**Типы речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Типы речи | Основная задача автора | | Композиционная схема |
| Повествование  (что произошло?)  *Пришёл, увидел, победил.* | сообщить о последовательности действий или событий.  Используются глаголы. | Несколько кадров | 1. Экспозиция 2. Завязка 3. Развитие действия 4. Кульминация   5. Развязка |
| Описание  (какой?) | указать признаки предмета, лица, места, состояния. Используются прилагательные. | 1 кадр | От общего впечатления к деталям. |
| Рассуждение (почему?) | обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события. | Говорится о причинах и следствиях, событиях и явлениях, онаших представлениях оних, оценках, чувствах. – о том, что нельзя сфотографировать. | 1. Тезис (мысль, которая доказывается) →  2. аргументы (доказательства, примеры) →  3. выводы. |

* Рассуждение-**доказательство** - почему так, а не иначе? что из этого следует?
* Рассуждение-**объяснение** - что это такое? (толкование понятия, объяснение сути явления)
* Рассуждение-**размышление** - как быть? что делать? (раздумья над различными жизненными ситуациями)
* **Оценка действительности** - отношения к предметам, явлениям, лицам, действиям.