

济戏设计

设计思维

课程概况

Course Overview

主讲: 林俊聪

邮箱: jclin@xmu.edu.cn



- •基础信息
- •课程内容
- •课程安排
- •学习资源



1 基础信息

课程特点



- 计算机游戏是一类丰富的、复杂的且通常是大规模的软件应用, 是软件工程学科中重要的、有趣的又极具吸引力的软件应用研究 领域
 - 无论专注于娱乐市场还是专注于教育、健康、科研等非娱乐领域的游戏 开发者都对游戏软件的工程管理有着浓厚的兴趣
- 计算机游戏设计课程是对游戏软件设计开发过程的一项综合归纳 科目
 - 学生要以宏观的角度去了解和审视游戏的整个开发制作过程,并且涉及 到了整个过程中人员的分工与角色分配,并掌握如何安排游戏的制作进 度与合理预算。

课程特点



- 计算机游戏的设计和编写需要综合运用软件工程多门课程的知识
 - 游戏程序的搭建离不开《数据结构》、《面向对象程序设计》和《项目管理》等专业基础课程
 - 游戏中物体的运动设定及碰撞检测需要运用《大学物理》和《高等数学》 等公共基础课程的基本原理
 - 游戏图形的绘制、游戏网络的设定、游戏数据的存储、电脑角色的控制音频视频的处理则分别涉及到《计算机图形学》、《计算机网络》、《数据库原理》、《人工智能》和《多媒体技术》等专业课程的重要内容

课程目标



- 掌握计算机游戏设计与开发的相关概念、原理、方法及技术, 学好理论基础知识, 提高分析问题和解决实际问题的能力
- 理解和掌握了解游戏相关前沿技术及产业发展,包括计算机图形学、人工智能、计算机网络,多媒体等
- 了解主要的游戏引擎及其优劣点,懂得针对具体需求选择合适的引擎开发,至少掌握一种游戏开发引擎,如Unity,Cocos,Unreal等

自强不息,止于至善

历史沿革





自强不息,止于至善



- 创新人才培养
 - 推进教育创新, 培养具有创造力的学习者是当前教育领域关注的焦点
 - 设计思维作为一种新的理念、方法和策略框架, 契合了当前世界对创新型人才的培养需求
 - 设计思维所具有的问题导向、作品导向、反复迭代、合作分享、技术支持、促进高级思维能力发展等特征,决定了其在课堂教学、课程设计和学校教育中的应用潜力和路径
 - 在游戏设计教育中融入设计思维理念,有助于让学生更好的理解设计过程、作为一种沟通语言帮助学生在设计过程中培养协作能力、帮助培养学生的思考和辩论能力等



- 课程思政
 - 全面推进课程思政建设是落实立德树人根本任务的战略举措,也是提高人才培养质量的重要任务
 - 推进课程思政建设,就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中, 帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观,顺应历史潮流,适应新 时代要求





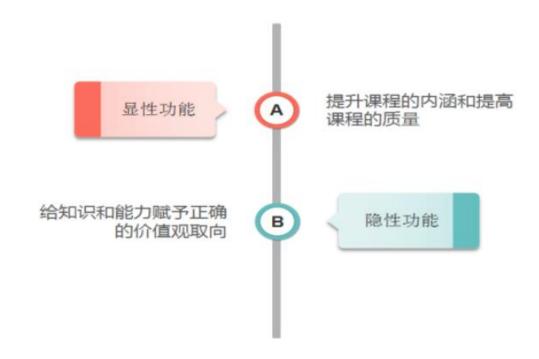
•课程思政

- 思政课程和课程思政是课程育人的一体两翼,分别在显性和隐性的层面发挥作用
- 课程思政的定位、目标和过程分别针对教育的三个根本问题,即为谁培养人、培养什么人和怎样培养人
- 在"为党育人、为国育才"的基本定位下,课程思政的目标是实现德、识、 能三位一体育人,具体路径则是提高人才培养质量





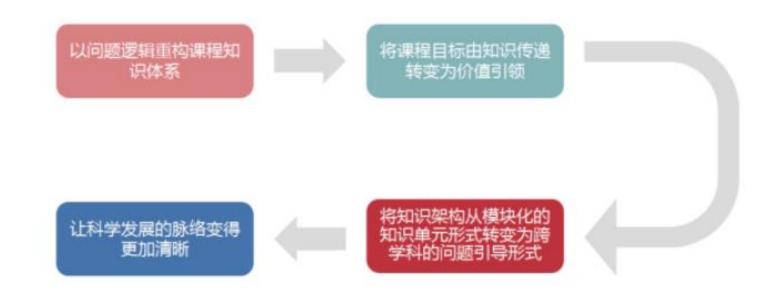
- •课程思政
 - 课程思政自身也具有显性和隐性两方面的功能



自强不息,止于至善



- •课程思政
 - 课程思政也反映了课程建设的核心理念从教学向教育的转变



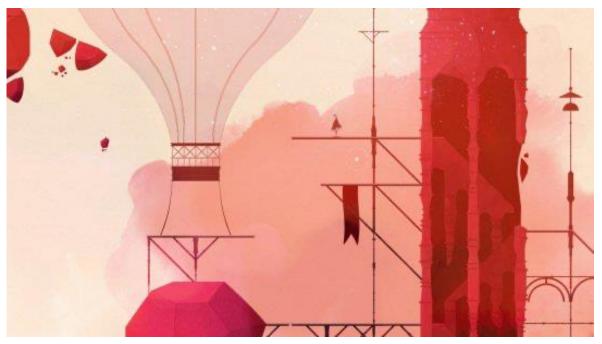
自强不息,止于至善



•课程思政

电子游戏: 电子鸦片还是第九艺术?

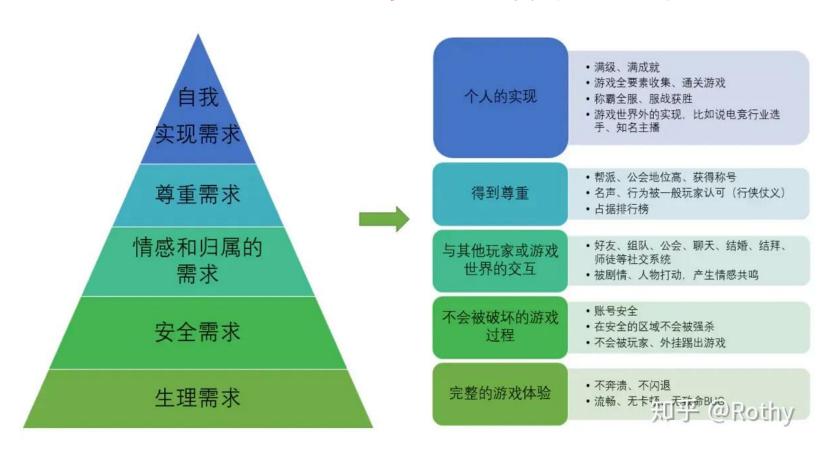






•课程思政

教育、心理学理论的实践场所…



教学计划(软工)



1	第一章:课程简介	2	0	Mgschwe Lawer (60 anhydrod aww (750° -) 1670°C (16	林俊聪
2	第二章 游戏设计简介	2	2	Minufess inness ISS ophysolous ASSIII-MSSIIIII	林俊聪
3	第三章 设计思维简介	0	2	https://www.koans-165.org/speckoanse/XXII/~146701165	林俊聪
4	第四章 设计思维实施	2	2	https://www.kcoasse.bitS.org/spordcoarse/XMU-1467001165	林俊聪
5	第五章 设计实践	2	0	https://www.kourse/ISS.org/spockcourse/XMU-1467001165	林俊聪
6	第六章 游戏概念	2	2	https://www.kcoams.163.org/spoelcoamse/XMU-1467011165	林俊聪
7	第七章 设计实践	2	0	https://www.koures.IOS.cophypochoures/PSSU-1447701.165	林俊聪
8	第八章 游戏世界与角色创作	2	2	https://www.kensen.httl.org/apachenena/NdV-1457001165	林俊聪
9	第九章 游戏可玩性	0	2	https://www.kcomss.WS.org/apockcomss/XMU-1467001165	林俊聪
10	第十章 核心机制	2	2	https://heev.kenses.httl.co.phps.chenses.00001-1467001145	林俊聪
11	第十一章 Machinations 综合	2	0	https://www.krosens.httl.org/apachrosens/XM1-145791145	林俊聪
12	第十二章 游戏平衡	2	2	https://www.koassa/ISS.org/spoc/coassa/XMU-1467011165	林俊聪
13	第十三章 用户体验	0	2	https://www.krosens.httl.org/apochrosens/NAU-1457001165	林俊聪
14	第十四章 游戏关卡设计	2	2	https://www.kcasso.WS.org/spockcasso/XMU-1467901165	林俊聪
15	第十五章 前沿技术	2	0	Massalbook Joseph 100 orphysodiosens/DM1-1 857001115	林俊聪

考核方式(软工)



- 平时成绩(30%)
 - 考勤(5%): 4次随机抽查, 1分满勤奖
 - 每周都会APP签到,线上课的话会开腾讯会议给大家签到码
 - 在线学习(15%)
 - 课堂互动 (10%)
- 实验(20%)
 - 必须用Unity完成
- •课程项目(50%)
 - 可以在Unreal, Unity和Cocos里选一个
 - ◆ 非Unity引擎扣20分(百分制),成绩低于60分不扣





1	第一章:课程简介	4	0	lagadhere kanna 50 rahpushanna 1995–1870 (10	林俊聪
2	第二章 游戏设计简介	2	2	https://www.kourset/65.org/pardionese/70011-1467001166	林俊聪
3	第三章 设计思维简介	2	2	https://www.icourse163.etg/spoclosurse/356U-1467091165	林俊聪
4	第四章 设计思维实施	2	2	https://www.lcourse/653.erg/spockourse/73MU-1467091116	林俊聪
5	第五章 设计实践	4	0	https://www.icomnet/68.etphpoclourse/TMU-1467091168	林俊聪
6	第六章 游戏概念	2	2	https://www.icoarne/653.org/spockonorne/05/U-1467091166	林俊聪
7	第七章 设计实践	4	0	https://www.icourse163.etg/spoolcourse/308U-1467091166	林俊聪
8	第八章 游戏世界与角色创作	2	2	https://www.icourse163.etg/spoolcourse/308U-1467091165	林俊聪
9	第九章 游戏可玩性	2	2	https://www.iconnei/65.etg/spockownes/3MU-1467091146	林俊聪
10	第十章 核心机制	2	2	https://www.icourse165.ntphpoclonerse/358U-1467091165	林俊聪
11	第十一章 Machinations 综合	4	0	https://www.icourse/653.org/spoc/course/73MU-1467091165	林俊聪
12	第十二章 游戏平衡	2	2	https://www.icourse/163.etg/spocloserse/3MU-1467091165	林俊聪
13	第十三章 用户体验	2	2	https://www.icoursel/63.etphpoolcourse/30AU-1467091165	林俊聪
14	第十四章 游戏关卡设计	2	2	https://www.icoarne/053.etg/apoclosesse/12000-14677001105	林俊聪
15	第十五章 前沿技术	4	0	https://www.icourse263.etghpoolcourse/258U-1467092166	林俊聪

考核方式(数媒)



- 平时成绩(30%)
 - 考勤(5%): 4次随机抽查, 1分满勤奖
 - 每周都会APP签到,线上课的话会开腾讯会议给大家签到码
 - 在线学习(15%)
 - 课堂互动(10%)
- 实验(20%)
 - 必须用Unity完成
- 课程项目(30%)
 - 可以在Unreal, Unity和Cocos里选一个
 - 非Unity引擎扣20分(百分制), 成绩低于60分不扣
 - 作为期中成绩,期中可能会让大家先提交设计文档
- 笔试 (20%)



2 课程内容

理论



- 游戏和视频游戏
- 设计思维概述
- 设计思维模型、方法与工具• 关卡设计的一般原理
- 游戏概念
- 游戏世界
- 角色开发
- 故事讲述和叙事
- 创造用户体验
- 游戏可玩性

- 核心机制
- 游戏平衡
- 游戏类别介绍

实验(Unity)



- 1. Unity3D入门
- 2. 拓展编辑器
- 3. 游戏脚本
- 4. 游戏界面
- 5. 输入事件
- 6. 建模
- 7. 动画
- 8.数据持久化

- 9. 多媒体
- 10.物理引擎
- 11.光影效果
- 12.着色器
- 13. 网络通信
- 14. 性能优化
- 15-16. 课程项目

实验(Cocos)



- 1. Hello Cocos
- 2. 场景制作和节点管理
- 3. 脚本驱动节点的行为变 10. 音频、粒子系统 化
- 4. 注册事件
- 5. 动画系统
- 6. 预制体、缓动系统
- 7. 碰撞系统

- 8. UI组件与用户数据
- 9. PageView、JSON
- 11. 网络系统
- 12. 发布跨平台游戏
- 13. 瓦片地图
- 14. 性能优化
- 15-16. Hello Cocos 3D



3 课程安排

3W(软工)



- 时间地点
 - 1-16周 (理论)
 - 周四下午5-6节(线上线下混合)
 - 坤銮楼 (2号楼) C302
 - 1-15单周(实验)
 - 周四下午7-8节(全线下)
 - 文宣楼(4号楼) A402
- 助教
 - 罗斌、何晨康

3W(数媒)



- 时间地点
 - 1-16周 (理论)
 - 周五下午7-8节 (线上线下混合)
 - 学武楼(1号楼)A406
 - 1-16周(实验)
 - 周五下午9-10节(全线下)
 - 文宣楼 (4号楼) B311
- 助教
 - 朱迅



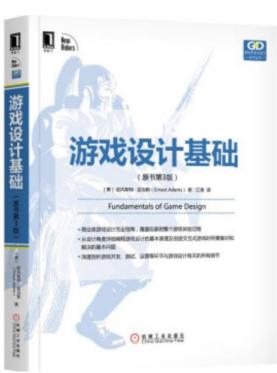
4 学习资源

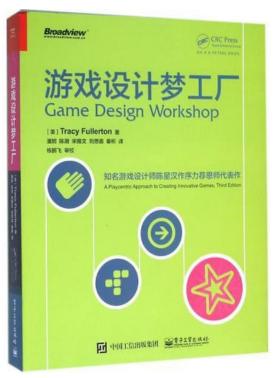
参考书

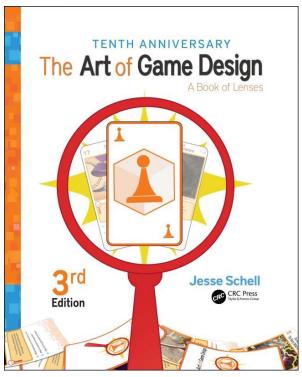


- 理论
 - 游戏设计基础, 第三版
- 实验
 - 官方文档





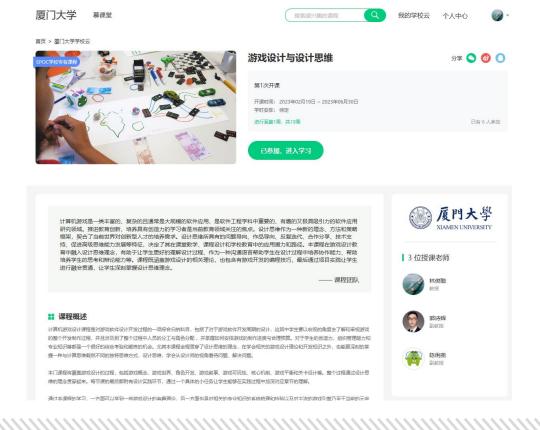




线上资源



- 网址
 - https://www.icourse163.org/spoc/course/XMU-1467001165



线上资源



- 网址
 - https://www.icourse163.org/spoc/course/SY-1458258161



线上资源



网址

https://wmooc.icourses.cn/mkt2.html

慕课堂智慧教学工具操作手册





感谢您的观看

Thank you for watching