Vinland, is seen as a conquest point especially for the people in the North. For this reason, trade gates and city entrances are taken care of and security measures are never compromised.

Today Pergamos, who has reigned for decades, has lost his life and the throne of Pergamon has begun to wait for his new owner, who will be a Typhon killer in accordance with the tradition. From now on nothing will be the same.

## **TÜRKÇE VERSİYON**

Pergamon: Dünyanın incisi, denizcilerin uğrak noktası, bilim ve sanatı kucaklayıcı, düşüncenin şekillendiği, refahın hüküm sürdüğü, tanrıların toprakları. İyiliğin ve kötülüğün buluşma noktası. Beşgen surları sayesinde dışarıdan kendilerini, dışarıyı da Typhon'dan korudukları şehir.

Ana ulaşım rotalarının büyük çoğunluğunun deniz üzerinde olması, bir liman kenti olan Pergamon'u paha biçilmez kılıyor. Karasal tarım arazilerinin dağlar, engebeler ve ormanlarla engellenmesi yüzünden balıkçılık konusunda çok gelişmişler. Balıkçılığın bir getirisi olan denizcilikte ise tam bir uzmanlar. Özellikle sanata yaptıkları katkılar, en küçük kayıklarından en heybetli gemilerine kadar kendini gösterir. Yelkenlerindeki işlemeleri, tahtalarındaki oymaları, güvertedeki müzik esintileri ve bir sahne gibi dünyanın dört bir tarafını gezip tiyatrolar, müzikler eğlenceler ve daha nicelerini dünyaya tanıtan gemileri, sanatkarlıklarının sadece bir kısmıdır. Şehir surlarının heybetli ve korkutucu ama bir o kadar da güzel mimarisi; gelenleri, şehrin içinde göreceklerine hazırlar. Şehrin içinde ise birbirinden farklı ve şahane heykeller, binalar, tablolar ve daha niceleri Kral'ın Sarayı'na kadar eşlik eder. Kral'ın Sarayı'na yaklaştıkça güzellikleri artan bu yapılar Pergamon tanrılarının en yücesi olan Zeus Tapınağı'nda meyvelerini verir.

Kral'ın Sarayı bu şehrin en tepe noktasında bulunur. Yolu Pergamon'dan ya da yakınlarından geçen her bir insan, Kral'ın Sarayı'nı gördüğü zaman ihtişamı ve zarafeti nedeniyle sarayı saygıyla selamlamadan geçmez. Sarayın içerisinde eşsiz bir sanat eseri yer alır. Bu eser Typhon'un Pergamon'un derinliklerine hapsedilmesini ve üzerinde yükselen surları tasvir eder.

Ticaret limanlarına her gün gelen sayısız gemi; Montezuma'dan gelen envai çeşit meyveler, Babil'den gelen sap sap başaklar ve Vinland'dan gelen birbirinden dayanıklı

metaller buradaki pazarlarda halkla buluşur. Ticaret sayesinde zenginlikleri arttıran halk bilim ve sanatla uğraşarak Pergamon'u bir cazibe merkezi haline getirirler. Yakın coğrafyasında bulunan geniş ormanların kağıt üretimine elverişli olması sayesinde eğitim artmış, gece göğü izleyen astronomlardan en kaliteli iksirleri hazırlayan simyacılar, en detaylı haritaları hazırlayan kaşiflerden ölümcül hastalıkları tedavi eden şifacılar kadar bilimin her alanında önemli kişiler yetişmiş. Sadece mühendislik ve mimari alanda diyarın en iyisi olan Babil'le yarışamazlar.

Pergamon halkı arasında özellikle sınıf farklılıkları göze çarpıyor. Halkın bir bölümü çok zenginken, geri kalan bölümü oldukça yoksul. Bu durum başlarda bir dert gibi görünmese de günümüzde büyük problemler doğuruyor. Bu problemlerin başında hırsızlık geliyor. Özellikle yoksul kesimin yaşadığı bölgelerde hırsızlık, oldukça sık görülür.

Özellikle Pergamon'un bulunduğu coğrafi konum, iklim, kültür yapısı ve benzeri etmenlerin bir araya gelmesi, Pergamon halkının yaşamlarını devam ettirebilmesi için gereken fiziki işlerin gerekliliğini azaltır. Bu sebepten ötürü halk, "tembellik" kavramına yakın bir yaşayış sergiler. Bu tembellik kavramı, gelişkin ticaretleri sayesinde maddi dünyayla olan ilişkileri zorluğunu yitirmesi sebebiyle materyalist düşüncenin üzerine yoğunlaşılmasını engelleyen bir durumdur. Özgür düşüncenin gelişimiyle birlikte din, inanç, varoluş gibi konulara yoğunlaşılır ve felsefedeki gelişmelerini hızlandırır.

Tarihi boyunca Vinland ile harika(!) ilişkileri bulunan bu şehir, özellikle kuzeydeki halk için bir fetih noktası olarak görülmektedir. Bu yüzden ticaret kapıları ve şehre giriş çıkışlara önem gösterilir ve güvenlik önlemlerinden asla taviz verilmez.

Günümüzde ise onlarca yıldır hükümdarlık yapmış olan Pergamos hayatını yitirmiş ve Pergamon tahtı da geleneklere uygun bir şekilde Typhon katili olacak olan yeni sahibini beklemeye başlamıştır. Bu andan itibaren hiç bir şey aynı olmayacaktır.

**BY AHMET BARIŞ SUCU AND NECDET CAN AKSEL – FOR ANKA GAME  
STUDIOS / KINGDAWN – 2019.  
ALL RIGHTS RESERVED**