

后宫文盘点

帝国使徒

简介

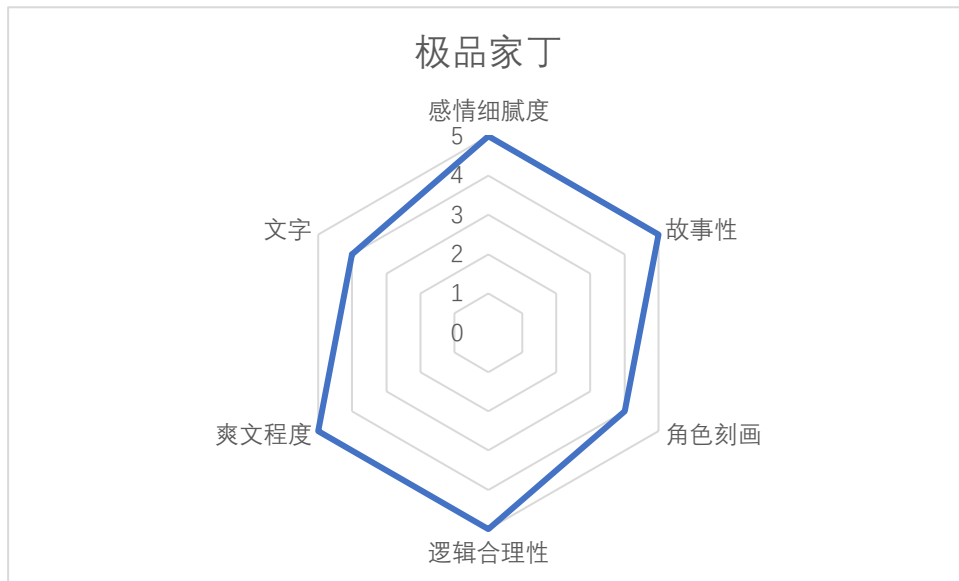
本盘点只评价后宫文，评价标准是一家之言，有个人主观倾向，根据小说三要素，人物，情节，环境，我将评价进一步细化为以下六项，每项均为 5 分制：

- 感情细腻度：有男女主之间的感情发展情节 2 分，有递进式的攻略过程 1 分，看完后能记住情节和名字 2 分
- 故事性：有描写完整的情节（卷）1 分，完本并主线清晰 2 分，有优秀的情节设计 1 分，思想分 1 分
- 角色刻画：主角刻画 2 分，重要女主刻画 1 分，女配刻画 1 分，其他人物刻画 1 分
- 逻辑合理性：主角三观 2 分，背景及剧情匹配度 2 分，常识 1 分
- 爽度：无标准分
- 文字：文字流畅度 3 分，辞藻 1 分，特色 1 分

感情向后宫爽文

这类文章剧情推动和女主息息相关，促使主角做事的原因是为了女主，代表作极品家丁，娱乐春秋，问道红尘等。

1. 极品家丁



感情细腻度: 家丁中的大多数情节都是在推动男女感情的进展，从主角初入萧府，结识清璇，造香水，定终生，到后来入京城，轰圣坊，感情层层递进，情节生动，全文以宁雨昔和月牙儿的感情描写最为完整生动，可谓抑而不虐，爽而感人。

故事性: 家丁的剧情有明显的地图，每个地图相对完整，剧情也较为饱满，过度自然，思想分给塞外烧城和部落放人，时至今日，加过情怀更显得尤为重要。

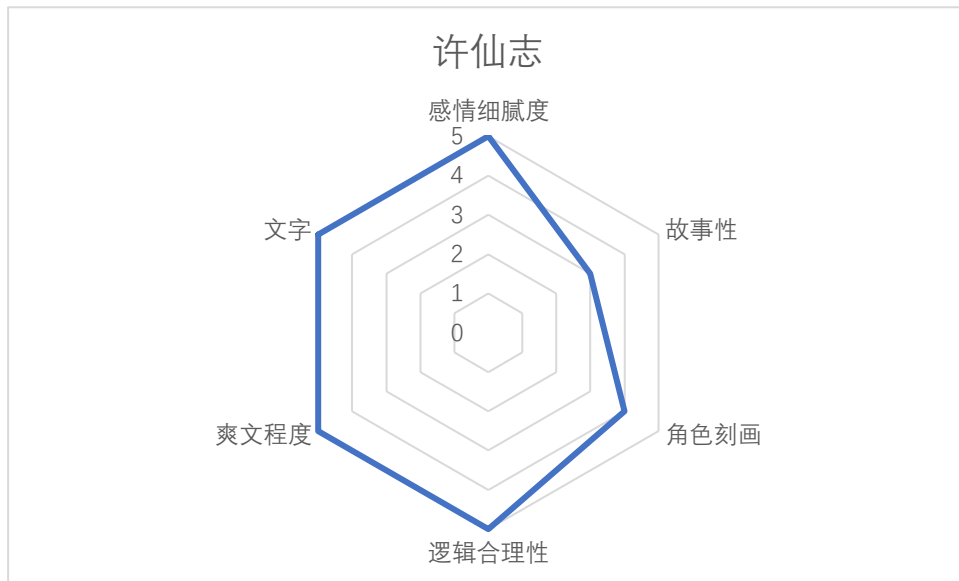
角色刻画: 主角形象立体，流氓小厮，勇敢坚强，颇有智慧，女主形象生动，男配角里面形象也比较鲜明，但对标问道大舅子，还差了点。

逻辑合理性: 普通人看不出啥破绽，三观正

爽度: Y吧镇吧书，这书谁说雷，天下没有能看的了

文字: 文字流畅，文抄部分也相对自然，网文不要过分看重辞藻，辞藻的目的也是为了让文章更流畅，描写更生动，如果单纯追求辞藻失其本性。家丁的流氓风格，放在当下来看不太实用，这里剪掉一分

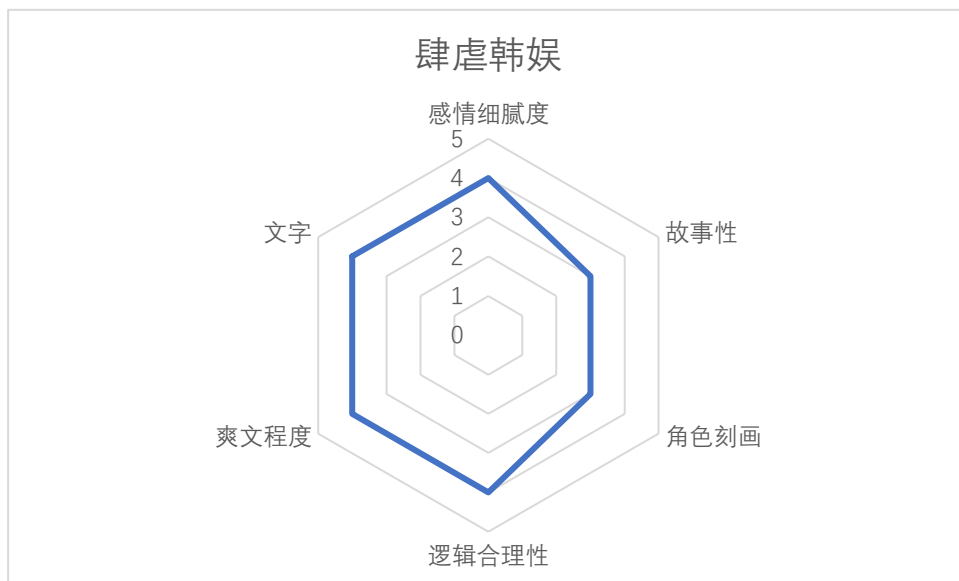
2. 许仙志



故事性：从太一神庙之后，许仙志的剧情开始暴走，虽然小情节还是不错的，但支线已明显偏离主线。

角色刻画：女主形象丰满，主角刻画也不错，但是女配就差点像钟黎，估计记得的人都不多。

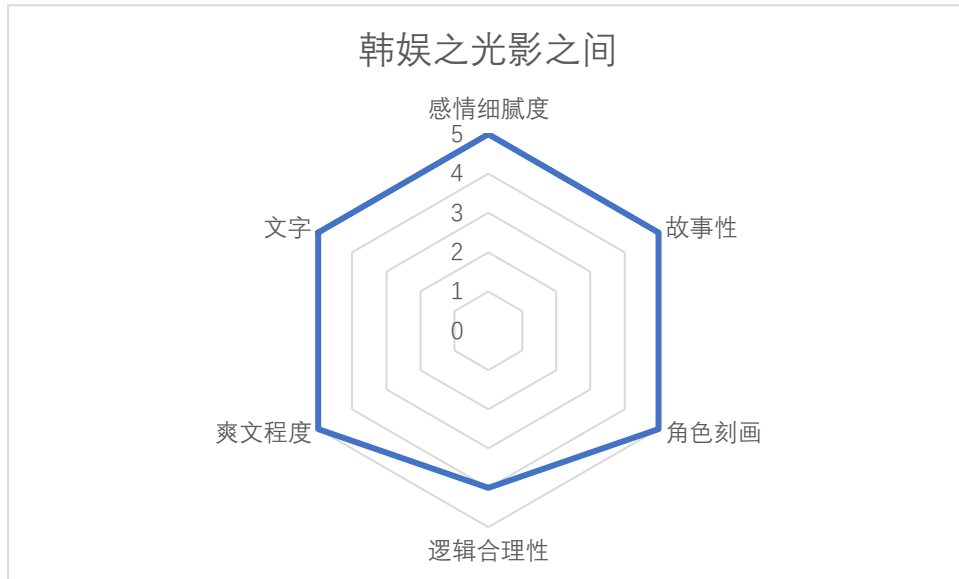
3. 肆虐韩娱



感情细腻度：肆虐这本书就很怪，花费大量笔墨写的 idol 感情，让我感觉感情有些平淡，反而侧面描写的演员帮让人印象深刻，大概是 idol 多少有特质重叠的地方。

角色刻画：36 天罡实在太多了，虽然已经尽可能的给没人安排一段剧情了，女团角色属性有所重合。

4. 韩娱之光影之间



感情细腻度：和肆虐相比，后宫人数减了一半，使得每个人物的感情发展得到了照顾，虽然宝蓝，恩静的剧情比较单薄，但是本就属于女配，过度也自然。什么叫好的感情描写，光影中的李允琳就是例子，刚出场的时候，我本着相信姬大不会搞么蛾子，这肯定是女的，坚持往下看，到后来疑神疑鬼，这到底是不是女的；再后来，就算是男的也无所谓；到最后，揭开谜底，颇有可谈之处。

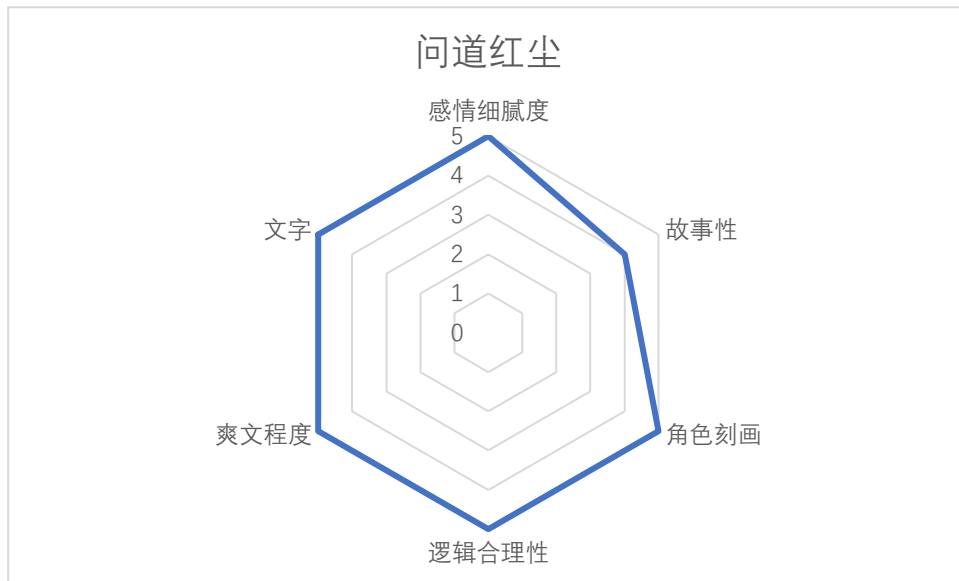
故事性：黑道+商业+政坛 融合的无比巧妙，没有具体的知识，布局，谋划却写出了一片风云，堪称我看过的都市文顶端。谁要不服，预言一下，下一个韩国总统。

爽文程度：要说光影有没有不爽的地方，郑恩地就不算很爽，剧情安排上这个人不太讨喜，和其他角色形成了鲜明的反衬，就显得其他角色对主角特别好。

角色刻画：徐贤，李居丽，李允琳作为核心女主堪称惊艳，朴素妍，朴初珑，宋智孝可圈可点。其余角色形象鲜明，李富真颇有特色。

想了半天想不出扣分的地方，强行黑社会不符合社会主义核心价值观，扣一分

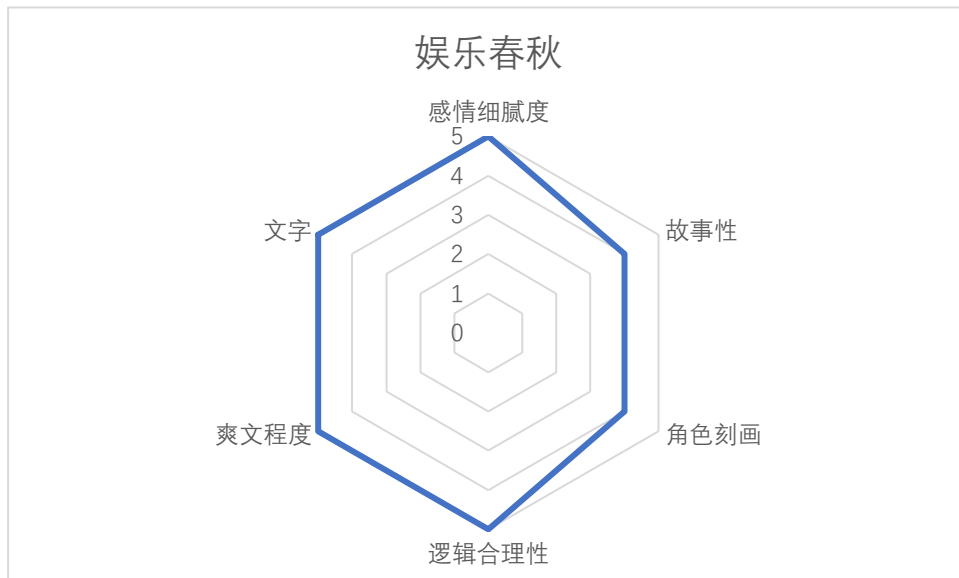
5. 问道红尘



其实想给满分，但总觉得问道这本书还能更好一些，若要说有瑕疵，修罗场太多，有点审美疲劳了

刚看问道红尘第一卷的时候，什么感觉呢，海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。修真这种题材是真的把姬大的厚积薄发，文笔斐然释放了出来，卦辞，描写，情节，立意。只可惜，市场决定研发，最终还是限制了这本书的发展。

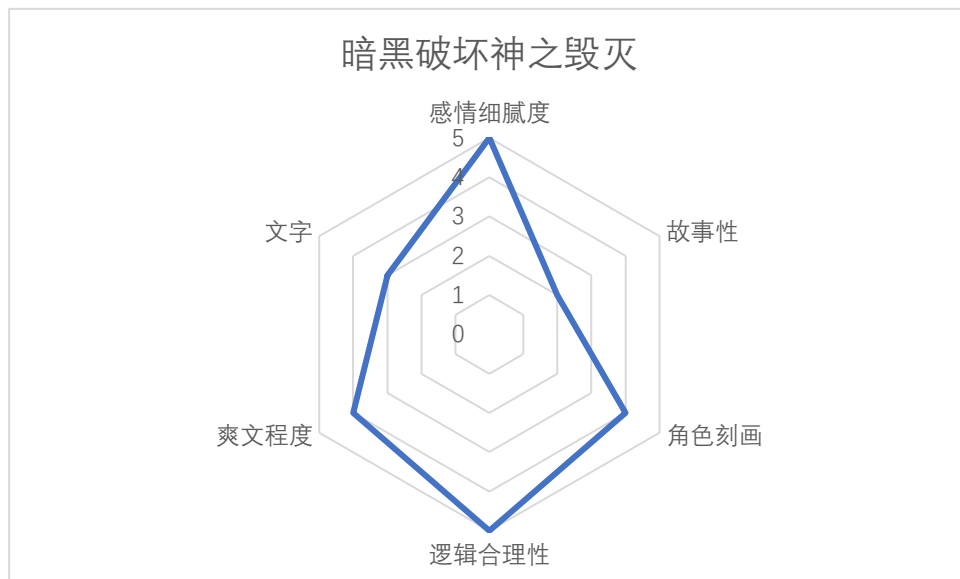
6. 娱乐春秋



角色刻画：主角形象立体，颇有气度，运筹千里，合纵连横。重要女主也十分立体，宗主的一面，与女人的一面。女配也形象鲜明，但还是有一些符号重复，记者，罗千雪，梦岚都有点像，不过也无伤大雅。其他角色，各派领袖也各有特点

故事性：故事无论从整体上，还是从细节上都不错，不过由于各种原因，还是砍了一部分和净天教斗争的线。

7. 暗黑破坏神之毁灭



这本书放在这里乍看起来有点怪，但它确实是以女主为导向的一本书，基本上每个剧情都合一个女主息息相关。

感情细腻程度：暗毁有多少字？2000w 是不是都快了，这本书因为字数极多，所以每个女主的剧情量都很大，细还是够细的。

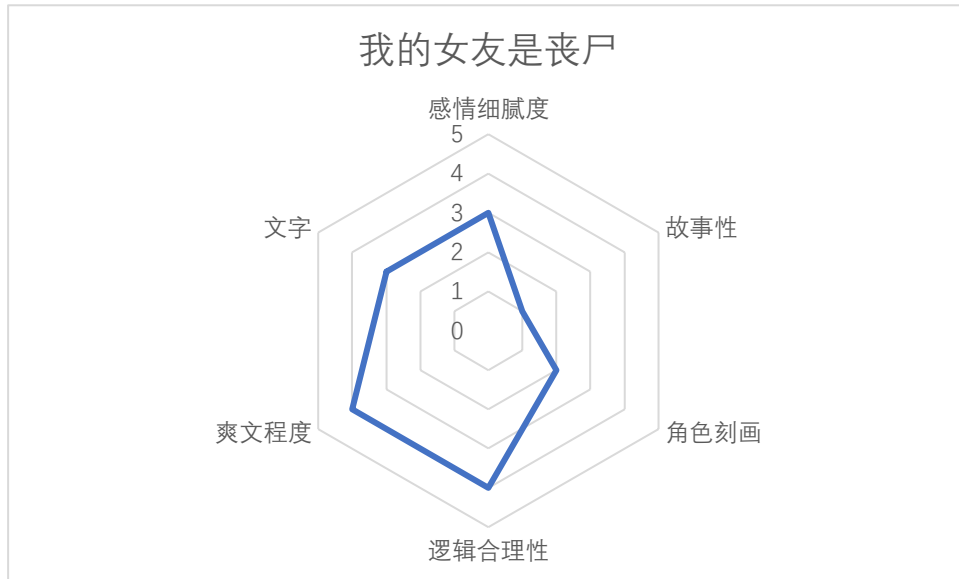
故事性：情节设计的好不好，挺好的，无论是早期的保卫战，和各个女主的互动，黄段子侍女等等，真的有爱。万年没有主线，万年水日常，太水了，主线分 0 分，订不动了，由于太水了，导致看不到文章思想 0 分。

文字：流畅度没问题，辞藻一般，本来给 4 分，太水了扣一分

爽文程度：没啥不爽的，qcqs

角色刻画：唯一亮点了，角色形象还是很鲜明的，基本上每个角色各具特点，这也是二次元的优势，就是人设做起来比较容易，虽然好多人不立体，但起码鲜明。

8. 我的女友是丧尸



早年看过，记忆都不大清了，女作者都有个特点，就是很润

这本书刚开始还挺有意思的，金手指设计的也比较好，大多数末世小说都是刚开始开荒的时候好看，开一会就重复了，没意思了，过去有本书叫重启家园，为了避免这种问题，打完丧失打外星人，基地被拆了三次。

感情细腻度：有人说感情是时间的沉淀，放到网文上，感情就是字数的沉淀，这本书感情描写有，但是并不算很出彩，有情节，有推进，给个 3 分及格了

故事性：没换基地前的故事相对完整，但也算不上出彩，主线到后面一塌糊涂

角色刻画：女主形象给 1 分，主角给个辛苦分 1 分。

逻辑合理性：看不出主角三观，末世小说也不能太较真

文字功底：流畅 3 分