FORMATION DE GRAPHOTHERAPEUTE-REEDUCATEUR DE L’ECRITURE

PROGRAMME - PROMOTION 2020/2021

PARIS

Les conditions de la formation sont détaillées dans le document annexé au programme (« Conditions générales de la formation »).

Déroulé de la formation

**1ère année**

**07/01/2020** Présentation du GGReet de son équipe de formateurs.

Présentation des étudiants

Présentation active du métier de graphothérapeute :

aide-mémoire « soleil » : devenir graphothérapeute

Découvrir ensemble le programme

L’équipe de formation

**14/01/2020** Approche dynamique de l’écriture : les fondements de notre méthode ADE

C. Baguenault – E. Lambert

**21/01/2020** Approche Dynamique de l’Ecriture (ADE)

Le système écriture / scripteur

Evolution de l’écriture

Présentation de l’échelle

C. Baguenault – E. Lambert

**04/02/2020** Psychologie : le développement affectif de l’enfant

I.J Noël

**03/03/2020** Observation de l’écriture de l’enfant par différentes approches

C.Massyn

**10/03/2020** Psychologie : le développement affectif de l ‘enfant et de l’adolescent + Clarisse Perrin par vidéo

I.J Noël

**17/03/2020** Observation de l’écriture de l’enfant (suite)

**A DISTANCE** C.Massyn

**24/03/2020** L’écriture de l’adolescent avec ses spécificités et ses signes de

**A DISTANCE** vigilance.

C.Massyn

**21/04/2020** Enseigner l’écriture

**A DISTANCE** Le triangle pédagogique

Les instructions officielles de l’Education Nationale

Les différents courants pédagogiques

L. Petitjean

**05/05/2020** Apprendre à écrire à l’école

**A DISTANCE** Les prérequis, les mécanismes mis en jeu (sélection, mémoire, perception, imitation), les principales difficultés rencontrées

L. Petitjean

**12/05/2020** Les théories psycho-pédagogiques

**A DISTANCE** C. Baguenault – E. Lambert

**19/05/2020** La physiologie du geste graphique

**A DISTANCE** C. Letonturier

**02/06/2020** L’échelle ADE et la dysgraphie

**A DISTANCE** L. Petitjean

**09/06/2020** Le bilan - L’entretien avec les parents

**A DISTANCE** D. Segond

**16/06/2020** Les difficultés de l’écriture-geste : les gauchers

**A DISTANCE** L. Petitjean

**23/06/2020**  **EXAMEN THÉORIQUE (3 heures)**

**A DISTANCE** **Epreuve théorique visant à vérifier sous forme de questions les connaissances acquises au cours des 5 premiers modules. Il est noté sur 20.**

Surveillé parun formateur GGRE présent à distance

**30/06/2020** Corrigé de l’examen

**A DISTANCE** C. Baguenault – E. Lambert

**08/09/2020** Position et postures

Le déconditionnement du geste par les Grands Tracés Glissés

D. Segond – C. Massyn

**15/09/2020** Techniques de Grande Progression et de Petite Progression

D. Segond – C. Massyn

**22/09/2020** Fiches d’entraînement à base de formes préscripturales et outil

D. Segond – C. Massyn

**06/10/2020** Echelle ADE (3 heures de 9h30 à 12h30)

**A DISTANCE** C. Baguenault – E. Lambert

**13/10/2020** Travail sur l’échelle ADE

La vitesse de l’écriture : test et application

L. Petitjean – Delphine Segond

**03/11/2020** Objectifs et axes d’une rééducation

**A DISTANCE** C. Baguenault – E. Lambert

**10/11/2020** **9h-16h**  Initiation à la relation d’aide (cours initialement prévu le 30/03/21)

**A DISTANCE** Jean-René Bruyère, psychothérapeute

**17/11/2020** **9h-16h**  Les difficultés liées à des spécificités neuro-cognitives : haut

**A DISTANCE** potentiel, hyperactivité, trouble de l’attention.

A.M Rebut et Julie Granella (cours commun avec Lyon)

**01/12/2020** **9h-16h**  Difficultés de l’écriture-langage : les dyslexiques,

les dysphasiques.

A DISTANCE S. Servent (orthophoniste)

**15/12/2020 EXAMEN PRATIQUE ET TECHNIQUE**

A DISTANCE  **Etude de cas (4 heures)**

**Epreuve technique et pratique sous la forme d’une étude de cas. Celle-ci évalue la capacité du stagiaire à faire un bilan et à mettre en place une rééducation. A partir des informations concernant l’histoire et l’environnement de l’enfant ou de l’adolescent concerné et de l’observation méthodique de son écriture, selon la méthode de Robert Olivaux et Julian de Ajuriaguerra actualisée dans le cadre de l’approche dynamique, l’étudiant recherche, derrière le symptôme, une problématique, éclairage indispensable pour comprendre les difficultés rencontrées dans le déroulement de l’acte graphique et propose des pistes d’accompagnement individualisées.**

**Il est noté sur 40**

**2ème année**

***Les étudiants peuvent prendre un enfant en rééducation en janvier 2021***

***Soutenance du mémoire dans les 18 mois suivant la fin de la formation***

**Ces dates sont susceptibles de modifications en fonction du calendrier des vacances scolaires 2020/2021 de la zone C.**

**26/01/2021** Corrigé de l’examen pratique et technique

Questions / réponses

Présentation du programme de 2ème année

Code de déontologie

C. Baguenault – E. Lambert

**09/03/2021** Intervision

**A DISTANCE** CB-EL (cours initialement prévu le 23/02/2021)

**~~30/03/2021~~** ~~Relaxation du geste graphique + Elisabeth GUILLEMIN + Sylvie Galland~~

~~(cours initialement prévu le 10/11/20) Reporté le 11/05~~

**~~Chez Thérapies douces~~** ~~P.J. Thierry, relaxologue~~

**27/04/2021** Intervision

**A DISTANCE** D. Segond- A de Labouret

**11/05/2021** Relaxation du geste graphique + Elisabeth GUILLEMIN + Sylvie Galland

(cours initialement prévu le 10/11/20)

**Chez Thérapies douces** P.J. Thierry, relaxologue

**01/06/2021** Initiation à la PNL + Marie HUAULT + Valérie HERMOUET

**Chez E. Lambert** J.I.Noël, psychopraticienne en PNL

**22/06/2021** Mise en situation sous forme de jeux de rôle + Céline BLAVIGNAC ETCHEGARAY Florence GALLAND Sylvie GUILLEMIN Elisabeth HUAULT Marie HERMOUET Valérie SCHELCHER Caroline TAILLEBOIS Céline

J.I.Noël, psychopraticienne en PNL

**28/09/2021**  Intervision

A de Labouret – C Massyn

**12/10/2021** Aptitude, attitude et limites du graphothérapeute dans la conduite **A distance** d’une rééducationInstallation professionnelle

A.Millet (cours commun Paris et Lyon)

**30/11/2021**  Rééducation d’un adulte

La crampe de l’écrivain

C. Letonturier

L’objectif de l’intervision est de permettre à chaque étudiant d’enrichir sa pratique professionnelle. Sont présents les enseignants et les étudiants. Ces échanges sont confidentiels et bienveillants.

A ces 54 heures de cours, s’ajoutent 30 heures minimum de suivi personnalisé réservées au travail du mémoire. Chaque stagiaire a un tuteur ou directeur de mémoire choisi; celui-ci est garant du bien-fondé de la démarche de son stagiaire.

Lieu des cours : Locaux du SGPF, 3 square Henri Delormel 75014 Paris

Horaires : 9h30 – 16h30