第三課,第四課「上帝的呼召等於上帝的塑造」

I. 典型的奉獻心路歷程

- 1. 在主面前的三種心:信主,爲主而活,全時間事奉
- 2. 心路歷程:決志,接下來的掙扎,走向裝備,事奉的路

II. 奉獻之後

- 1. 《聖經》與「全時間事奉」:「全時間事奉」一詞的再思
- 2. 教會觀:彼前 2: 1-10 教會存在的目的:敬拜,造就,見證

教會事工的三大種類:教導上帝的話語,治理,憐憫事工

3. 教會與呼召:教牧書信的啓迪

III. 革命性的觀念:上帝的呼召與上帝的塑造是同一碼事

四個觀念(不是絕對真理,可是從《聖經》中可以察覺)

- 1. 工人, 僕人, 領袖 (Leader: servant-leader)
- 2. 甄選,呼召(Selection: leadership selection)
- 3. 過程:一生 (Process: leadership selection process)
- 4. 教訓 (Lesson / item: leadership selection process item)
- 5. 人生六階段(參考:《聖經》人物,如:約瑟,巴拿巴,大衛,和參考 一些屬靈領袖的傳記,自傳等。)

IV. 第一階段:上帝主權的奠基 Sovereign foundations

- 1. 一些常見的因素:主的帶領,安排 Providence 出生時代,地點,父母親(不是「原生家庭」理論!)
- 2. 三種常見的考驗:
 - a. 誠實的考驗 Integrity check
 - b. 順服的考驗 Obedience check
 - c. 話語的考驗 Word check
- 3. 對未來的「徵兆」Destiny Item
 - a. 聖經人物:約瑟
 - b. 當代教會
 - c. 苦難

V. 第二階段:靈命萌芽 Spiritual Development

- 1. 聖經人物:撒母耳;耶穌的童年,少年時代;提摩太
- 2. 典型因素:對禱告,上帝話語的追求
- 3. 特徵:主的甜蜜;禱告蒙應允

VI. 第三階段:事奉(技巧)操練 Ministry Skills Development

- 1. 聖經人物:十二門徒,早期的巴拿巴,保羅(掃羅),提摩太, 提多等。
- 2. 典型因素:從任務 task 到角色 role
- 3. 邊緣地帶:兩項覺醒
 - a. 教會的人性,架構:兩種可能
 - b. 裝備的需要,渴慕
 - c. 裝備的種種:正式,半正式,非正式(《聖經》裏沒有神學院!)
 - d. 上帝主要的心意:不是用 work through us, 乃是塑造 work in us

VII. 第四階段:以生命事奉 Life Development

- 1. 聖經人物:彼得(彼得前書);保羅(哥林多後書)
- 2. 典型因素:疾病,危機,血氣用事 flesh act;弄巧反拙(起義革命 leadership backlash);屬靈爭戰;上帝各種特別的安排 special providence(s)

VIII. 第五階段:天時地利人和 Convergence

- 1. 聖經人物:保羅(使徒行傳的結束)
- 2. 典型因素
- 3. 不同崗位,影響範圍 sphere of influence
- 4. 必須因素:人生哲學(事奉道路,方針) philosophy of life, philosophy of ministry

IX. 第六階段:感恩,見證,爲主發光 Celebration/Afterglow

聖經人物:約翰(約翰書信)

X. 個人反省作業

- 1. When? 爲人生分段: 什麼年代。例如: 0-12 歲; 12-18 歲; 18-25 歲等。
- 2. Where? 我在哪裏?例如: :家鄉;城市;學校;教會等。
- 3. Who? 什麼人在我生命中? 例如: 父母;老師;上司;配偶等。
- 4. What happened? 發生過什麼事?例如:求學;工作;在教會服事;特殊事件;特別的人際關係。
- 5. Why? 爲什麼?神當時在教導我什麼?
- 6. How did I learn? 我學好了嗎?

7. 基於上列因素:我現今需要學習什麼?我應該在哪方面長進?人格上,靈命,知識,作人道理與技巧,聖靈的果子,事奉方法等。 (How I should BE, what I should KNOW, what I should DO. BE, KNOW, DO. 三方面的長進。參考:「邁向 21 實際神學教育」一文。)

8. 回到教會,事奉,家庭,工作的現實。(參考:「覺醒之後」一文。)

閱讀:

003A·林慈信,「奉獻之後」。

003B·林慈信,「邁向 21 世紀神學教育」。 003C·林慈信,「覺醒之後:寫給我的學生」。