

JulietaNahúm artesagrada



+ PROFESORA NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA
I.S.A.R.M (INSTITUTO SUPERIOR ANTONIO RUIZ DE MONTOYA)
Posadas, Misiones, Argentina.

+ PROFESORA NACIONAL DE ESCULTURA
ESCUELA SUPERIOR DE ESCULTURA "PRILIDIANO PUEYRREDÓN"
Buenos Aires, Argentina.

+ PROFESORA NACIONAL SUPERIOR DE PINTURA
ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE LA NACIÓN
"ERNESTO DE LA CÁRCOVA"
Buenos Aires, Argentina.

JulietaNahúmdeKröhnert
+ CURRICULUM VITAE

+ TECNICATURA NACIONAL EN CERÁMICA
ESCUELA NACIONAL DE CERÁMICA "FERNANDO ARRANZ"
Buenos Aires, Argentina.

+ TECNICATURA EN RESTAURACIÓN PICTÓRICA
ESCUELA DE RESTAURACIÓN DE LA NACIÓN
Buenos Aires, Argentina.

+TRAYECTORIA

//2013:

Exposición en "Rathaus Der Stadt Bünde", Bünde.

//2007:

Exposición en "Kreishaus Gütersloh", Gütersloh.

//2006:

Exposición de pinturas en "Doberg Museum", Stadt Bünde, Alemania.

Exposición colectiva en "Stadtbibliothek Bielefeld", Bielefeld.

Exposición en "Lukas Krankenhaus", Bünde.

//2005:

Exposición en "Daheim e. V", Halle, Alemania

//2000:

Exposición en "Den Frieden Dienen e. V", Prueßisch Oldendorf, Alemania.

//1999:

Exposición en "Den Frieden Dienen e V", Prueßisch Oldendorf, Alemania.

//1998:

Traslado de residencia permanente a Alemania.

//1997:

Salón Nacional de Dibujo Buenos Aires.

Exposición colectiva "Arte Joven", Secretaría de la Ciudad de Buenos Aires.

Exposición de pintura en la "Casa de la Mujer de la Provincia de Misiones".

//1996:

Salón Nacional de Dibujo, Buenos Aires.

Exposición colectiva "Pintores Misioneros", Buenos Aires.

+TRAYECTORIA

//1995-1993:

Trabaja como conservadora y restauradora en el Programa de Recuperación del Patrimonio Cultural perteneciente al Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos de la Nación.

Trabaja en su taller particular de pintura y restauración para galeristas y coleccionistas particulares.

//1995:

Cursos en el "Instituto Técnico de Restauración" sobre restauración de papel (niveles 1 y 2), dado por la licenciada Ana Galeano, del "Instituto de Patología del Libro de Roma".

//1994:

Curso en el "Instituto Técnico de Restauración" con la profesora Graciela Maciá, sobre "Restauración de Capa Pictórica".

Curso en el "Instituto Técnico de Restauración" con la profesora Graciela Maciá, sobre "Deformaciones de Diferentes Soportes".

Curso sobre "Restauración de Pintura Mural" con la Sra Ana María de la Luz Toca, Museo Dardo Rocha de la Ciudad de la Plata.

//1991:

Seleccionada "Nueva Bienal de Arte Joven", Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Primer Premio en Escultura, "Salón de Otoño", "Agrupación artística Quinquela".

Segundo Premio en Dibujo, "Salón de Otoño", "Agrupación Artística Quinquela".

Tercer Premio en Pintura, "Asociación el Trote", Hurlingham.

Salón de Pintura Cincuentenario, "Asociación Gente de Arte", Avellaneda.

Primer Premio en Escultura, "Salón del Pequeño Formato", Hurlingham.

Primera Mención Dibujo, "Salón del Pequeño Formato", Hurlingham.

Salón "Pequeño Formato Sección Pintura", Hurlingham.

Saldo "Pequeño Formato Sección Pintura", SAAP.

Seleccionada "Salón Nacional de Dibujo de la Nación".

//1989-1988:

Trabaja como restauradora con el restaurador, Julio Sedano Acosta.

//1988:

Profesora Superior Nacional de Pintura.

Seleccionada como postulante de la "Beca de Posgrado Mombusho", de la embajada de Japón de la República Argentina.

Exposición colectiva "Escuela Superior del Profesorado Ernesto de la Cárcova".

Exposición individual de acuarelas Yoga dibujos en la "Secretaría de Turismo de la Provincia de Misiones".

Seminario Color, "Escuela Superior de Profesorado Ernesto de la Cárcova".

"Muestra Colectiva de Cultura Misionera", ("Asociación Japonesa en la República Argentina").

//1987:

Profesora Nacional de Escultura.

Exposición de pintura en el "Instituto Nacional del Profesorado Antonio Ruiz de Montoya", Posadas-Misiones.

+TRAYECTORIA

//1986:

Exposición de Pintura "La Cárcova 86", en el "Museo Sívori", auspiciada por la "Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires".

Seminario de Tecnología Cerámica para Escultores y Pintores.

//1984:

Egresada con medalla de honor como Profesora Nacional de Dibujo y Pintura, "Instituto Nacional del Profesorado Antonio Ruiz de Montoya", Posadas-Misiones, Argentina.

Medalla de Plata del "Instituto Nacional del Profesorado Antonio Ruiz de Montoya" como mayor promedio de egresados, promoción 1984 de todas las carreras dictadas en el instituto.

Exposición colectiva de dibujo y pintura, "Instituto Nacional del Profesorado Antonio Ruiz de Montoya".

Encargada de los talleres de Historia del Arte y de los talleres de Arte Experimental del "ISPARM", Posadas-Misiones, Argentina.

//1983:

Exposición colectiva de dibujo y pintura, "ISPARM".

//1982:

Exposición colectiva de dibujo y pintura, "ISPARM".

Exposición de pinturas, "Artistas de la Ciudad", Posadas-Misiones.

Exposición "Alumnos del Profesor Francisco Bendini".

Curso sobre "Teoría y Técnica del Color", Profesor Teresio Fara .

Curso sobre "Análisis y Técnicas de los Elementos Plásticos", Profesora Irene Crespi.

Diversos cursos promovidos por la "Secretaría de Educación y Cultura de la Nación" dados por renombrados pintores y escultores argentinos.

CONTACTO

  @JulietaNahum
info@julietanahum.com