

カタリーナ

<http://antiparti.cl>
+818010983559 / +19723021886
itskiny@gmail.com

ヴァジェホスカタリーナ - Catalina Vallejos

バイオ

カタリーナは、人々の記憶に小さな永遠を創り出すことを目指している時間ベースのアーティストです。2008年以降、彼らは「is WAY shape」の言語を開発します。これは、環境の力によって捉えられた瞬間の美しさを、自然に発生する特定の形状を使用して、図面、彫刻、インスタレーション、パフォーマンス、または経験とフォームの組み合わせに表現することを意味します重力への応答としての宇宙。

カタリーナは、地球上のすべての存在の持続可能な現実を顕在化するために、アートワークを顕在化しながら、ゼロウェイストファッション、プラスチックを使用しない植物ベースの生活、思いやりのある創造、創造的なプログラミング、その他の保守的な実践を実践しています。

教育

2017-2019 MFA Global Art Practice、東京Tokyo術大学、東京
2014-2015 MFA Design and Technology、Parsons Paris、パリ、フランス
2010-2013 BFA Time Based Art、ニューサウスウェールズ大学、シドニー、オーストラリア
2003-2009 BS ニューロサイエンス&スタジオアート、カリフォルニア大学、リバーサイド、カリフォルニア、アメリカ合衆国

Bio

Catalina is a Time-Based Artist who seeks to create small eternities in the memory of people. Since 2008 they develop the language of "is W A Y shape," which means to express momentary beauties as captured by environmental forces into a drawing, sculpture, installation, performance, or a combination of experiences and forms using a particular shape that is naturally occurring in the universe as a response to gravity.

Working to manifest a Sustainable Reality for all beings on Earth, Catalina works by exercising Zero Waste Fashion, Plastic-Free and Plant-Based living, Compassionate Creation, Creative Programming and other conservative practices while manifesting artwork. They are also the founder of #DUMPHAUS, an art organization that supports emerging artists, curators, and collectors who devote their lives to living sustainably, for the greater good of our planet.

Education

2017-2019 MFA Global Art Practice, Tokyo University of the Arts, Tokyo, Japan

2014-2015 MFA Design and Technology, Parsons Paris, Paris, France

2010-2013 BFA Time Based Art, University of New South Wales, Sydney, Australia

2003-2009 BS Neuroscience & Studio Art, University of California, Riverside, California, United States

展示会

- 2020 |アナログタイマー| -#DUMPHAUS TOKYO展、7001ギャラリー、台東、東京
チャット、イスラペルフェクタ、マドリード、スペイン
Segur 0、7001 Gallery、台東、東京、日本
The Clapton Art Project、S.O.C. Studios、ロンドン、イギリス
新春パフォーマンス合戦-AMP Cafe、高円寺南、東京
- 2019 |Analog Timers|、#DUMPHAUS for The Wrong Biennale、スペイン
Perfect Users、The Wrong Biennale、バレンシア、スペイン
Resistir-Reexistir、Zu-Bar、渋谷、東京
汚染された死体、七針、東京都中央区
卒業展、東京芸大美術館、東京
機械学習で作られた音、平成プラザ、東京
- 2018 GAP Open Studio、珍烈館ギャラリー、東京
取手アートパス、東京月台、取手、日本
Sound Night#4、パンケギャラリー、ベルリン、ドイツ
#DUMPHAUS Transmediale、HKW、ベルリン、ドイツ
取手アートパス、東京芸大、取手、日本
- 2017 本日はクールなものをお見せしません、Argh Gallery、ベルリン、ドイツ
#DUMPHAUS Folkestone、The MermaidCafé、Folkestone、イギリス
複雑な地形、TUA / UALパビリオン、フォークストン、イギリス
Milde unchainung、西ドイツ会場、ベルリン、ドイツ
#DUMPHAUS Transmediale、HKW、ベルリン、ドイツ
- 2016 #DUMPHAUS Family Dinner、Argh Gallery、ベルリン、ドイツ
- 2015 ミュージアムフィースト：パリグランドデザインフェスティバル、パーソンズパ
リ&ルミュゼデザール装飾、パリ1e、フランス
EXIT FESTIVAL、M.A.C.、クレティユ、フランス
I WANT THAT FEELING、ル・ゼブル・ルージュ、パリ17e、フランス
#DUMPHAUS Transmediale、HKW、ベルリン、ドイツ
- 2014 Die-In、Parsons Paris、Paris 1e、フランス
DISNOVATION FESTIVAL、ポー、フランス
#DUMPHAUS STAVANGER、ギャラリー17、スタヴァンゲル、ノルウェー
- 2013 COFA Annual、UNSW Art & Design、パディントン、ニューサウスウェール
ズ州、オーストラリア
- 2010 中国、上海、東華大学、ポロシティスタジオ
- 2009 LOTA、The Smell会場、カリフォルニア州ロサンゼルス、アメリカ合衆国
- 2008 VATALINA、カリフォルニア大学、リバーサイド、CA、アメリカ合衆国
想像上の祖先研究、カリフォルニア大学、リバーサイド、CA、アメリカ合衆国
- 2006 Instant Birthday Celebrity、UCR、リバーサイド、CA、アメリカ合衆国
- 2003 Ralph Macchio Show、アーバンエクレクティック、ポモナ、CA、アメリカ
合衆国

2000 Project / Space、57 Underground、Pomona、CA、アメリカ合衆国

Exhibitions

- 2020 |Analog Timers| - #DUMPHAUS TOKYO Exhibition, 7001 Gallery, Taito, Tokyo
Chat, Isla Perfecta, Madrid, Spain
S e g u r 0, 7001 Gallery, Taitō, Tokyo, Japan
The Clapton Art Project, S.O.C. Studios, London, United Kingdom
新春パフォーマンス合戦 - AMP Cafe, Kōenji, Tokyo, Japan
- 2019 |Analog Timers| - #DUMPHAUS for The Wrong Biennale, Valencia, Spain
Verylarge.works by White Page Gallery in Berlin, Germany for TheWrong.org
Perfect Users - The Wrong Biennale, Valencia, Spain
Resistir - Reexistir, Zu-Bar, Shibuya, Tokyo, Japan
Contaminated Carcass, 七針, Chuo-ku, Tokyo, Japan
Graduation Exhibition, Tokyo Geidai Museum, Ueno, Tokyo, Japan
- 2018 GAP Open Studio, Chinretsukan Gallery, Ueno, Tokyo, Japan
Toride Art Path, Tokyo Gedai, Toride, Japan
Sounds made with Machine Learning, Plaza Heisei, Odaiba, Tokyo, Japan
Sound Night #4, Panke Gallery, Neukölln, Berlin, Germany
#DUMPHAUS Transmediale, Haus den Kulturen der Welt, Berlin, Germany
Toride Art Path, Tokyo Geidai, Toride, Japan
- 2017 We are not going to show you anything cool today, Argh Gallery, Berlin
#DUMPHAUS Folkestone, The Mermaid Café, Folkestone, Kent, England
Complex Topography, TUA / UAL Pavillion, Folkestone, Kent, England
Milde unchainung, West Germany venue, Berlin, Germany
#DUMPHAUS Transmediale, Haus den Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- 2016 #DUMPHAUS Family Dinner, Argh Gallery, Berlin, Germany
- 2015 Museum Feast : The Paris Grand Design Festival, Parsons Paris & Le Musée des
Arts Décoratifs, Paris 1e, France
EXIT FESTIVAL, M.A.C. Maison Des Arts De Créteil, Créteil, France
I Want That Feeling, Le Zèbre Rouge, Paris 17e, France
#DUMPHAUS Transmediale, Haus den Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- 2014 Die-In, Parsons Paris, Paris 1e, France
DISNOVATION FESTIVAL, Pau, France
#DUMPHAUS STAVANGER, Gallery 17, Stavanger, Norway
- 2013 COFA Annual, University of New South Wales Art & Media, Paddington,
Sydney, Australia
- 2010 Porosity Studio, Dong Hua University, Shanghai, China
- 2009 LOTA, The Smell venue, Los Angeles, CA, United States
- 2008 VATALINA, University of California, Riverside, CA, United States
Imaginary Ancestry Study, University of California, Riverside, CA, United States
- 2006 Instant Birthday Celebrity, University of California, Riverside, CA, United States
- 2003 Ralph Macchio Show, Urban Eclectic, Pomona, CA, United States
- 2000 Project / Space, 57 Underground, Pomona, CA, United States