

応募用紙（1/6）

青森公立大学 国際芸術センター青森[ACAC]

アーティスト・イン・レジデンス（AIR）プログラム 2022 Making Things

A 個人についての記載

姓(フリガナ) ヴァジェホス	名(フリガナ) カタリーナ	
現住所 166-0003 東京都杉並区高円寺南2-13-14-202		
e-mail   kinyset@gmail.com		
電話番号   +19723021886 ( US 電話番号 )		
表現のジャンル   時間ベースのアート		
生年月日   昭和 60年5月2日	国籍   チリとアメリカ	
年齢   37	出身地   チリ、アントファガスタ	

B プロフィール(選択されたものをお書きください)

必要な場合は、別紙を添付してください。

1 略歴

年/月	学歴・学位
2019/03	MFAグローバルアートプラクティス, 東京藝術大学
2015/05	MFAデザインとテクノロジー、パーソンズパリニュースクール
2013/12	BFAタイムベースアート, ニューサウスウェールズ大学
2009/08	BS神経科学およびスタジオアート、カリフォルニア大学リバーサイド校

応募用紙 (2/6)

2 活動歴(選択したものをお書きください)

審査用に略歴等を添付したい場合は、別紙にて添付してください。

[illegible]

応募用紙 (3/6)

**C 滞在希望期間**

2022 年 9 月 8 日 (木) ～12 月 14 日 (水) のうち、以下のタームから希望の期間を選択し **その番号をご記入ください。**

- 1) 9 月 8 日 (木) ～ 9 月 21 日 (水)
- 2) 9 月 22 日 (木) ～ 10 月 5 日 (水)
- 3) 10 月 6 日 (木) ～ 10 月 19 日 (水)
- 4) 10 月 20 日 (木) ～ 11 月 2 日 (水)
- 5) 11 月 3 日 (木) ～ 11 月 16 日 (水)
- 6) 11 月 17 日 (木) ～ 11 月 30 日 (水)
- 7) 12 月 1 日 (木) ～ 12 月 14 日 (水)

希望滞在期間	
第 1 希望	5-7
第 2 希望	3-5
第 3 希望	1-3

(記載例)

滞在希望期間	3 ターム
第 1 希望	1-3
第 2 希望	2-4
第 3 希望	4-6

応募用紙（4/6）

**D 自己PR**

アーティスト・ステイトメントをお書きください。写真・図版の添付も可能です。

添付資料をご覧ください

Catalina - Artist Statement.pdf

応募用紙 (5/6)

**E 活動提案書**

本プログラムにおける滞在中の活動プランを提示してください(複数可)。

展示を行いたい場合は展示プランも示してください。写真・図版の添付も可能です。

添付資料をご覧ください

Catalina - Residence Proposals.pdf

<http://antiparti.cl/ACAC2022.html>

応募用紙（6/6）

**F 交流プログラム計画案**

（レクチャー、ワークショップについての提案、あるいは協働作業、プロジェクトなどによる交流活動のプランなどをお書きください）写真・図版の添付も可能です。

添付資料をご覧ください

Catalina - Exchange Proposals.pdf