**DEVIS DE TRAVAIL**version 3

Travail de mi-session  
Hiver 2020

*30%*

**MISE EN SITUATION**

* Bell Médias souhaite faire concurrence à Québécor en lançant une nouvelle chaîne télé (Foodies) destinée aux amateurs de bonne bouffe et d’expériences culinaires. Votre mandat touche directement l’élaboration d’un webmagazine qui sortirait en même temps que le lancement de la chaîne à l’automne 2020;
* Les responsables du projet vous donnent six semaines afin de concevoir avoir un avant-goût du site. Ils veulent voir ~~deux choses~~ : ~~la liste des articles ainsi que~~ la page d’un article. Dans les deux cas, le webmagazine devra s’inscrire dans la philosophie multiplateforme de l’entreprise;
* ~~Vous devrez présenter au responsable votre stratégie et le résultat lors d’une présentation. Pour l’occasion, vous devrez expliquer votre stratégie du montage de votre projet.~~

**LE CONTEXTE DE RÉALISATION**

* Le travail est réalisé individuellement;
* Le client vous remet un dossier avec des médias;
* Le projet devra au final :
  + être réalisé à l’aide de code HTML et d’un CSS compilé (SCSS);
  + s’adapter visuellement à différentes tailles d’écrans.
* Des périodes ~~en classe pour travailler sur le projet sont prévues à l’horaire~~ à distance sont maintenant prévues;
* Sur le plan graphique, le travail doit être réalisé à l’aide des logiciels utilisés dans le cadre du cours :
  + Photoshop pour les déclinaisons des points de rupture (breakpoint) et le découpage des images;
  + Illustrator pour l’exportation des SVG.
* Vous devrez respecter la charte graphique du client.

**MISSION DE PRODUIT ET PUBLIC CIBLE**

* Voici ce que vous devez prendre en considération pour votre concept :
  + Le public cible réside dans la fourchette d’âge des 21 à 60 ans ;
  + Il s’agit autant d’hommes que de femmes ;
  + Il peut atteindre autant les familles que les couples sans enfants ;
  + Ils sont assez à l’aise financièrement ;
  + Ce public aime découvrir de nouvelles choses et il n’hésite pas à entreprendre les démarches nécessaires ;
  + Ils ont aussi le goût de l’aventure et de partir en escapade découverte.

**EXIGENCES SPÉCIFIQUES CONCERNANT LA PRÉPARATION DU MONTAGE**

* Afin de travailler adéquatement sur votre projet, vous devrez vous créer un dossier de production (selon les standards du cours 1) ;
* Vous devrez remplir le cahier d’évaluation de projet ;
* Vous devrez effectuer le scénarimage pour les deux pages
  + Version desktop de la liste des articles
  + Version mobile de l’article
* Vous devrez planifier le montage
  + En réalisant l’échéancier détaillé du projet à l’aide de Gantt project
  + En réalisant la liste des tâches détaillées dans Freedcamp (Vous devrez m’ajouter comme collaborateur afin d’avoir accès à votre planification)
* Votre travail (montage web) devra se retrouver sur Github;
* Vous devrez avoir au minimum les branches suivantes (indiquant les principales étapes de votre montage) :
  + Initialisation du projet;
  + Mise en forme mobile first;
  + Integration-menu-mobile
  + Conception breakpoint 1;
  + Conception breakpoint 2;
  + Integration animation interface;
  + Version finale.
* ~~Votre travail devra être hébergé sur votre espace personnel.~~

**EXIGENCES SPÉCIFIQUES CONCERNANT LE MONTAGE**

* Votre projet doit pouvoir s’adapter à diverses plateformes (mobile, tablette, desktop);
* Vous devrez respecter le principe de Mobile first;
* Votre CSS devra être compilé à partir d’un préprocesseur SCSS :
  + Le projet devra inclure au moins un mixin;
  + Vous devrez utiliser au minimum 1 fois un extend;
  + Toutes vos couleurs devront être en variable CSS;
* Vous devez avoir un minimum de deux points de rupture (Breakpoint), en excluant le mobile first;
* Vous devrez utiliser le format SVG pour les images vectorielles;
* Vous devrez insérer des images selon :
  + des considérations de changement de taille (img);
  + des considérations artistiques (picture).
* Vous devrez utiliser les icônes de Font-Awesome (icône menu mobile);
* La navigation principale doit être ~~sticky~~ fixed en tout temps ~~lorsqu’elle n’est pas en mobile~~ ;
* Votre interface devra être animé à l’aide d’une des librairies CSS vues en classe et de JQuery dans la gestion des classes.
  + ~~Vous devrez avoir au moins une animation par le défilement;~~
  + Vous devrez avoir au moins un élément animé par les évènements de souris;
  + Votre menu mobile devra être animé.

**CRITÈRES D’ÉVALUATION**

**Le montage (30%)**

* *Respect des exigences 10 %*
* *Planification du montage 10 %*
* *Qualité des médias graphiques, audiovisuels et textuels 10 %*
* *Optimisation 10 %*
* *Assemblage de la production 30 %*
* *Harmonisation du montage et de l’ergonomie 15 %*
* *Archivage du montage 15 %*

**~~La présentation (10%) :~~**

* *~~Pertinence des explications de la stratégie 10 %~~*
* *~~Justification de la stratégie 10 %~~*
* *~~Respect des consignes 10 %~~*

Le projet sera comptabilisé pour **30 % de la session (présentation exclue)**.

À noter : une pénalité pourrait être appliquée en cas de non-respect des consignes du devis

**ÉCHÉANCIER**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Les jalons du projet** | **6** | **7** | **X** | **8** | **9** | **10** |
| *Prise en charge du devis* | // |  |  |  |  |  |
| *Réalisation de l’analyse de projet* | // |  |  |  |  |  |
| *Réalisation de l’échéancier* | // |  |  |  |  |  |
| *Réalisation de la liste des tâches* | // |  |  |  |  |  |
| *Création des documents de préproduction (montage)* | // | // |  |  |  |  |
| *Création du design et des déclinaisons* |  | // |  | // |  |  |
| *Découpage et optimisation des médias* |  |  |  | // |  |  |
| *~~Montage de la page « Liste des articles »~~* |  |  |  | ~~//~~ | ~~//~~ |  |
| *Montage de la page « article »* |  |  |  | // | // |  |
| *Test et contrôle qualité du montage* |  |  |  | // | // |  |
| *Diffusion du montage sur l’espace web personnel* |  |  |  |  |  | // |
| *Archivage du projet* |  |  |  | // | // | // |

**REMISE**

* GitHub :
  + La version finale devra être contenue dans une branche « version finale » ;
  + Vous devrez me mettre le lien à la racine de votre dossier de production de votre répertoire GitHub.
* La remise finale :
  + Vous devrez m’envoyer votre travail via TEAMS en créant une discussion privée avec moi (à moins que le collège offre une nouvelle procédure de dépôt des projets)
  + ~~Vous devrez remettre votre dossier de production sur remise dans le dossier de votre groupe :~~

~~Remise/Assemblage\_des\_medias/[votre groupe]/ 03-travail mi-session~~

* + ~~Vous devrez remettre une version fonctionnelle sur votre espace personnel du collège (etudiant-tim) dans un dossier à la racine (foodies).~~

~~etudiant-tim.cstj.qc.ca/votrenom/foodies~~

**\*\*\* Pour tout retard, vous serez pénalisé de 10% par jours de retard.**