**P1 转载：**

相位格局的含义： 1 大三角格局 (Grand Trine) 　　以几何观点来说，一个完美的大三角可视为正三角形。其结构为三颗星曜互相形成120度相位。因此可以得知大三角为三个120度正相位所组成。一般而言，会比别人有比较顺畅的人生，容易发挥自己的天赋才能，当与别人进行竞争时，也会增加胜算的机会。但是要注意的是，别因过程太过顺利，而让自己过于怠惰，反而限制了最终的成就。

2 中三角格局 (Medium Trine) 　　以几何观点来说，一个完美的中三角可视为等腰三角形。其结构为两颗星曜互相形成120度相位，同时又分别与另一颗星曜形成60 度相位。因此可以得知中三角为一个120度及两个60度正相位所组成。要注意的是位于等腰三角形顶点的这颗星曜，代表了如何去运用三角形能量的方法。格局拥有者会特别留意自然降临好运的到来，进而掌握住机会。这个格局还提供了一些额外带有智慧的力量，让人晓得用一种较具竞争力的方式表现出自己，以及用有效的方法跟他人沟通。

3 小三角格局 (Minor Trine) 　　以几何观点来说，一个完美的小三角可视为等腰三角形。其结构为两颗星曜互相形成60度相位，同时又分别与另一颗星曜形成30 度相位。因此可以得知小三角为一个60度及两个30度正相位所组成。要注意的是位于等腰三角形顶点的这颗星曜，代表了如何去运用三角形能量的方法。这个格局提供了一些自然降临好运，幸运的成分居多。

4 上帝之指格局(Yod) 　　以几何观点来说，一个完美的上帝之指(Yod)可视为等腰三角形。其结构为两颗星曜互相形成60度相位，同时又分别与另一颗星曜形成150度相位。因此可以得知上帝之指为一个60正相位及两个150负相位所组成。要注意的是位于等腰三角形顶点的这颗星曜，代表了上帝给予我们特别要完成的任务，而在等腰三角形两边的星曜可视为纾解压力的助力。这是一种比较少见的格局。

5 T型三角格局 (T-Square)) 　　以几何观点来说，一个完美的T型(T- Square)三角可视为等腰直角三角形。其结构为两颗星曜互相形成180度相位，同时又分别与另一颗星曜形成90度相位。因此可以得知T型三角为一个180及两个90负相位所组成。它会为格局拥有者带来困难、紧张、压力、冲突，似乎在人生道路上存在着某个难题，等着格局拥有者去突破。而位于等腰直角三角形顶点的这颗星曜，就象征着必须要去突破的点，应该特别注意这个顶点星曜所落入星座宫位的代表意义。如果顶点的星曜是落入基本宫的话，会有向前迈进的压力。如果是固定宫的话，会更坚定个人的立场。如果是落入变动宫的话，会有难以适应环境的压力产生。注意在突破的过程中，格局拥有者会把整个心力灌注于这个顶点上，因而导致过度的体力或是脑力消耗。不过一旦突破瓶颈时，反而海阔天空，能有一番作为。 6 大十字格局 (Grand Cross) 　　以几何观点来说，一个完美的大十字可视为正方形。其结构为四颗星曜彼此与相邻星曜互相形成90度相位。因此可以得知大十字为四个90度负相位所组成。不像T型三角会将压力集中在某一点上，大十字的四个顶点都是压力来源，就好像背负着十字架那般的沉重。有这种格局的人，好比身处在陌生的十字路口上，不知该往哪个方向前进。因此在面临重大决定时，往往判断失当，为自己带来一连串的困难与险阻。这是一种比较少见的格局。

7 神秘矩型格局 (Mystic Rectangle) 　　以几何观点来说，一个完美的神秘矩型可视为长方形。其为四颗星曜所构成，并且为两组同样大小且相互平行的相位所围绕而成。有可能为两个互为平行的60度正相位、两个互为平行的120度正相位所组成；或者为两个互为平行的30度正相位、两个互为平行的150负度相位所组成。由于长方形两组对角的星曜互为相冲态势，会导致压力形成，但相邻星曜有正相位存在，彼此间又可以释放压力，非常诡异。总体而言是为吉凶参半格局。格局拥有者在一生中面临外界给予的挑战，顺境中仍带有压力，逆境中也存在着转机。因为顺境中有压力，所以不会掉以轻心；而在逆境中仿佛又看见一线生机，故能及时激励自己，不至于灰心丧志。所以只要肯吃苦，大半都能渐入佳境，迈向成功。

8 风筝型格局 (Kite) 　　以几何观点来说，一个完美的风筝型可视为鸢形。其为四颗星曜所构成，并且为两组相邻且同样大小的相位所围绕而成。有可能为两个相邻的60度正相位、两个相邻的120度正相位所组成；或者为两个相邻的30度正相位、两个相邻的150负度相位所组成。由于风筝形状的头尾这两颗星曜为相冲态势，会导致压力形成，但相邻星曜有正相位存在，遇险却又能够逢凶化吉。总体而言是为吉凶参半格局。格局拥有者有着天生的机会与好运，但应注意突然爆发的危机。注意风筝型格局的意义，来自风筝形状的头尾这两颗星曜的提示。

大三角

中三角

小三角

上帝之指

T三角

大十字

神秘矩阵

风筝

**P2 转载：**