



Politechnika Łódzka

Instytut Informatyki

Wybrane aspekty techniczne odwzorowania artystycznej wizji jako trójwymiarowego środowiska w grze komputerowej

Praca dyplomowa inżynierska

Wydział Fizyki Technicznej, Informatyki i Matematyki Stosowanej

Promotor: dr inż. Rafał Szrajber

Dyplomant: Krzysztof Szczech

Nr albumu: 180707

Kierunek: Informatyka

Specjalność: Technologie gier i symulacji komputerowych

Łódź, 2016

Instytut Informatyki

90-924 Łódź, ul. Wólczańska 215, budynek B9

tel. 042 631 27 97, 042 632 97 57, fax 042 630 34 14 email: office@ics.p.pl



Spis treści

Rozdział 1. Wstęp	2
1.1. Cel i założenia pracy	2
1.2. Zakres pracy	2

Rozdział 1

Wstęp

Bardzo szybki - trwający od kilku dziesięcioleci - rozwój komputerów pozwolił na przeniesienie coraz bardziej złożonych fragmentów otaczającego nas świata na ekrany monitorów. Jesteśmy w stanie symulować skomplikowane zjawiska przyrody, co pozwala nam lepiej zrozumieć świat na którym żyjemy, "budować" wirtualne domy w których kiedyś będziemy chcieli zamieszkać w rzeczywistości, czy też tworzyć piękne obrazy bez pomocy płótna i pędzla.

Sas

1.1. Cel i założenia pracy

1.2. Zakres pracy

Łódź, dn.

OŚWIADCZENIE

.....
(Imię i nazwisko studenta)

.....
(Adres)

.....
(Nr albumu)

.....
(Jednostka organizacyjna prowadząca studia)

.....
(Kierunek studiów)

.....
(Poziom kształcenia i forma studiów)

Oświadczam, że poinformowano mnie o zasadach dotyczących kontroli oryginalności pracy dyplomowej w systemie antyplagiatowym.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie^{*)} mojej pracy dyplomowej, a także na przechowywanie jej w celu realizowania procedury antyplagiatowej w bazie danych systemu antyplagiatowego.

.....
(Podpis studenta)

^{*)} Przez przetwarzanie pracy rozumie się porównywanie przez system antyplagiatowy jej treści z innymi dokumentami (w celu ustalenia istnienia nieuprawnionych zapożyczeń), generowanie Raportu Podobieństwa oraz przechowywanie pracy w bazie danych systemu antyplagiatowego.

Łódź, dn.

OŚWIADCZENIE
o samodzielności wykonania i oryginalności pracy dyplomowej

.....
(Imię i nazwisko studenta)

.....
(Adres)

.....
(Nr albumu)

.....
(Jednostka organizacyjna prowadząca studia)

.....
(Kierunek studiów)

.....
(Poziom kształcenia i forma studiów)

Świadomy/a odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań oświadczam, że przedkładana praca dyplomowa *) na temat:

.....
.....
.....

została wykonana przeze mnie samodzielnie.

Jednocześnie oświadczam, że ww. praca:

- nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym, a także nie zawiera danych i informacji, które uzyskałem/am w sposób niedozwolony,
- nie była wcześniej podstawą żadnej innej urzędowej procedury związanej z nadawaniem dyplomów wyższej uczelni lub tytułów zawodowych.

.....
(Podpis studenta)

*) Wpisać odpowiednio: licencjacka, inżynierska, magisterska.

Łódź, dn.

OŚWIADCZENIE
o zgodności wersji elektronicznej pracy dyplomowej
z przedstawionym wydrukiem komputerowym

.....
(Imię i nazwisko studenta)

.....
(Adres)

.....
(Nr albumu)

.....
(Jednostka organizacyjna prowadząca studia)

.....
(Kierunek studiów)

.....
(Poziom kształcenia i forma studiów)

Świadomy odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań oświadczam, że
przedkładana na nośniku elektronicznym praca dyplomowa *) na
temat:

.....
.....
.....
zawiera te same treści, co oceniany przez promotora i recenzenta wydruk komputerowy.

Jednocześnie oświadczam, że jest mi znany przepis art. 233 § 1 Kodeksu karnego określający
odpowiedzialność za składanie fałszywych zeznań.

.....
(Podpis studenta)

*) Wpisać odpowiednio: licencjacka, inżynierska, magisterska.