

LUNES  
12 DE OCTUBRE

INAUGURACIÓN // 10:00 - 11:00 h

CONFERENCIA MAGISTRAL KATE HENNESSY, AUDITORIO JAIME TORRES BODET // 11:00 - 12:00 h

MESA 1. PATRIMONIO INMATERIAL 1 // 12:30 – 13:30 h

Preservación de maíces nativos a partir de la apropiación social de los nuevos sistemas de medición en agricultura • Arturo González Cosío y Fernando Larios  
Patrimonio queretano, de la reflexión *in situ* a la conservación y salvaguardia digital • Mirza Mendoza Rico y Diego Prieto Hernández  
Patrimonio inmaterial y nuevas tecnologías de la información • Rubens Silva

MESA 2. PATRIMONIO INMATERIAL 2 // 13:30 - 14:30 h

Producción bibliográfica, de audio y multimedia sobre el patrimonio musical del estado de Chihuahua • Roberto Pérez, Bertha de la Hoya y Luis Carlos Delgado  
Las formas de adopción cultural por el uso de nuevas tecnologías en el proceso de producción del papel amate en Pahuatlán, Puebla y el turismo como factor acelerador • Vania Ivette Macías García, Víctor Ramón Oliva Aguilar y Alejandro Balcázar Vázquez  
El documental interactivo como medio para la preservación y difusión del patrimonio cultural. La elaboración de papel amate con las técnicas antiguas • Vania Ramírez Islas

MESA 3. PATRIMONIO INMATERIAL 3 // 14:30 – 15:30 h

Son de mi corazón, app sobre el son jarocho y el fandango • Rodolfo Candelas Olotl. El cortometraje animado como una herramienta para la difusión del patrimonio intangible • Osiris Quezada, Viko Malrostro y Rodolfo Juárez  
Zona arqueológica, ruinas o zona arruinada: la difusión de los sitios históricos de Tula, Hidalgo • Abraham Licona y Mariana Ramírez

COMIDA // 15:30 – 17:30 h

MESA 4. CONOCIMIENTO INDÍGENA Y EL USO DE RECURSOS DIGITALES // 17:30 – 18:30 h

Importancia del registro ISO639 para la Conservación de Lenguas Indígenas • Carlos Manuel Escalona Villeda  
Nayyujik. Una experiencia digital de comunicación y documentación abierta en el pueblo Ayuuk • Crisóforo Cardoso Jiménez, Esperanza González Valentín y José Guadalupe Díaz Gómez  
Tunchákua, App para aprender Mixteco • Netzahualcóyotl López

MESA 5. EDUCACIÓN // 18:30 – 19:30 h

Seminario: La función educativa de los museos. Nuevas tecnologías para crear espacios de diálogo • Carolina Carreño  
Creación de recursos digitales con perspectiva de género cómo estrategia de profesionalización en la lengua Otomí • Miroslava Silva Ordaz, Raúl Miguel Benito y Angélica Ruiz Félix  
eLaboraHD grupo de capacitación digital para humanistas. Un proyecto de la FFyL-UNAM • Adriana Álvarez Sánchez y Miriam Peña Pimentel

MARTES  
13 DE OCTUBRE

CONFERENCIA MAGISTRAL JEFFREY SCHNAPP, AUDITORIO JAIME TORRES BODET // 10:00 – 11:00 h

MESA 1. MUSEOS VIRTUALES 1 // 11:30 - 12:30 h

Instalaciones museográficas interactivas para la exhibición de piezas monolíticas. • Daniel De Jesús Antonio Coutiño, Arturo Márquez Arreola y Alfredo Enrique Osnaya Chavarria  
La Máscara de Calakmul. Universo de jade • Pilar Cuairan  
Rescate del patrimonio cultural comunitario a través de la redefinición de concepto del museo virtual • Guadalupe García Córdova  
Una nueva mirada al Museo a través de Google Glass • Covadonga Riesco

MESA 2. MUSEOS VIRTUALES 2 // 12:30 – 13:30 h

Los museos virtuales del INAH como herramientas para fomentar la Educación a lo largo de la vida • María del Carmen Angélica Silva Moreno  
Un museo virtual, para el patrimonio inmaterial. Museo Mexicano de la Danza • Gabriela Prieto Soriano  
Museo virtual. Galerías de conocimiento • Verónica Piña Morales

MESA 3. DISEÑO Y VISUALIZACIÓN DE DATOS // 13:30 – 14:30 h

Visita interpretativa y tecnología • Cecilia Llampallas, Trinidad Ramírez y David Fernando Moraga Alejo  
Uso y adaptación de la información a las nuevas tecnologías mediante infografías en la gestión del Patrimonio Cultural • Ma. Cristina de la Rosa Peralta  
El diseño sustentable y la preservación del patrimonio cultural • Miriam García y Tania Fuentes

COMIDA // 14:30 – 16:30 h

MESA 4. INDUSTRIAS CREATIVAS 1 // 16:30 – 17:30 h

ImaginArte, promoción y conservación del patrimonio mediante tecnologías 3D • Julio Ruiz y Luis Raves  
Nuevas tendencias para la difusión del Patrimonio Cultural. • Germán Amuchastegui  
Guidio: una guía personal para museos y sitios culturales. • Paula Bello, Teemu Oksanen y Alejandra Olvera

MESA 5. INDUSTRIAS CREATIVAS 2 // 17:30 – 18:30 h

Ciudad Universitaria a 360°, un paseo virtual por la UNAM • Luis Erantzcani López y Alberto Mauiztic López  
El video en realidad virtual como futuro de la enseñanza de historia y patrimonio cultural mexicano • Alejandro McKelligan  
Recursos digitales para museos. Una perspectiva creativa • Ilan Staropolsky

MESA 6. JUEGOS FORMATIVOS // 18:30 – 19:30 h

Taletrack - Discover the World • Andreas Blick  
BUUL POK TA POK. Simulador del juego de pelota mesoamericano. • Alfonso Enrique Arredondo  
Poktapok: juego de pelota interactivo • Roberto Rochin

MIÉRCOLES  
14 DE OCTUBRE

CONFERENCIA MAGISTRAL PETER STOKES, AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN // 10:00 – 11:00 h

MESA 1. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS DIGITALES // 11:30 – 12:30 h

Colecciones digitales: Curaduría digital en la difusión y uso social del patrimonio. Portal de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. • Gloria Elgueta y Elizabeth Mejías  
Colección de Códices digitales de México publicados por el INAH • Ernesto Miranda  
Algunas consideraciones metodológicas para la construcción de una biblioteca digital: conservación y preservación • Martha Elba Vicente Amparán  
El misterio de las procedencias de los libros novohispanos: herramientas digitales para reconstruir el pasado bibliográfico. • María Idalia García Aguilar y Leticia Ruiz Rivera

MESA 2. COLECCIONES DIGITALES // 12:30 – 13:30 h

Acceso en línea a las colecciones del Museo del Estanquillo-Colecciones Carlos Monsiváis • Ana Laura Peña Aguilar  
Digitalización de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología. Conservación, resguardo, investigación y difusión • Vanessa Fonseca Rodríguez y Ana Luisa Madrigal Limón  
Tecnologías 3D para el registro, diagnóstico e investigación para la conservación de bienes culturales • Gilberto García Quintana, María Fernanda López Armenta e Isabel Villaseñor Alonso

MESA 3. ARCHIVOS E IMÁGENES DIGITALES // 13:30 – 14:30 h

Repositorios digitales de patrimonio cultural gestionados con herramientas de software libre. El caso de Mediateca, Red de Museos, Directorio de Investigadores y Agenda de Eventos del INAH • Eduardo Castillo Salgado y Santiago Chávez Novaro  
Base de datos para el archivo fotográfico de la Sociedad Científica Antonio Alzate del siglo XIX • Martín Sandoval y Cecilia Vilches  
Por qué la calidad de las imágenes digitales del patrimonio sí importa • Ricardo Alvarado Tapia

COMIDA // 14:30 – 16:30 h

MESA 4. ACERVOS AUDIOVISUALES DIGITALES // 16:30 – 17:30 h

Cinemateca Digital del Ecuador • Paúl Narváez, Luis Mendoza y Juan Carlos Zavalza  
Cuadro por cuadro al mapa de bits • Teresa Carvajal Juárez  
Marco de acción del archivo del patrimonio fotográfico y filmico del Valle del Cauca en el movimiento educativo abierto: apropiación de la identidad y la memoria visual regional • Adriana Patricia Valderrama Gómez  
FOCUM (Red de Fototecas Comunitarias México) • Oswaldo Hernández

MESA 5. PATRIMONIO URBANO 1 // 17:30 – 18:30 h

*Digital photogrammetry in documentation, conservation and restoration of heritage buildings: Historical site of Santa Leopoldina* - Espírito Santo – Brazil. • Damiany Nossa, Luciana Florenzano y Renata Almeida  
Preservación de patrimonio contemporáneo mediante el uso de escaneo láser 3D. El caso de La Ruta de la Amistad • Ramón Velázquez y Liliana Olvera  
La reconstrucción virtual de la morfología urbana: un medio para la revalorización de zonas patrimoniales • Julio Misae Magaña Góngora y Marisol Ordaz Tamayo

MESA 6. PATRIMONIO URBANO 2 // 18:30 – 19:30 h

Cambios paradigmáticos en la concepción, producción y representación arquitectónica: ImplementaciónBIM en intervenciones a patrimonio protegido • Andrés Rivadeneira  
Generación de lineamientos de conservación en edificios de vivienda del siglo XX en el antiguo barrio jesuita del Centro Histórico de la Ciudad de México • Abril López Villeda  
Digitalización del patrimonio cultural: Obispado, Museo Regional de Nuevo León • Fabiola Yépez Rincón, Nelly Lucero Ramírez Serrato, Fabián Lozano García y Roberto Huerta García



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
**AURELIO NUÑO MAYER**  
SECRETARIO

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES  
**RAFAEL TOVAR Y DE TERESA**  
PRESIDENTE

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
**MARÍA TERESA FRANCO**  
DIRECCIÓN GENERAL

**CÉSAR MOHENO**  
SECRETARIO TÉCNICO

**JUEVES  
15 DE OCTUBRE**

**CONFERENCIA MAGISTRAL CHIARA BONACCHI, AUDITORIO JAIME TORRES BODET // 10:00 - 11:00 h**

**MESA 1. ARQUEOLOGÍA VIRTUAL 1 // 11:30 - 12:30 h**

Las tecnologías de información geográfica aplicadas a los estudios del patrón de asentamiento en la región de Tenancingo, época prehispánica.  
• Raúl Miranda, Héctor Cabadas, Norma Dávila y Vladimira Palma

La estructura urbana y el estilo arquitectónico de Cantona: inferencias e interpretación mediante herramientas tecnológicas de registro arqueológico • Ángel García Cook, Yadira Martínez Calleja y Berenice García Vázquez

Arqueología Virtual del Ex Convento de San Francisco de Pachuca de Soto, Hidalgo • Julio César Cruzalta Narváez

**MESA 2. ARQUEOLOGÍA VIRTUAL 2 // 12:30 - 13:30 h**

Reconocimiento Digital de una Capital Olmeca: el caso de San Lorenzo, Veracruz • Ann Cyphers y Virginia Arieta Baizabal

Desarrollo de metodologías aplicadas a las investigaciones salvamento arqueológico: el caso del tren transpeninsular, Yucatán y Quintana Roo.  
• Manuel Eduardo Pérez Rivas, José Antonio Hernández Vega y Mariana Pinto Morales

Técnicas aplicadas al estudio y registro de campamentos concheros en el Noroeste de Baja California • María Flores Hernández, Hennessy Amor Becerra Ayala y Rafael Alcocer Negrete

**MESA 3. ARQUEOLOGÍA VIRTUAL 3 // 13:30 - 14:30 h**

Registro arqueológico en alta montaña • Arturo Montero

La Aplicación de Sensores Remotos en la investigación arqueológica de un sitio Patrimonio de la Humanidad, en el Tajín y los nuevos hallazgos.  
• Patricia Castillo

Implementación de la técnica de escáner 3D a restos óseos. El cráneo infantil del Manantial de la Media Luna • Salvador Isab Estrada Apatiga

**COMIDA // 14:30 - 16:30 h**

**MESA 4. SISTEMAS COMPLEJOS // 16:30 - 17:30 h**

Aplicaciones de los sistemas complejos al análisis y conservación del Patrimonio Cultural Ecuatoriano • Fernando Sancho Caparrini, Pedro Almagro Blanco y Sonia Elizabeth Regalado Bolaños

Jeroglíficos egipcios en México. Egiptología y Open-source software para el estudio de una colección del INAH • Gerardo P. Taber y Rodrigo A. Cervantes Navarro

Clasificación automática de cerámica y artefactos arqueológicos por medios computarizados mediante el análisis de "Bolsas de Rasgos Visuales."  
• Diego Jiménez y Edgar Francisco Román Rangel

**MESA 5. PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA CON DRONES // 17:30 - 18:30 h**

La mirada de los dioses: Arqueología con drones • Alejandro Boneta

Tecnología de punta y arqueología. Mapeo y registro de artefactos en 3D utilizando Drone y Agisoft PhotoScan en el Proyecto Arqueológico Tlalancaleca, Puebla • Julieta M. López Juárez, Shigeru Kabata y Ariel Taxis Muñoz

Comparación entre curvas de nivel obtenidas con Drone y Topografía Automatizada en Arqueología y sus aplicaciones SIG • Luis Alberto Salcedo Campos

**MESA 6. MODELOS E IMPRESIONES EN 3D // 18:30 - 19:30 h**

Validando y refutando hipótesis por medio de las reconstrucciones 3D, las estructuras Wankarani (6000 – 4000 AP), Bolivia • José Antonio Pacheco Alamaza y Mauricio Rolando Machicado Aruquipa

Búsqueda en catálogos de piezas arqueológicas mediante técnicas de aprendizaje automático y descriptores de formas 3D • Mario Gerardo Canul Ku, Diego Jiménez, Salvador Ruiz Correa y Rogelio Hasimoto Beltrán

Using 3D printed models to help us ask deeper questions of ancient rituals.  
• Arturo Hernández y Ellen Hoobler

**VIERNES  
16 DE OCTUBRE**

**MESA 1. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN 1 // 10:00 - 11:00 h**

Los metales como fuente de información: La reconstrucción virtual.  
• Luis Enrique Castillo Narrea y Cecilia Vilca

Adhesión de hidroxiapatita sintética para la restauración de piezas arqueológicas • Edith Bravo González, Yosemite Arjuna León Nataret, Aarón Israel Díaz Cano y Efraín Rubio Rosas

Las nuevas tecnologías aplicadas en la lucha de la humedad ascensional y cristalización de las salas en edificios. La radiofrecuencia y la despolarización electromagnética • Mario Fundaro

Archivos Digitales Personales, ¿cómo presérvalos? • Jo Ana Morfin y Nadine Vera

**MESA 2. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN 2 // 11:00 - 12:00 h**

Exhibición de Códices Mexicanos. Medidas de Conservación preventiva. Vitrinas Anóxicas • Rosana Calderón

Descifrando los componentes de las cerámicas pseudo-cloisonné del occidente de México, por espectroscopia de infrarrojo • Marina Vega, Ben A. Nelson, Andrea Torvine y Roberto Molina

Los colores de los objetos en 3D: Análisis espectrofotométrico de capas pictóricas • Manlio Favio Salinas Nolasco

**MESA 3. TECNOLOGÍA SIG 1 // 12:00 - 13:00 h**

Rompiendo el mito de las altas poblaciones arqueológicas: modelando y reconstruyendo la movilidad residencial maya a través de la geomática.  
• Guadalupe Zetina Gutiérrez

Nuevas fronteras en Sistemas de Información Geográfica: Extendiendo el análisis espacial a colecciones de texto en Humanidades.  
• Patricia Murrieta e Ian Gregory

Sistemas de Información Geográfica con software libre para el análisis de la gestión del patrimonio • María de Lourdes Becerra Zavala y Federico Colin Arámbula

**MESA 4. TECNOLOGÍA SIG 2 // 13:00 - 14:00 h**

Sistemas y procesos de trabajo. La experiencia en la Dirección de Operación de Sitios • Jaime Cedeño Nicolás

Paisaje cultural en los pantanos de Centla, Tabasco: Manejo y protección con el uso de tecnologías SIG • Miguel Guevara Chumacero y Alejandra Pichardo Frago

Sintaxis espacial: aplicaciones metodológicas en el análisis de sitios arqueológicos • Raquel Ortega Sánchez

**COMIDA // 14:00 - 16:00 h**

**MESA 5. DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO // 16:00 - 17:00 h**

¿Quién anda ahí? El público usuario del Canal de Televisión del INAH en YouTube • Ana Laura Galicia

La antropología en las humanidades digitales: creación de públicos participativos • Alejandro Benítez y Catalina Albadan

La fuerza de un hashtag: del like a la apropiación del patrimonio.  
• Roberto Alfonso Díaz Valencia

**CLAUSURA // 17:00 - 18:00 h**



EL SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL  
**ATRIMONIO CULTURAL Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS**