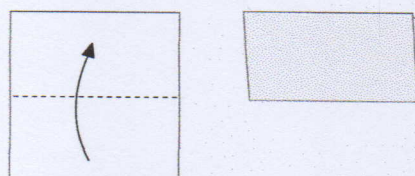


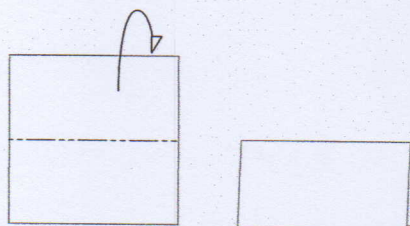
Kit d'initiation à l'origami. Junko HiroTA - Fleurs.

Les symboles de l'origami

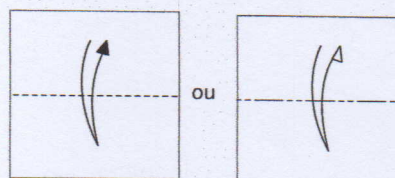
Le pli vallée : il est représenté par une série de tirets et est accompagné d'une flèche à pointe noire.



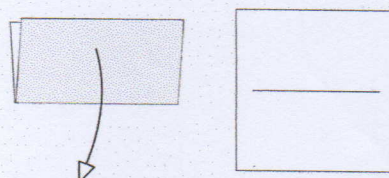
Le pli montagne : il est représenté par une série de points et de tirets alternés et est accompagné d'une flèche à demi-pointe blanche.



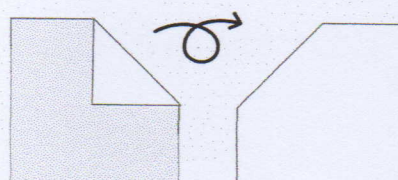
La flèche de marquage d'un pli : elle indique qu'il faut marquer un pli, c'est-à-dire plier, puis déplier.



La flèche de dépliage : elle indique que l'on déplie tout ou une partie du modèle. Le trait fin continu indique la marque d'un pli.



La flèche de retournement : elle indique qu'il faut retourner le modèle.



La flèche de repil : elle indique qu'il faut effectuer un pli vallée et un pli montagne (repil).

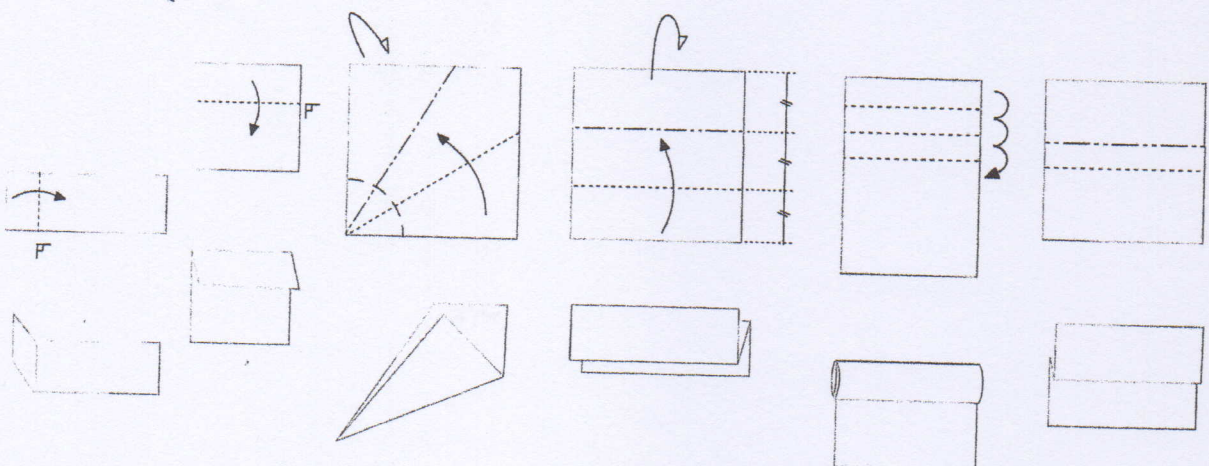
La flèche de plis successifs : elle indique que l'on effectue plusieurs plis vallée (ou montagne) les uns à la suite des autres.

Distances égales : si des plis sont à effectuer à égales distances, on indique de la manière suivante.

Angles égaux : si des plis sont à effectuer avec des angles égaux, on l'indique de la manière suivante.

Angle droit : on utilise ce symbole dans deux cas de figure :

- pour indiquer qu'un pli doit être effectué perpendiculairement au bord du papier,
- pour indiquer que l'on plie à angle droit dans l'espace (pour faire un socle par exemple).



La flèche d'ouverture : elle indique qu'il faut ouvrir en écartant deux épaisseurs de papier.

La flèche d'enfoncement : elle indique qu'il faut pousser, enfoncer le papier.

La flèche de traction : elle indique qu'il faut tirer sur une partie du modèle pour changer son orientation.

La flèche d'agrandissement : elle indique un changement d'échelle. Parfois, seule une partie du modèle est représentée en vue grossie.

La flèche de gonflage : elle indique qu'il faut souffler pour gonfler le modèle.

La paire de ciseaux : elle indique qu'il faut découper.

