

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИРАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Д.В. БУША»

Арбузолитейный факультет

Специальность «Фундаментальный исламизм и физическая софистика»

Кафедра общей демократии

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ РАЗРУШЕННЫХ  
ГОРОДОВ ПО МНОГОВАХЧЕВЫМ ДЫННЫМ ПОЛЯМ  
МЕТОДОМ ВСЕОБЩЕГО ГОЛОСОВАНИЯ**

*«К защите допущен»:*

Зав. кафедрой общей демократии,  
профессор, д.ф.-м.н.

\_\_\_\_\_ Иванов И.И.

Научный руководитель,  
профессор, в.н.с. ЁКЛ ЭМЭН,  
д.ф.-м.н.

\_\_\_\_\_ Петров П.П.

Рецензент,  
зав. лаб. ЖЗ ИКЛ,  
д.ф.-м.н.

\_\_\_\_\_ Сидоров С.С.

Консультант по технике  
безопасности, ассистент  
каф. софистики

\_\_\_\_\_ Рейсфейдер Р.Р.

Дипломник

\_\_\_\_\_ Ватманн В.В.

г. Анкара, 2009

## Содержание

Глава I. Введение . . . . .	3
Глава II. Основные определения . . . . .	4
Глава III. Формулы . . . . .	4
3.1. Аналитический функтор для $h$ -species . . . . .	4
3.2. Декотигорификация аналитического функтора (Фробениусова характеристика / Цикленный индекс) . . . . .	5
3.3. Цикленный индекс композиции . . . . .	7

## Глава I. Введение

Гипероктаэдральные или кубические комбинаторные виды — развитие идеи комбинаторных типов (species). Мы будем обозначать их h-species для краткости. TODO:добавить введение (видимо взять часть из Bergeron)

План: Изложить теорию для species, параллельно строить ее для h-species  
 species — сложение умножение — аналитический функтор — композиция аналитических функторов — композиция species — декатегорификация аналитического функтора — примеры

## Глава II. Основные определения

species HSet h-species аналитический функтор

## Глава III. Формулы

### 3.1. Аналитический функтор для h-species

Аналитический функтор  $\mathcal{F}$  соответствующий species  $F$  является продуктивной конструкцией, позволяющей определить композиционное произведение species. Вводить его можно разными способами, мы ограничимся универсальным свойством и явной конструкцией (TODO: дописать и возможно добавить определение Дурова). Аналитический функтор является левым расширением по Кану функтора  $F$  относительно  $i$ .

$$\begin{array}{ccc} B & \xrightarrow{F} & Set \\ i \downarrow & \nearrow \mathcal{F} & \\ Set & & \end{array}$$

Эта диаграмма не коммутативна, а почти коммутативна. Иммеется в виду, что из  $F$  существует естественное преобразование в  $i \circ \mathcal{F}$ . Это естественное преобразование обозначим  $\kappa$ . Универсальность заключается в том, что для любого функтора  $M: Set \rightarrow Set$  и морфизма функторов  $\eta: F \rightarrow i \circ M$  этот морфизм пропускается через  $\mathcal{F}$  при помощи  $\kappa$ .

$$\begin{array}{ccc} F & \xrightarrow{\kappa} & \mathcal{F} \\ & \searrow \alpha & \vdots \\ & & M \end{array}$$

Явная формула для аналитического функтора. Для доказательства см (TODO)

$$\mathcal{F} = \sum_n F[n] \times A^n / S_n \quad (3.1)$$

Хочется построить аналог аналитического функтора для h-species

$$\begin{array}{ccc}
HB & \xrightarrow{F} & HSet \\
\downarrow i & \nearrow \mathcal{F} & \\
HSet & & 
\end{array}$$

$$\mathcal{F} = \sum_n F[\bar{n}] \times A^{\bar{n}} / B_n \quad (3.2)$$

Где  $A^{\bar{n}}$  задает отображение, сохраняющее инволюцию.

TODO:Здесь нужно добавить проверок универсальности картинки

## 3.2. Декотигорификация аналитического функтора (Фробениусова характеристика / Цикленный индекс)

### 3.2.1. Случай обычных species

Напомним ситуацию с обычными species. Надо устроить морфизм из моноидальной категории (категории с тензорным произведением) в какую-нибудь алгебру функций. Мы вводим весовую функцию таким образом что орбита раскрашенной структуры под действием  $S_n$  имеет один и тот же вес. После этого можно задать вопрос о коэффициенте при мономе, отвечающем весу. Это будет число орбит с заданной весовой функцией. По Лемме Бернсайда это то же самое, что и усредненное число неподвижных точек по всем элементам группы. Чтобы раскрашенная структура была неподвижна под действием перестановки  $\sigma$  нужно, чтобы во-первых она была неподвижна как не раскрашенная структура, а во-вторых раскраска должна переходить в себя. В качестве весовой функции выбираем моном возникающий в произведении переменных отвечающим цветам. Например раскраске в которой 2 первых цвета и 1 второй соответствует моном  $x_1^2 x_2$ . Тогда первое условие дает нам сомножитель  $\chi(\sigma)$ , где характер это характер соответствующего перестановочного представления с базисом из структур. Второе условие требует покраски каждого цикла в один и тот же цвет. Итоговая формула называется фробениусовой характеристикой / цикленным индексом. Она считает количество неподвижных раскрашенных структур в среднем.

$$Z_F = \sum_{\lambda \vdash n} \chi(\sigma_\lambda) \frac{\phi_\lambda}{z_\lambda} \quad (3.3)$$

Где  $\chi$  — характер (перестановочного) представления заданного  $F$ ,  $\sigma$  — перестановка цикленного типа  $\lambda$ ,  $\phi^\lambda = (x_1^{\lambda_1} + x_2^{\lambda_1} + x_3^{\lambda_1} + \dots)(x_1^{\lambda_2} + x_2^{\lambda_2} + x_3^{\lambda_2} + \dots)(x_1^{\lambda_3} + x_2^{\lambda_3} + x_3^{\lambda_3} + \dots) \dots$ ,  $z_\lambda$  — индекс класса сопряженности  $\sigma$ . Появляется она из следующих соображений: в числителе стоит симметрическая функция считающая все неподвижные раскраски. Цвета это  $x_1, x_2, x_3, \dots$ .

### 3.2.2. Случай h-species

Попробуем построить аналогичную конструкцию для h-species. Прежде всего отметим, что раскраска, элемент  $A^{\bar{n}}$ , это отображение, сохраняющее инволюцию. Значит элементы  $n$  и  $-n$  должны отображаться либо в один и тот же элемент  $A$  (который инволюцией переводиться в себя), либо в пару элементов сопряженных инволюцией. Будем называть первый случай *моноцветом*, второй — *бицветом*.

Допустим, что мы придумали весовую функцию, отправляющую каждую раскрашенную структуру в моном и любая орбита отправляется в один моном. Применив Лемму Бернсайда переходим к подсчету неподвижных точек. Циклы в каждом элементе  $H_n$  бывают двух типов: длинные — каждая грань входит в цикл вместе со своей противоположной гранью и короткие — пара граней лежит в симметричных, различных циклах. Пусть  $\lambda^1$  — цикленный тип коротких перестановок,  $\lambda^2$  — цикленный тип длинных перестановок. Утверждение: неподвижные раскрашенные структуры, это в точности те у которых длинный цикл соответствует моноцвету, а пара симметричных коротких может быть покрашена либо в моноцвет, либо в бицвет.

Это можно выразить такой формулой:

$$\mathcal{Z}_F = \sum_{\lambda^1 + \lambda^2 \vdash n} \chi(\sigma_{\lambda^1 \lambda^2}) \frac{\phi_{x,y}^{\lambda^1} \phi_x^{\lambda^2}}{z_{\lambda^1 \lambda^2}} \quad (3.4)$$

Здесь нижний индекс  $\phi$  означает переменные по которым берется степенная сумма. Например  $\phi_{x,y}^2 = (x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 + \dots + y_1^2 + y_2^2 + y_3^2 + \dots)$ . Переменные  $x_i$  перечисляют моноцвета,  $y_i$  — бицвета.

TODO:Здесь еще можно сказать что-то про инволюцию на этих функциях, поскольку мы все-таки декатегорифицировали не предпучки, а чуть более сложную штуку — пучки с инволюцией.

### 3.3. Цикленный индекс композиции

#### 3.3.1. Случай обычных species

Аналитический функтор позволяет дать определение композиционного произведения двух структур. Рассмотрим два species  $F$  и  $G$ . По ним можно построить аналитические функторы  $\mathcal{F}$  и  $\mathcal{G}$ . Композиция этих функторов снова будет аналитическим функтором  $\mathcal{F} \circ \mathcal{G}$ . Доказательство его аналитичности можно найти в [TODO: где или взять доказательство Дурова]. Species который соответствует цикленному индексу  $\mathcal{F} \circ \mathcal{G}$  и будет называться  $F \circ G$ . У этого определения есть простая, наглядная комбинаторная интерпретация: каждую точку структуры  $F$  раздуваем(красим) в структуру типа  $G$ . Чудесный факт заключается в том, что в декатегорификации композиция соответствует простой формуле подстановке. Сейчас мы ее напишем и приведем набросок доказательства. Цикленный индекс записан относительно базиса кольца симметрических функций  $\phi^1, \phi^2, \phi^3, \dots$

$$\mathcal{Z}_{F \circ G}(\phi^1, \phi^2, \phi^3, \dots) = \mathcal{Z}_F(\mathcal{Z}_G(\phi^1, \phi^2, \phi^3, \dots), \mathcal{Z}_G(\phi^2, \phi^4, \phi^6, \dots), \mathcal{Z}_G(\phi^3, \phi^6, \phi^9, \dots), \dots) \quad (3.5)$$

В композиции двух аналитических функторов получается, что цвета в которые мы красим структуру  $F$  это структуры типа  $G$ . То есть  $\mathcal{Z}_{F \circ G} = \mathcal{Z}_F(\phi_g^1, \phi_g^2, \phi_g^3, \dots)$ , где  $\phi_g^i = (g_1^i + g_2^i + g_3^i + \dots)$ , где  $g_i$  — перечисление всех структур типа  $G$ . Нужно раскрыть переменные  $g_i$  — написать их относительно начальных цветов. Формулу  $\phi_g^i = \mathcal{Z}_G(\phi^i, \phi^{2i}, \phi^{3i}, \dots)$  легко понять в переменных  $x_1, x_2, x_3, \dots$ . Мы должны покрасить  $i$  кусков в одну и ту же  $G$ -структуру. Значит каждый цвет  $x_j$  заменяется на  $x_j^i$ .

Формулу 3.5 можно специализировать для подсчета labeled-структур. То есть покрашенных структур у которых нет двух одинаковых цветов в раскраске. Соответствующие мономы (в базисе  $x_1, x_2, x_3, \dots$ ) возникают только при раскрытии мономов вида  $c(\phi^1)^k$  и коэффициент в них равен  $ck!$  — такой же как при мономе с точностью до факториала. Этот факториал приводит к необходимости рассматривать экспоненциальные производящие функции вместо обычных. Можно занулить все остальные мономы подстановкой  $\phi^1 = t, \phi^2 = 0, \phi^3 = 0, \phi^4 = 0$ . Формула 3.5 примет вид  $\mathcal{Z}_{F \circ G}(t, 0, 0, \dots) =$

$\mathcal{Z}_F(\mathcal{Z}_G(t, 0, 0, \dots), 0, 0, \dots)$ . А значит для экспоненциальных производящих функции labeled-структур справедливо равенство  $(f \circ g)(t) = f(g(t))$ . А поскольку labeled структур ровно в  $k!$  раз больше, чем unlabeled, то это равенство справедливо для обыкновенных производящих функций unlabeled структур.

### 3.3.2. Случай h-species

Теперь попробуем выстроить теорию композиции цикленного индекса для h-species, параллельно теории species. Прежде всего отметим, что инволюция на множестве цветов делит их на моноцвета  $(x_1, x_2, x_3, \dots)$  и бицвета  $(y_1, y_2, y_3, \dots)$ . Однако, формула 3.4 подсказывает что в качестве базиса можно брать не  $\phi_x^i, \phi_y^j$  а  $\phi_x^i, \phi_{x,y}^j$ . Впрочем это тривиальная замена переменных, поскольку  $\phi_{x,y}^j = \phi_x^j + \phi_y^j$ . Итак мы хотя понять чему равняется

$$\mathcal{Z}_{F \circ G}(\phi_x^1, \phi_x^2, \phi_x^3, \dots, \phi_{x,y}^1, \phi_{x,y}^2, \phi_{x,y}^3, \dots)$$

Предположение[TODO: заменить на утверждение] такое:

$$\begin{aligned} \mathcal{Z}_{F \circ G}(\phi_x^1, \phi_x^2, \phi_x^3, \dots, \phi_{x,y}^1, \phi_{x,y}^2, \phi_{x,y}^3, \dots) = \\ \mathcal{Z}_F(\mathcal{Z}_G(\phi_x^1, \phi_x^2, \phi_x^3, \dots, \phi_x^1, \phi_x^2, \phi_x^3, \dots), \\ \mathcal{Z}_G(\phi_x^2, \phi_x^4, \phi_x^6, \dots, \phi_x^2, \phi_x^4, \phi_x^6, \dots), \\ \mathcal{Z}_G(\phi_x^3, \phi_x^6, \phi_x^9, \dots, \phi_x^3, \phi_x^6, \phi_x^9, \dots), \\ \dots, \\ \mathcal{Z}_G(\phi_x^1, \phi_x^2, \phi_x^3, \dots, \phi_{x,y}^1, \phi_{x,y}^2, \phi_{x,y}^3, \dots), \\ \mathcal{Z}_G(\phi_x^2, \phi_x^4, \phi_x^6, \dots, \phi_{x,y}^2, \phi_{x,y}^4, \phi_{x,y}^6, \dots), \\ \mathcal{Z}_G(\phi_x^3, \phi_x^6, \phi_x^9, \dots, \phi_{x,y}^3, \phi_{x,y}^6, \phi_{x,y}^9, \dots), \\ \dots) \end{aligned} \tag{3.6}$$

Эта формула слишком громоздкая, поэтому давайте напомним ее на уровне членов:

$$\phi_x^i \circ \mathcal{Z}_G = \mathcal{Z}_G(\phi_x^i, \phi_x^{2i}, \phi_x^{3i}, \dots, \phi_x^i, \phi_x^{2i}, \phi_x^{3i}, \dots)$$



$$\phi_{x,y}^i \circ Z_G = Z_G(\phi_x^i, \phi_x^{2i}, \phi_x^{3i}, \dots, \\ \phi_{x,y}^i, \phi_{x,y}^{2i}, \phi_{x,y}^{3i}, \dots)$$