



## G.G.R.e-formation

Etablissement d'enseignement supérieur libre

N° de formateur : 11752780675

### PROGRAMME DU G.G.R.e-formation

#### Sensibilisation à l'observation de l'écriture nécessaire à la graphothérapie GGR

**06/09/2016**

**Présentation du GGR et de son équipe de formation**

Généralités – Introduction : le cadre du module de sensibilisation à l'observation de l'écriture.

Historique

Notions générales – Définition des quatre facteurs constitutifs de l'écriture (genres – espèces) et présentation de leurs interactions.

**13/09/2016**

**Le trait** : définition

Première approche des choix du scripteur : les différents instruments, la couleur de l'encre, le papier.

La tenue de l'instrument.

Pression et tension.

Observation d'écritures autour du trait.

Les espèces relatives à l'appui.

**20/09/2016**

**Le trait** (suite)

Observation d'écritures autour de la texture et de la largeur du trait.

Les espèces relatives à la texture.

Les espèces relatives à la largeur.

**27/09/2016**

**La forme : forme – dimension – direction**

**La forme** : définition

Bases du modèle : notions de courbe et de droite, d'ouverture et de fermeture.

Observation d'écritures autour de la forme.

Transformation du modèle et personnalisation.

Les espèces relatives à la forme.



**GGR.e-formation**

83 rue Michel-Ange - 75016 Paris – tel : 01 40 71 00 66 - SIRET n°502 442 015 00017

**04/10/2016**

**La dimension** : définition

Les normes de l'apprentissage : dimension en hauteur et en largeur, les proportions, les trois zones de l'écriture.  
Observation d'écritures autour de la dimension.  
Les espèces relatives à la dimension.

**11/10/2016**

**La direction** : définition

Observation de la direction des lettres, des lignes et du tracé.  
Observation d'écritures autour de la direction.  
Les espèces relatives à la direction.

Les interactions entre le trait et la forme.

**18/10/2016**

**L'espace** : définition

Les normes de la mise en page en France.  
L'organisation de l'espace : ordonnance et répartition des masses graphiques, le rapport Noir/Blanc.  
Le symbolisme de l'espace – schéma de Pulver  
Observation d'écritures autour de l'espace  
Les espèces relatives à l'espace :  
- l'espace extérieur

**08/11/2016**

**L'espace** (suite)

Les espèces relatives à l'espace :  
- l'espace extérieur (suite)  
- l'espace intérieur

Les interactions entre le trait, la forme et l'espace.

**15/11/2016**

**Mouvement**

**Continuité** : définition, les degrés et la qualité de la liaison.  
Observation d'écritures autour de la continuité.  
Les espèces relatives à la continuité.

**Conduite du tracé** : définition

Déroulement cursif de l'écriture, notion de tension, rapport raidissement / détente.  
Observation d'écritures autour de la conduite du tracé.  
Les différents types de conduite du tracé.

**22/11/2016****Mouvement** : définition

Notion de trajectoire, de rythme - Inscription, progression, animation.

Observation d'écritures autour du mouvement.

Les espèces relatives au mouvement

**29/11/2016****Synthèse**

Observation d'écriture autour des quatre facteurs constitutifs de l'écriture.

Observation globale

Définition hiérarchisée / trait-forme-espace-mouvement

Syndromes de dynamique et de contraintes.

**06/12/2016****EXAMEN**

Matin : examen

Après-midi : travail pratique

**13/12/2016****CORRIGE**

Matin : corrigé de l'examen

Après-midi : travail pratique