PORTFOLIO

ASOポップカルチャー専門学校 ゲーム・CG・アニメ専攻科 ゲーム専攻

プログラマー



AKIYAMA



YUTAKA

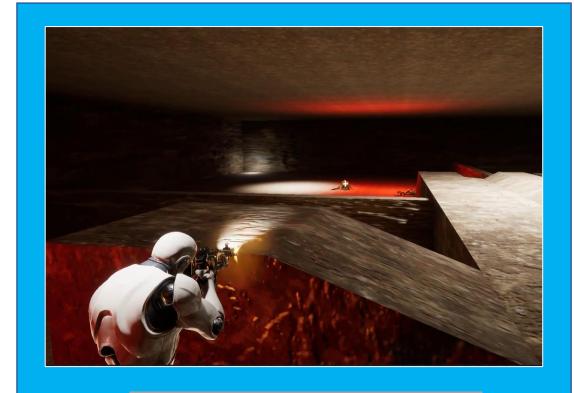
Wanderer

3年次にぷちコン向けに制作した 3D-TPSゲームです。 フィールドに、同じ順路で周回する敵

フィールトに、同じ順路で同回する敞や、自由に動き回る敵を配置したり プレイヤーのボーンに武器をアタッチ したり、色々なことに挑戦し実装しています。

https://youtu.be/mDXvFKIcrak ※音が出ます。





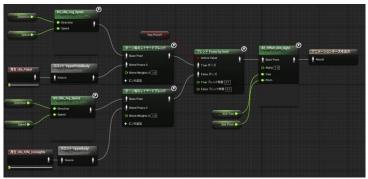
プラットフォーム PC 制作時期 3年前期 使用エンジン Unreal Engine4 使用言語 BluePrint

使用ライブラリ DXライブラリ

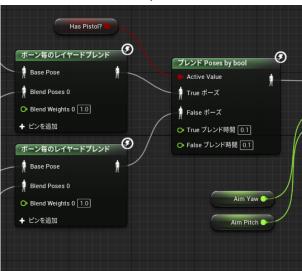
制作人数 1人

プレイヤー

照準マーカーを動かしたとき体をひねりたかったので マーカーを動かすとキャラクターの上半身が 連動して動くようにアニメーションをブレンドしました。 移動もアニメーションのブレンドを行っており より滑らかに状態が遷移するように組んでいます。







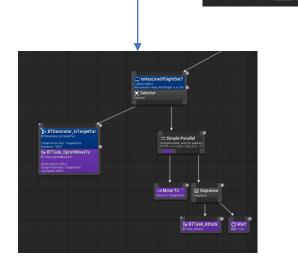
敵の挙動

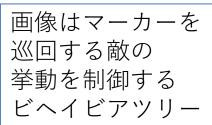
敵は順路型と自由型の2種類を作成しています。

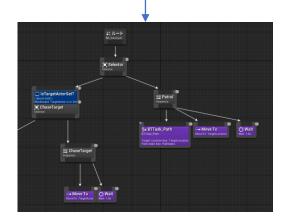
順路型は、おかれたマーカーの順番に そのマーカーの位置へ移動しながら巡回するものです。

自由形は、自分の周囲の決められた範囲内に目標を設定し、その目標に移動するものです。

プレイヤーを発見すると追いかけてきますが 見失って一定時間経つと元の動作に戻るよう 設定しています。







プレイヤーを見つけると 見失うまで追いかけ 一定距離で攻撃をする。

足回り

よく3Dゲームで見る

「段差で足の位置が変わる」というものを 気になったので実装してみました。

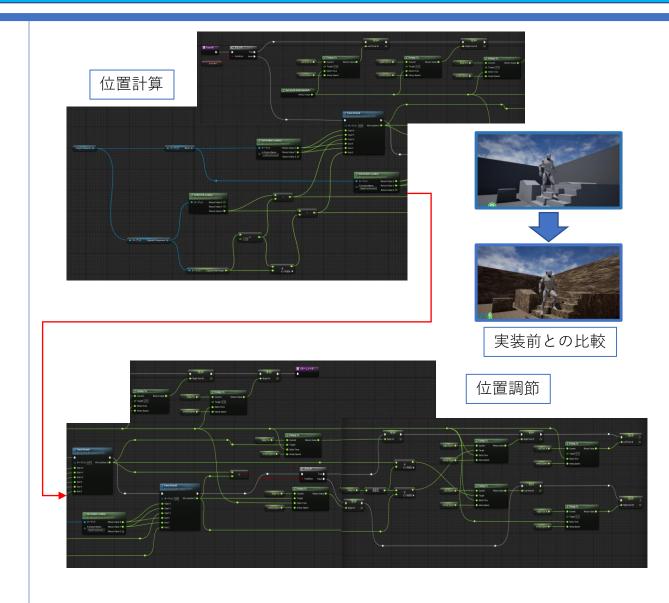
処理としては足の先からラインを

カプセルコンポーネントの半分の長さ飛ばして

当たったところから半分の更に半分の長さ押し出して位置を調節しています。

画像はその距離を求めるコードになっています。

この計算により、違和感なく段差での足の位置調節が可能になりました。



エイジメロン AGEめろん

3年次に学内コンテスト用に制作した 3DFPSゲームです。

自分の担当個所はプレイヤー周りで 飛行処理を担当しています。

https://youtu.be/2zUUi1Ar510 ※音が出ます。





プラットフォーム PC

制作期間 3ヶ月(2021/5~8月)

使用エンジン Unreal Engine4

使用言語 BluePrint

使用ライブラリ DXライブラリ

制作人数 4人

飛行処理

飛行状態に移行させるための処理です。 ブランチ時着地状態か落下状態かを判定します。 ジャンプボタンを押したとき着地しているなら 通常のジャンプを、落下状態なら飛行状態に移 行させるように設計しています。 また、落下状態でボタンを押さなかった場合 着地させる処理もしています。

飛行状態時の処理です。

飛行状態では「エネルギーを使用して飛ぶ」 設定があったのでエネルギーの値を取得して ジャンプボタンを押している間は常に減算させ 値が0以下になると飛行をロックします。 着地して一定時間でエネルギーを回復させます。 状態遷移関係はTickで実装できました。



授業作品



1年次の最初に作った 初めてのプログラム作品です。 自機が上下左右に動き 敵が画面上のランダムな位置から 降りてくるというものです。

制作時期 1年前期 使用言語

使用ライブラリ DXライブラリ



インベーダーゲームです。 配列とfor文を使って 敵を制御することを習いました。 初めてシーン切り替えを実装しました。

> 制作時期 1年前期 使用言語 使用ライブラリ DXライブラリ



スネークゲームです。 配列を使ったマス目の塗りつぶしや 当たり判定を頑張りました。

制作時期 1年前期 使用言語 C

使用ライブラリ DXライブラリ



15パズルです。配列を使った手数のリプレイ機能を実装しています。

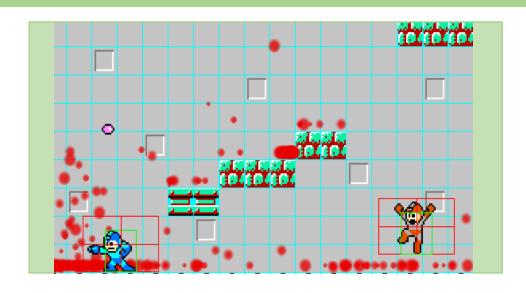
制作時期 1年前期 使用言語 C 使用ライブラリ DXライブラリ



アソウルクエストです。 マップチップを使って、 当たり判定を取っています。

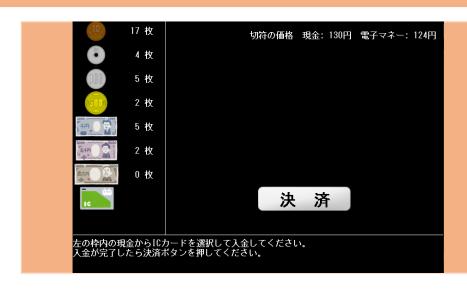
制作時期 1年後期 使用言語 C

使用ライブラリ DXライブラリ



ASOROCKMANです。 サイドスクロールゲームで パーティクルエフェクトに チャレンジしました。

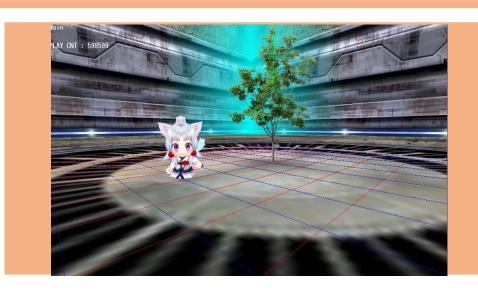
> 制作時期 1年後期 使用言語 C 使用ライブラリ DXライブラリ



券売機決算です。 2年次最初の演習で 決められた金額のお代に 手持ちの金額から好きなだけ出し 決済後、自分の手持ちに 加算する仕組みです。

制作時期 2年前期 使用言語 C++

使用ライブラリ DXライブラリ



初めての3Dゲームで プレイヤーの向きを向くモデルと ビルボードやフォグを使って マップを作っています。

> 制作時期 2年前期 使用言語 C++ 使用ライブラリ DXライブラリ

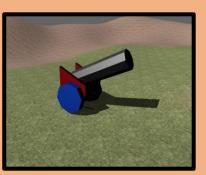


メルヘンメイズです。 カメラ視点が固定された状態で ゲームが進行する 3Dアクションゲームです。

> 制作時期 2年後期 使用言語 C++

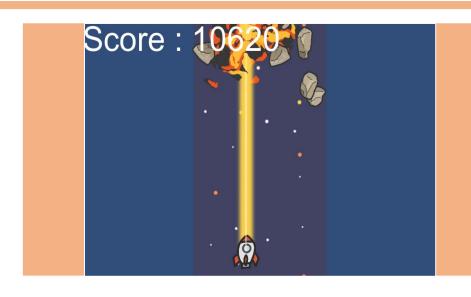
使用ライブラリ DXライブラリ





マトリクス回転を 利用したモデル回転と 子モデルの回転継承サンプルです。

> 制作時期 2年後期 使用言語 C++ 使用ライブラリ DXライブラリ



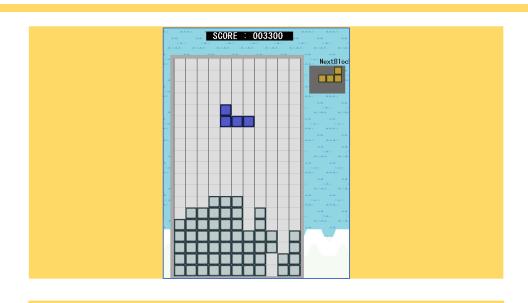
Unity制作課題で作った 2Dシューティングゲームです。 処理は簡単で、自機の左右移動 弾の発射、岩の自動生成 スコアの加算処理を実装しています。

制作時期 2年後期 使用言語 C#Script 使用ライブラリ UnityEngine



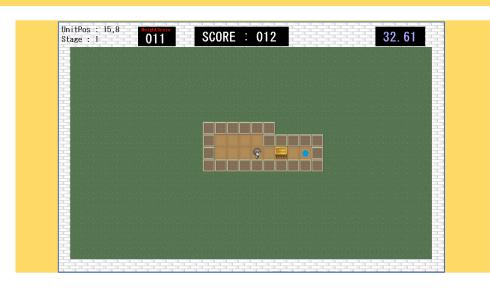
Unity授業制作で作った きゃんでぃーどーざーです。 プレイヤーは画面クリックで キャンディーを撃つことができ 下の穴にキャンディーを落とすことでスコア が加算されます。

> 制作時期 2年後期 使用言語 C#Script 使用ライブラリ UnityEngine



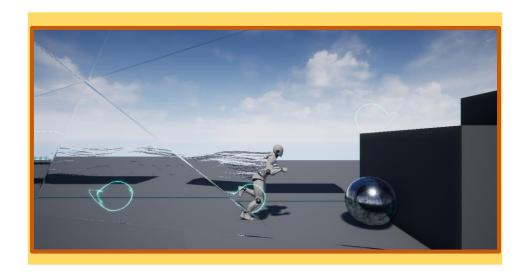
テトリスです。 上からランダムな順番で落ちてくる ミノを並べて横一列が揃ったら 消えるという処理に力を入れました。

制作時期 3年前期 使用言語 C++ 使用ライブラリ DXライブラリ



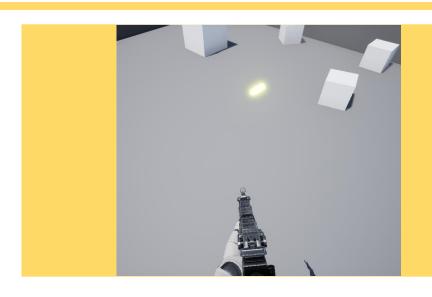
倉庫番です。 プレイヤーがマス目を移動し 荷物を目標地点にすべて運んだら クリアというものです。 配列を使いゴールと荷物を 判定しています。

> 制作時期 3年前期 使用言語 C++ 使用ライブラリ DXライブラリ



Unreal Engine 4 を使用した テストプロジェクトです。 モデルの透過や トレイル処理をしたり 画面割れをUVマッピングで 表現したりしています。

制作時期 3年前期 使用言語 ブループリント 使用ライブラリ UnrealEngine4



学内コンテストに応募した作品の 担当個所であるプレイヤーの飛行、 武器切り替え、ダメージ、 飛行時のエネルギー管理を チェックするためのテストデモです。 ジャンプした後、飛行モードに 移行する処理に時間をかけました。

> 制作時期 3年前期 使用言語 ブループリント 使用ライブラリ UnrealEngine4



3Dシューティングです。 クォータニオンを用いた モデル制御に力を入れています。

制作時期 3年後期 使用言語 C++

使用ライブラリ DXライブラリ



3Dアクションです。各足場ごとで違う重力の方向に合わせてカメラやキャラクターが動きます。

制作時期 3年後期 使用言語 C++

使用ライブラリ DXライブラリ

数学作品

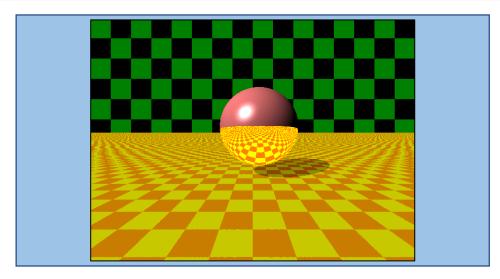
数学作品

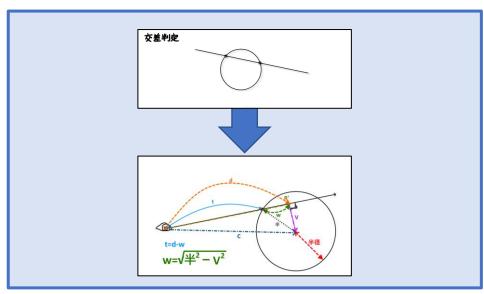
レイトレーシング

全て2Dでレンダリングしています。

視点からの視線ベクトルで 球の反射や丸みを表現したり 光点からの光ベクトルで 地面に影を描画したりしています。

> 制作時期 2年後期 使用言語 C++ 使用ライブラリ DXライブラリ





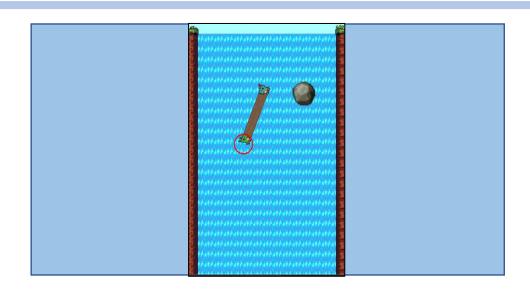
数学作品



Shootemupです。 敵の弾の挙動を数種用意し 切り替えて制御しています。

弾は三角関数(atan2)で計算して ばら撒いています。

制作時期 2年後期 使用言語 C++ 使用ライブラリ DXライブラリ



CarryLogです。 落ちてくる岩を避けながら 丸太を滝の上まで運ぶゲームです。

岩の当たり判定は矩形対円で取っています。

制作時期 2年後期 使用言語 C++ 使用ライブラリ DXライブラリ

Thank you