



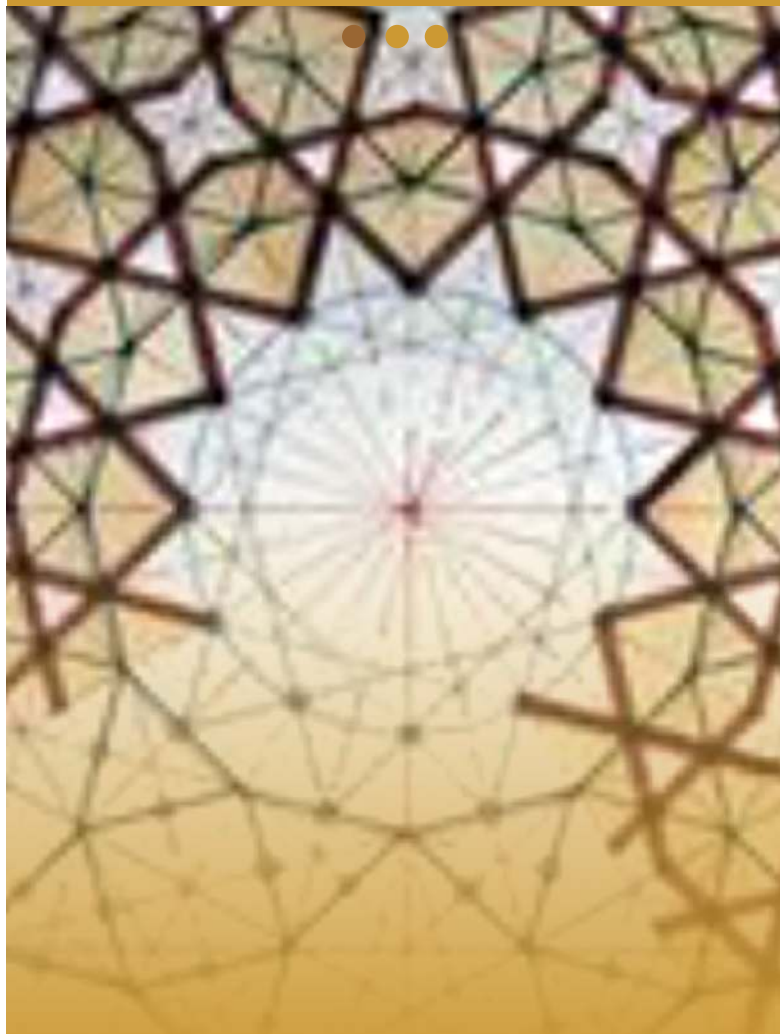
JulietaNahúm



JulietaNahúm
artesagrada  



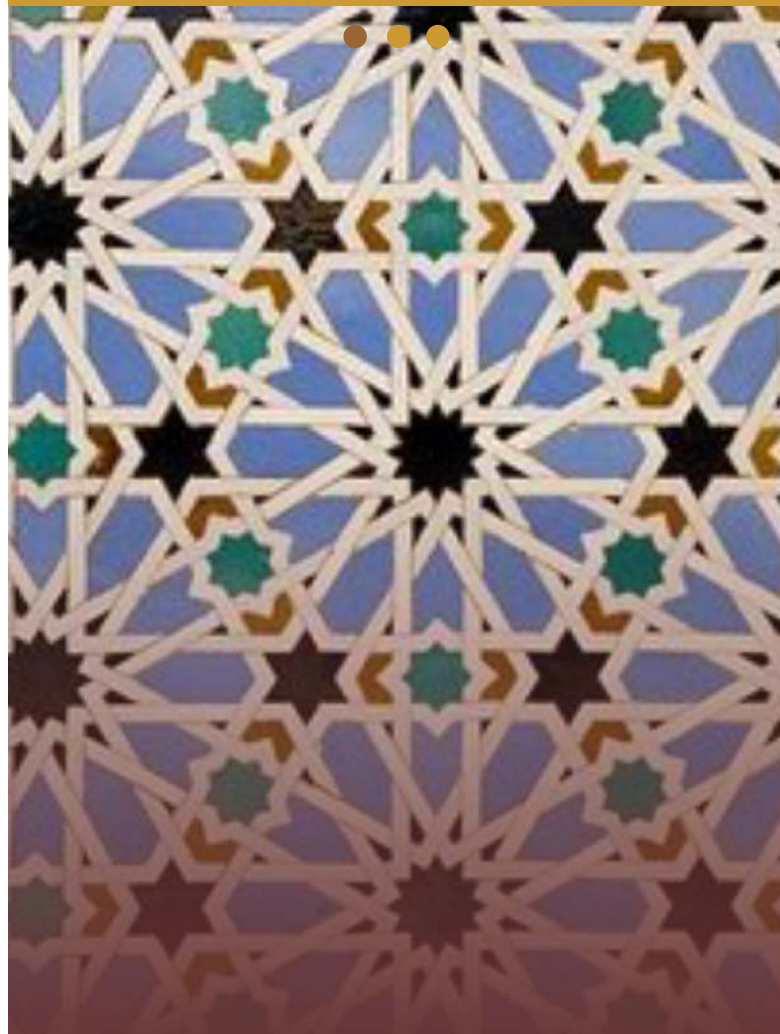
JulietaNahúm



**MEDITACIÓN
Y MANDALAS**
CURSO/TALLER
::MADRID | 10/3::



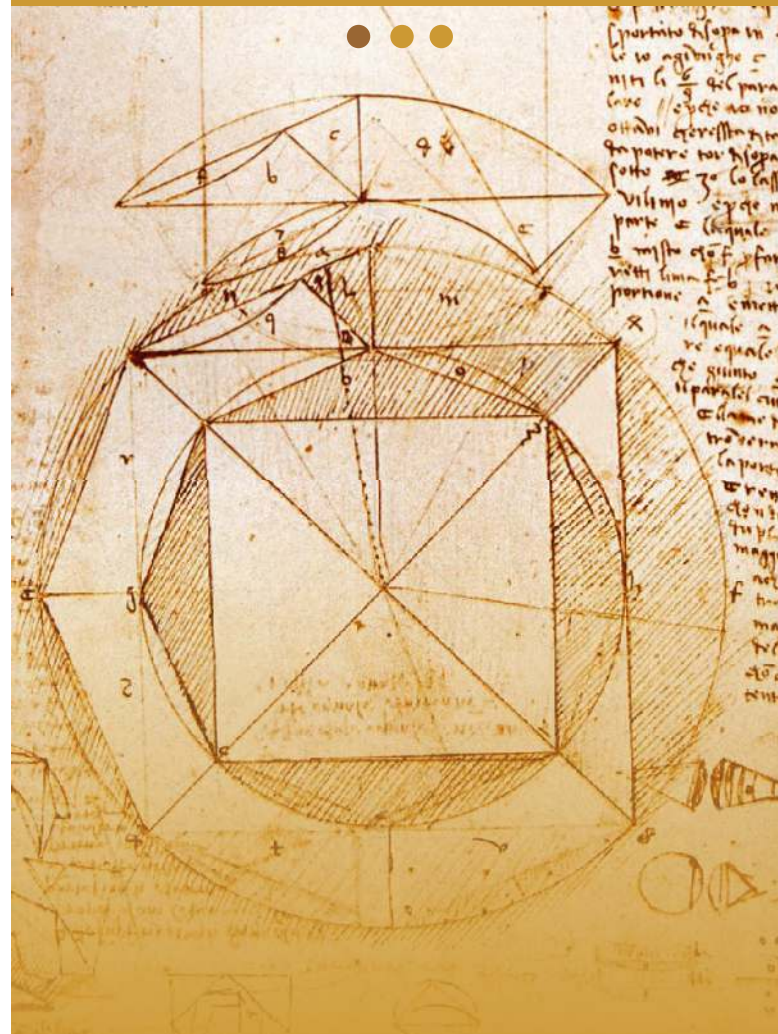
JulietaNahúm



**GEOMETRÍA
SAGRADA**
CURSO/TALLER
::MUY PRONTO::



JulietaNahúm



**SÓLIDOS
PLATÓNICOS**
CURSO/TALLER
::MUY PRONTO::

BIO

Julieta Nahúm de Kröhnert

+Nacida en Argentina, donde descubrió su amor por el arte y la hizo su vocación, destacándose tanto en el estudio como en el ejercicio de la profesión.

+Radicada desde 19++ en Alemania...

+Desde 19++ se dedica a la Traducción de Textos y Conferencias Espirituales??? Holísticas???

+Desde 19++ se dedica a la Traducción de Textos y Conferencias Espirituales??? Holísticas???

+En sus múltiples viajes a la India se ha adentrado en el estudio de la Teosofía, la práctica de la Meditación y profundizado en la Geometría Sagrada, uniendo así sus dos fortalezas: su Profesión de Artista y su Desarrollo Espiritual para comprender y transmitir el lenguaje SAGRADO DEL ARTE.



Mandalas

Dios geometriza y la forma nos transforma. Que la impronta divina que se expresa a través de códigos y patrones sagrados, del equilibrio y la armonía, se impriman en nosotros mientras por medio de nuestro trazo diseñamos nuestro nuevo ser.

CV

+ PDF

+ PROFESORA DE DIBUJO Y PINTURA
I.S.A.R.M (INSTITUTO SUPERIOR ANTONIO RUIZ DE MONTOYA)

+ PROFESORA DE ESCULTURA
ESCUELA SUPERIOR DE ESCULTURA "PRILIDIANO PUEYRREDÓN"

+ PROFESORA SUPERIOR DE PINTURA
ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE LA NACIÓN
"ERNESTO DE LA CÁRCOVA"

CAPACITADORA

+DICTA CURSOS PRESENCIALES Y ON LINE
DE ARTE Y ESPIRITUALIDAD

+TALLERES DE MEDITACIÓN

+CONSTRUCCIÓN DE MANDALAS

+GEOMETRÍA SAGRADA

+SÓLIDOS PLATÓNICOS

+ PRENSA

EXPOSITORA

+HA PARTICIPADO EN MÚLTIPLES EXPOSICIONES
INDIVIDUALES Y COLECTIVAS
Y RECIBIDO PREMIOS A SU OBRA

+EXPOSICIÓN DESTACADA 1

+PREMIO / DISTINCIÓN

+ VER TRAYECTORIA

MEDITACIÓN Y MANDALAS

+TÉCNICAS DE MEDITACIÓN
Relajación, Visualización, Respiración
SONIDO: Om y Mantrams

+MANDALAS: Diseño y Construcción
GEOMETRÍA: el Poder de la en la Armonización
COLOR

+ CONTENIDOS
DESCARGAR PDF

GEOMETRÍA SAGRADA

+TÉCNICAS DE MEDITACIÓN
Relajación, Visualización, Respiración
SONIDO: Om y Mantrams

+MANDALAS: Diseño y Construcción
GEOMETRÍA: el Poder de la en la Armonización
COLOR

+ CONTENIDOS
DESCARGAR PDF



TESTIMONIOS

“

testimonio de 3 personas que
hayan realizado el
curso y nombre y apellido...
se puede agregar la foto
también si quieren

+COSME FULANITO
//PARTICIPANTE TALLER MALLORCA 2019//

”

.

ESTO QUEDA
IGUAL EN LOS 3

CAMBIA SOLO EL TEXTO DEL MEDIO

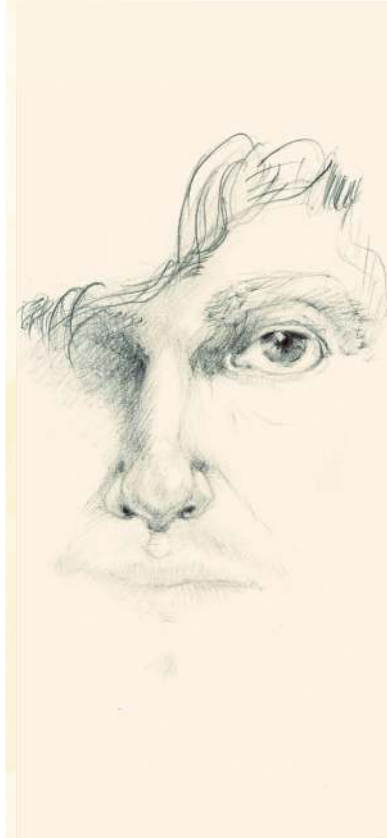
****NO VAMOS A PONER LAS FOTOS
DEL MEDIO PORQUE SON LAS MISMAS
DEL CARRUSEL...**

**DESPUES DE TESTIMONIOS VIENE
LA GALERIA**

+LAS GALERIAS SON IGUALES

ESTO QUEDA
IGUAL EN LOS 3

  artesagrada



CONTACTO

+SEGUIME EN  

+INFORMES E INSCRIPCIÓN
+54 9 223 438 1712
info@julietanahum.com
:: Bünde | Deutschland ::

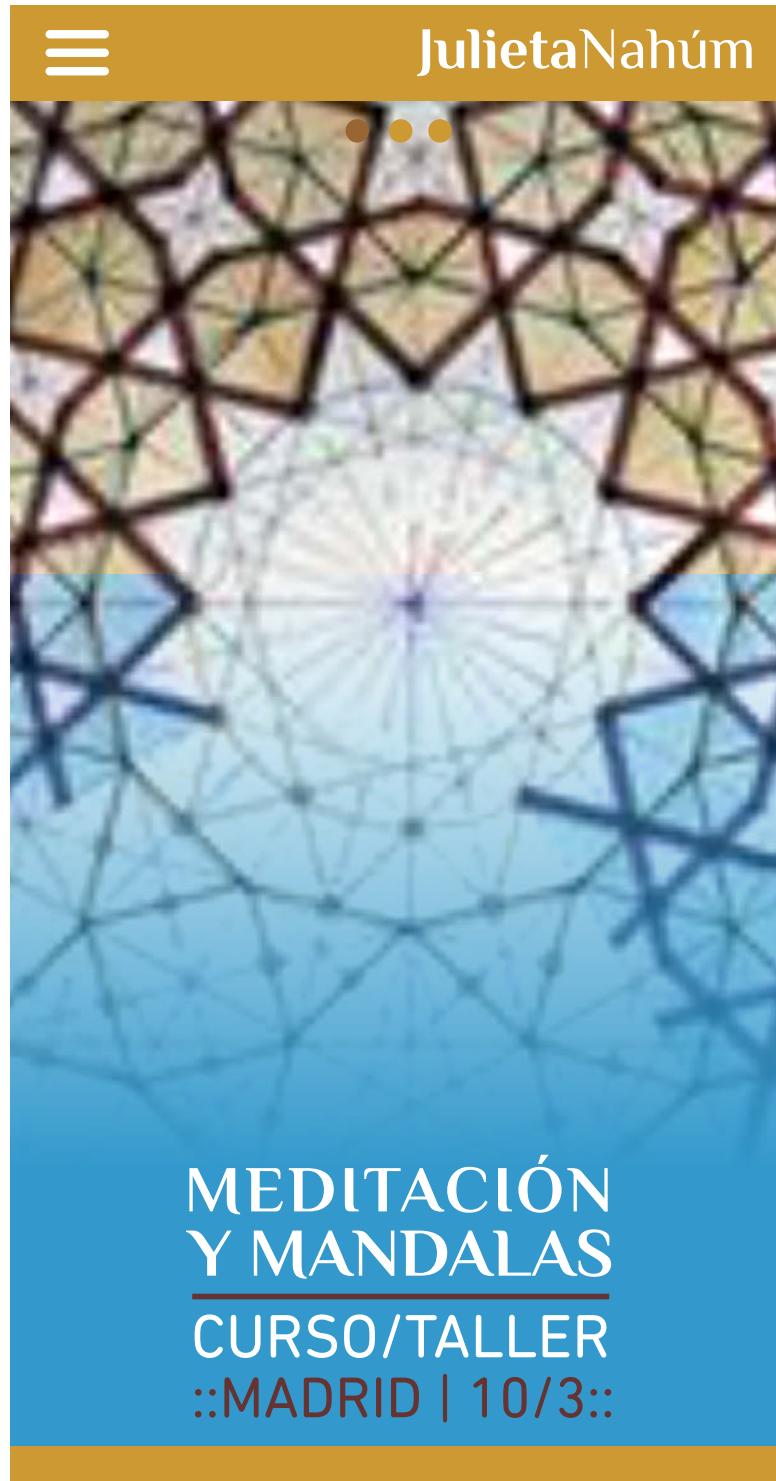
NOMBRE:

MAIL:

MENSAJE:

® DERECHOS REGISTRADOS | 2021 DISEÑO WEB

MARIANA
LADAGA



Julieta Nahúm

+ CONTENIDOS

DESCARGAR PDF

MEDITACIÓN Y MANDALAS

En el Taller realizamos un viaje desde el Mundo Externo al Refugio Interno, a través de Técnicas de Meditación.

Te guiaré en la utilización de diferentes herramientas que te ayuden a obtener los mayores beneficios y te ayuden a generar el hábito:
El Sonido (Mantrams), el Cuerpo (Mudras) y la Geometría y el Color para la creación de Mandalas.

Con ellas lograrás beneficios físicos, mentales y emocionales, armonizando los cuerpos sutiles y fortaleciendo tu **VOLUNTAD, INTELIGENCIA, Y AMOR.**

+TÉCNICAS DE MEDITACIÓN

Relajación, Visualización, Respiración

SONIDO: Om y Mantrams

+MANDALAS: Diseño y Construcción

GEOMETRÍA: el Poder de la en la Armonización

COLOR

BENEFICIOS

Poder de Cambio

Conexión con tu Voz Interior

Califica los Pensamientos

Equilibra las Emociones

Sana el Entorno

CONTACTO

+SEGUIME EN

+INFORMES E INSCRIPCIÓN

+54 9 223 438 1712

info@julietanahum.com

NOMBRE:

MAIL:

MENSAJE:

® DERECHOS REGISTRADOS | 2021 DISEÑO WEB

MARIANA LADAGA