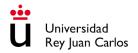
## Robocup 2022 Fuenlabrada -Rules











## 3.3 Prueba 3: The Recepcionist

En esta prueba, el robot tendrá que recibir a las personas a la entrada del hotel, preguntarles el nombre y la bebida favorita y darles asiento. Después, tendrá que reportarle a Jhon sobre las personas, indicando donde están sentadas y la información obtenida.

Action	Score
Principal	
Reportar la primera persona al arbitro	175
• Nombre de la primera persona	(50)
• Bebida favorita de la persona	(50)
Orientarse hacia la persona	(75)
Ofrecer asiento a la primera persona	225
Detectar asiento vacio	(100)
Orientarse hacia el asiento vacio	(125)
Reportar la segunda persona al arbitro	175
• Nombre de la segunda persona	(50)
Bebida favorita de la persona	(50)
Orientarse hacia la persona	(75)
Ofrecer asiento a la segunda persona	225
Detectar asiento vacio	(100)
• Orientarse hacia el asiento vacio	(125)
Bonus	
Sentar a la persona anciana en el sofá	100
No usar botón de inicio	100
110 deal boton de micro	100
Penalties	
No asistir a la prueba	-500
Total	1000

El recorrido de la prueba será el siguiente:

- 1. El robot empezará en el punto de inicio y tendrá que ir a la entrada de la arena.
- 2. En la entrada, tendrá que recibir a la primera persona, obteniendo información sobre ella.
- 3. Después, tendrá que guiar a la persona hacia la zona de los asientos y ofrecerle uno.
- 4. El robot podrá elegir entre reportar al arbitro la información de la primera persona y repetir el proceso con la segunda, o recibir a la segunda persona y reportar al final las dos.

**Detalles importantes:** La zona de inicio y del arbitro serán conocidos, al igual que el mapa de la arena y una lista de posibles colores de las bolsas. Si no se ha reportado la información al arbitro, los puntos de haber guiado y dado asiento a la persona no contarán. El código podrá ser revisado por el jurado en todo momento.

A continuación, una representación aproximada del escenario de la prueba, con las localizaciones de todos los puntos importantes.





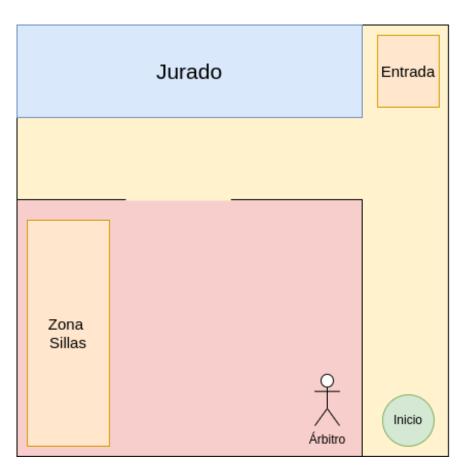


Figure 3: Escenario The Recepcionist.

