



G.G.R.e-formation

Etablissement d'enseignement supérieur libre

N° de formateur : 11752780675

PROGRAMME – Septembre/décembre 2017 Module 1

Sensibilisation à l'observation de l'écriture

Objectifs pédagogiques :

Intégrer les connaissances fondamentales d'observation fine des écritures afin d'en tirer des informations utiles dans l'exercice de la profession de graphothérapeute.

Connaissances de bases :

- Théoriques : genres et espèces graphologiques relatifs au trait, à la forme, au mouvement et à l'espace.
- Application concrète : observation d'écritures, fiche technique, définition hiérarchisée, syndromes.

Moyens pédagogiques, techniques :

- cours hebdomadaires en présentiel pendant 4 mois hors vacances scolaires (région parisienne), 1 journée soit 6 heures par semaine, soit 78h au total
- deux salles de formation dédiées (Paris et Lyon)
- bibliothèque de livres consultables sur place
- vidéo projecteur, paper board
- photocopiés
- écriture « fil rouge » reprise chaque semaine et servant de support aux exercices sur les apports de la journée
- devoirs à la maison



GGR.e-formation

83 rue Michel-Ange - 75016 Paris – tel : 01 40 71 00 66 - SIRET n°502 442 015 00017

Moyens d'encadrement :

Par une équipe pédagogique de formatrices graphologues et graphothérapeutes, diplômés et membres de la SFDG (Société française de graphologie) et du GGRE, qui veillent à l'interactivité des cours

Moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats:

- émargement par les stagiaires d'une feuille de présence par demie journée de formation
- appréciation des résultats par la mise en œuvre d'une procédure d'évaluation du stagiaire (voir ci-dessous)
- appréciation par le stagiaire lui-même de la qualité de la formation et des intervenants

Modalités d'évaluation des acquis des stagiaires :

- Questions à chaque cours sur le cours précédent
- Examen en fin de module 1 permettant d'évaluer le niveau atteint par les stagiaires

Evaluation de la formation par les stagiaires : par une fiche d'évaluation distribuée en fin de module.

Durée de la formation :

4 mois, de début septembre à fin décembre de chaque année, soit 78 heures de cours par journées de 6 heures.

Contenu :

05/09/2017	<p>Présentation du GGRe et de son équipe de formation</p> <p>Généralités – Introduction : le cadre du module de sensibilisation à l'observation de l'écriture.</p> <p>Historique</p> <p>Notions générales - Définition des quatre facteurs constitutifs de l'écriture (genres – espèces) et présentation de leurs interactions.</p>
12/09/2017	<p>LE TRAIT : définition</p> <p>Première approche des choix du scripteur : les différents instruments, la couleur de l'encre, le papier.</p> <p>La tenue de l'instrument.</p> <p>Pression et tension.</p> <p>Observation d'écritures autour du trait.</p> <p>Les espèces relatives à l'appui.</p>
19/09/2017	<p>Le trait (suite)</p> <p>Observation d'écritures autour de la texture et de la largeur du trait.</p> <p>Les espèces relatives à la texture.</p> <p>Les espèces relatives à la largeur.</p>
26/09/2017	<p>LA FORME : forme – dimension - direction</p> <p>La forme : définition</p> <p>Bases du modèle : notions de courbe et de droite, d'ouverture et de fermeture.</p> <p>Observation d'écritures autour de la forme.</p> <p>Transformation du modèle et personnalisation.</p> <p>Les espèces relatives à la forme.</p>
03/10/2017	<p>LA DIMENSION : définition</p> <p>Les normes de l'apprentissage : dimension en hauteur et en largeur, les proportions, les trois zones de l'écriture.</p> <p>Observation d'écritures autour de la dimension.</p> <p>Les espèces relatives à la dimension.</p>
10/10/2017	<p>LA DIRECTION : définition</p> <p>Observation de la direction des lettres, des lignes et du tracé.</p> <p>Observation d'écritures autour de la direction.</p> <p>Les espèces relatives à la direction.</p> <p>Les interactions entre le trait et la forme.</p>

17/10/2017	<p>L'ESPACE : définition Les normes de la mise en page en France. L'organisation de l'espace : ordonnance et répartition des masses graphiques, le rapport Noir/Blanc. Le symbolisme de l'espace – schéma de Pulver Observation d'écritures autour de l'espace Les espèces relatives à l'espace : - l'espace extérieur</p>
07/11/2017	<p>L'espace (suite) Les espèces relatives à l'espace : - l'espace extérieur (suite) - l'espace intérieur</p> <p>Les interactions entre le trait, la forme et l'espace.</p>
14/11/2017	<p>LE MOUVEMENT Continuité : définition, les degrés et la qualité de la liaison. Observation d'écritures autour de la continuité. Les espèces relatives à la continuité Conduite du tracé : définition Déroulement cursif de l'écriture, notion de tension, rapport raidissement / détente. Observation d'écritures autour de la conduite du tracé. Les différents types de conduite du tracé.</p>
21/11/2017	<p>Mouvement : définition Notion de trajectoire, de rythme - Inscription, progression, animation. Observation d'écritures autour du mouvement. Les espèces relatives au mouvement</p>
28/11/2017	<p>Synthèse Observation d'écriture autour des quatre facteurs constitutifs de l'écriture. Observation globale Définition hiérarchisée / trait-forme-espace-mouvement Syndromes de dynamique et de contraintes.</p>
05/12/2017	<p>EXAMEN Matin : examen Après-midi : travail pratique</p>

12/12/2017

CORRIGE

Matin : corrigé de l'examen

Après-midi : travail pratique

Les cours ont lieu tous les mardis de 9h30 à 16h30 avec une heure d'interruption pour le déjeuner.

Lieu : 3 square Henri Delormel 75014 Paris (métro et RER Denfert-Rochereau)