

7. 종콩밥이 웬수여, 묘순이의 살인사건에 연루된 종콩

종콩, 콩은 콩인데 조그맣다는 이야기다. 좀스럽다. 좀팽이 등에서 알 수 있는 ‘좀’이라는 작다는 뜻에서 점점 부르기 좋게 ‘좀콩’에서 ‘종콩’으로 변형된 이름일 것이다. 그 크기의 기준이 물론 메주콩이다. **메주콩을 기준으로 그보다 작으면 종콩이요, 그보다 크면 밥밑콩이다.** 색깔은 대부분 노르끼리하거나 노란색 그리고 약간의 변종이 있다. 워낙 우리나라에 산재하고 있어 어디가 주산단지이고, 어디에서 토종을 지켜왔다는 이야기는 무의미하다. 수확 철이나 오뉴월 시장에 나가면 시골 할머니들이 좌판을 깔고 파는 콩이 대부분 종콩이다.

그럼에도 불구하고 오늘 종콩을 소개하려는 것은 그 콩이 대단해서가 아니라 그곳이 바로 예산군 대흥면에 있는 봉수산 아랫마을에서 수집했기 때문이다. 그 할머니의 짙은 농도 그렇고 굴곡진 삶도 그래서 인상이 오래 남아있는 콩이다.

봉수산은 백제를 되찾기 위해 3년여 동안이나 싸운 부흥군의 거점이었던 임존성이 있는 곳이다. 이 봉수산 아랫마을에는 수많은 백제에 관련한 전설과 설화가 전해 내려온다. 대부분 백제인의 설움이 짙게 밴 설화들이 많다. 당나라 장수의 위용을 자랑한 소정방 배 맨 나무, 당나라 군인들이 장화에 묻은 진흙을 털어 만든 산인 땀산, 흑치상지의 배신을 상징하는 웬수봉, 백제 부흥군의 영령을 위로한 상여나무 등이 그렇다.

그중에 종콩과 관련이 있는 아주 특이한 전설이 있는데, 바로 묘순이 살인사건에 얹힌 종콩에 관한 이야기가 있다. 잠깐 들어보기로 하자.

백제에는 쌍둥이 남매 장수가 있었다. 누이동생 이름이 묘순이였다. 오빠의 이름은 거론하기도 싫었는지 알려진 바가 없다. 그런데 나랏법에 쌍둥이 장수가 함께 살 수는 없었다. 그래서 둘 중 하나는 죽어야 하는데, 묘순이 어머니는 고민 끝에 두 남매에게 생사를 건 내기를 걸게 한다. 오빠는 달려서 서울에 다녀오고, 그동안 누이동생인 묘순이는 성을 쌓아야 하는 내기였다.

어느덧 시합은 시작되고, 며칠이 지난 후 힘이 센 묘순이의 성 쌓기는 거의 마무리가 돼 가고 있었다. 그런데 아들은 올 기미도 보이지 않는다. 그러자 애초부터 오빠가 이겼으면 했던 어머니는 초조해한다. 급기야 묘순이가 돌 하나만 올려놓으면 성 쌓기가 끝이 난다. 그때 어머니가 묘수를 꺼내 묘순이에게 한 가지 제안하기에 이른다.

- 애야, 묘순아, 네가 이긴 것이 분명하니 쉬었다 하렴. 어미가 종콩밥을 해놨으니 먹고 하거라.

묘순이는 오라버니가 오는 것도 보이지 않고 어머니의 권유도 있어 종콩 밥을 먹기 시작한다. 종콩 밥이 뜨거워서 천천히 먹고 있는데, 그 사이 오라버니가 슬그머니 돌아왔다. 순간 어머니는 오빠의 손을 들어 주었다.

내기에 진 묘순이는 분함을 참지 못하고 죽임을 당해야 했는데, 그때 마지막으로 한 말이
- 종콩밥이 웬수여!

하고 죽었다는 설화다.

지금도 그때 마지막으로 쌓으려고 준비한 바위가 있는데, 그것을 사람들은 묘순이 바위라 한다. 성을 보수하기 얼마 전까지만 해도 그 아래에 있는 바위를 두드리면 ‘종콩밥이 웬수다’라는 소리가 들렸는데, 보수 이후에는 두드리는 바위도 없어지고 그 소리가 없어졌다.

그런데 이 설화가 억울하게도 남녀선호사상의 표본 설화로 회자하고 있지만, 가만히 들어보

면 기가 막힌 은유가 숨어 있다는 것을 알 수 있다. 남성인 오빠가 신라요, 여성인 묘순이가 백제요, 어머니가 당나라의 측천무후라면 이야기는 엉뚱하게 해석된다. 또한 오빠의 달리기는 당시 약소국인 신라가 추구했던 외교정책을, 그리고 누이동생의 성 쌓기는 대외적인 전쟁으로 국력을 과시했던 백제의 세력 확장 정책을 준비했던 당시 역사에 대비하면 설화를 통해 신라와 백제가 추구했던 국정 운영 방향을 알 수가 있다. 그렇다면 종콩 밥은 아마 백제를 달래며 신라와 비열한 비밀협상을 했던 당나라의 한반도 지배 정책의 달콤한 자연작전으로 해석할 수 있다.

이렇게 종콩 밥을 덥석 먹은 묘순이가 끝내 죽고 백제가 망하니 백제 유민들의 아픔이야 오죽했으랴만 본의 아니게 삼국 전쟁 역사의 종지부를 찍는 데 결정적 역할을 하게 된 종콩의 이야기다.

우리나라에서 콩을 키우기 시작한 것은 아주 오래된 것으로 확인됐다. 콩이 만주 요녕 지방에서 분화하기 시작하여 한반도까지 내려오는 데는 그리 오래 걸리지는 않았으리라 본다. 애초의 야생 콩에서 인류가 식량작물로 선택한 단백질 보충용으로는 가장 우수했으니 수렵 생활에서 정착농업으로 생활하기 시작한 우리 민족에겐 둘도 없는 중요한 작물이었고, 그러다 보니 받아들이는 과정도 매우 빨랐으리라 본다.

그러면서 콩의 분화과정을 고스란히 지켜볼 기회를 가졌을 것이고, 그중에 선별된 콩들이 지금 우리 밥상에 올라오는 것이라. 그러니까 콩의 역사는 바로 우리나라의 농경 역사와 궤를 같이한다 해도 과언이 아니리라 본다.

위 설화를 보면서 나는 가끔 백제 시대의 종콩은 어땠을까 생각한다. 지금보다는 작고 좀스러웠을 것이다. 그러나 그 영양가는 그들에게 아주 요긴한 작물이었던 것은 사실이다. 사실 우리나라 사람들에게 콩으로 단백질을 보충하던 시기는 아주 가깝다. 불과 40년 전만 하더라도 콩은 어느 밭, 어느 논두렁에도 심겨 있었다. 정착 생활을 하면서 수렵에 의한 고기 섭취가 적어지며 콩은 탄수화물이 주를 이루는 보리 밀 벼 등에서 얻지 못하는 단백질 공급처로서는 이보다 좋은 것이 없었을 것이다. 그러니까 우리들이 어렸을 때 마을에서 명절 때 돼지 한 마리를 잡으면 온 동네가 줄을 서서 조금씩 나눠 먹던 그 모습이 한때는 콩에서도 나타나지 않았을까?

그러니까 당시에는 더했으리라. 설화에서 종콩을 삽입시킨 것은 아마 당시 종콩이 매우 중요한 보양식이었다는 것을 말해주고 있다. 웬만한 것으로 설득해서는 안 되니 나라의 운명을 적어도 한 인간의 삶 정도를 좌우할 정도의 큰 낚싯밥을 던졌을 때 받아들일 만큼 중요해야 했는데, 그것이 종콩이었으니 그 위상을 짐작할 수 있다. 이쯤 되면 종콩을 경국지두(傾國之豆)라 불려도 될까?

따뜻한 봄날, 우리가 그분을 처음 만났을 때, 그런 묘순이 바위 이야기를 아는지 모르는지 할머니는 그날도 밭에다 머리를 박고 종콩을 심고 있었다.

- 뭐 하려고 콩을 심으세요?

- 언제부터 심어왔대요?

등등 어색하지만, 정해진 질문을 이어갔으나 별반 심드렁하다. 콩밭만 매냥 파고 있다. 봉수산 허리 비탈밭에서 콩밭 매는 아낙네처럼 콩만 심는다. 충청도 할머니들은 긴지 아닌지 모르고 아는지 모르는지도 모르고, 알고도 모른 척하는지, 모르는 것을 감추기 위해 대충 긴가민가하고 넘어가는지 알 수가 없는 분들이다. 그런데 가끔 눈에 번쩍 뜨인 질문을 하면 정말 눈

을 번쩍 뜨고 청산유수로 말을 이어간다.

- 옆집에선 할머니가 씨 안 준다고 뭐라 하시던데요? 할머니는 씨를 놓친 적은 없으세요?
 - 진짜 옆집에서는 할머니의 종콩 종자를 갖고 싶어 했으나, 아니 정확하게 말하면 씨종자를 두어 번 주었으나 다 놓치고 말았다고 한다. 그 뒤로는 콩 이야기만 나오면 가타부타 말도 안 한다. 내가 약간 고자질처럼 할머니를 자극했긴 했지만. 할머니가 발끈했다.
 - 요즘 사람들 씨 구한 줄 물러. 잃어 뿐고 다시 와 달라하고. 안 주면 서운하다 하고. 잃어버리지 말라면 잃어버리고… 옛날에는 누가 씨를 줘? 서로 좋은 종자 만들어 지들끼리 심어 먹곤 했지.
 - 마쥬. 씨 구한 줄 물류, 근데 가난할 때 콩밥 이야기 좀 해주세요?
 - 아휴 말도 마. 서방은 곡석 붙일 생각은 안 하고 지집끼고 놀고 있지. 매냥 팔아먹으면서도 조상이 남긴 땅이 남아있는 줄 알고 땅문서 내놓라고 닦달이지… 내놓 거라고는 콩밥밖에 없지.
 - 종콩밥이 웬수라는 얘기를 들어 보셨나요?
- 묘순이 바위 이야기를 아는지 묻기 위해 슬쩍 물어봤다. 그런데 엉뚱하게도 엉뚱한 답이 돌아왔다.
- 종콩밥이 웬수는 웬수지.
 - 아니 왜요?
 - 치매있는 할아버지가 종콩밥만 찾으니 그렇고, 시집간 딸내미는 요 종콩으로 만든 메주만 찾으니 내 신세를 짚지. 내가 자초한 신세니 종콩만 탓할 수밖에….
 - 이 종콩 밥이 그렇게 맛이 있대요?
 - 먹어보면 다른 것은 못먹어.
 - 우린 그 콩이 그 콩이던데… 콩이 거기서 거기가 아닌가요?
- 무슨 답을 할까 생각하는지 한참을 뼈에 쳐다보더니 혹 들어온 질문이다.
- 혹시 바람꾼이지?
 - 네?
 - 바람꾼이 제 지집 모르고 이리저리 맛보려 다니잖여?
 - 크크. 아니 그걸 왜 그렇게 갖다 붙여요? 할아버지가 바람꾼이었나 보죠?
 - 말도 마. 그러던 할아버지가 치매 걸리더니 요샌 종콩 밥 찾듯 나만 찾네.
- 할머니는 심던 종콩을 한 움큼 쥐더니 쥐여준다. 심으라는 건지 그만 잔소리하고 가지고 가져가라는 건지 몰라 슬그머니 두둑을 올라탔다. 나도 머리를 박고 콩만 심어댔다.
- 할머니가 익숙한 듯 그렇게 지켜 온 종콩이다. 습관처럼 옆에 두고 본다고 예쁘지 않은 것이 없는, 누구나 갖고 있다고 귀하지 않은 것이 없는 조강지처처럼 지켜 온 종콩이다.
- 햇볕은 내리쬐고 할머니 수건 모자 사이로 별이 들어와 시커멓게 탄 얼굴이 반짝인다. 땀은 어차피 났으니 이제는 쉴 때도 됐다 싶어 슬쩍 일어나 그늘로 발걸음을 내딛자 할머니도 그제야 허리를 펴고 그늘로 나온다.
- 메주 쑤는 거 말고 할머니는 뭐 만들어 드셨어요?
 - 메주 쑤면 간장 담궈야지. 약 간장 한 번 먹어 볼텨?
 - 약 간장요?
 - 그려. 짠 간장. 옛날엔 마실 게 없응께.
 - 그렇다고 간장을 먹어요?
 - 흐흐. 그렇당계. 먹어나 보구 얘기 하.

날라게 집에 들어가더니 하얀 사기그릇을 후적후적 저으며 짠 간장을 내온다. 그렇게 해서 뜻하지 않게 먹어본 짠 간장이다.

우린 할머니가 내온 짠 간장 덕분에 한나절을 더 보내야 했다.

짠 간장 국물은 요즘에는 한쪽으로 비켜서 있거나 빠져 있는 음료다. 짠 간장 국물은 격식이 없이 먹는 음료다. 누군가 대접하기 위해 먹는 음료도 아니다. 음료로 자리를 빛내기 위해 내놓는 음료가 아니라 바깥 농사일을 열심히 한 후 몸에서는 땀이 범벅이고 타는 목은 쪽쪽 갈라지는 듯한 갈증이 일 때 벌컥벌컥 들이마시는 음료가 바로 짠 간장 국물이었다.

그러나 이 짠 간장 국물에는 많은 배려가 숨어 있다. 땅볕에 농사를 짓다가 목이 탈 때 맹물을 마시면 갈증이 더 심하여 더 많은 물을 부른다. 그러나 오래된 간장이 맑은 물을 만나면 삼삼하니 싱겁지 않고 염기를 보충하니 땀을 흘린 몸에 기를 넣어 주었다.

제조 방법도 간단하여 맑은 물에 간장을 살짝 풀고 약간의 단맛만 첨가하면 되는 간단한 음료다. 이때 진한 조선간장을 쓰는 것이 중요한 데 보통 조선간장은 30년 이상은 묵어야 단맛이 난다 했다. 특히 간장독이 오래되면 바닥에서 소금이 종유석처럼 올라오는데, 이쯤 되면 간장이 단맛이 나오고 비로소 양념에서 약으로 변한다고 하니 그 묵은 햇수만큼 사람의 정성이 많은 것이 약 간장이었다.

이 짠 간장 국물은 때로는 보약으로도 쓰였는데, 생강, 마늘, 양파 등 시골에서 나는 채소를 넣고 달이면 훌륭한 약으로 쓰였다 하니 안식구들이 조금만 부지런한 손을 아끼지 않으면 좋은 기운을 보강하는 약탕이 될 수 있는 음료였다. 자칫 땀에 젖은 몸에 한기가 올라와 감기 기운이 들 때는 더욱 그 효과를 발휘할 수 있다 했다.

우리는 그날 할머니가 준 짠 간장 물 얹어먹고 나서 심다가 주머니에 움켜 넣은 종콩을 말도 하지 않고 슬쩍 가지고 왔다. 할머니가 밭으로 들어가며 눈치를 채셨는지 고개를 끄덕이며 배웅하고 있었다.