

景観研究室の論文系譜

■審査付論文 □投稿・講演のみ

	H3(1991)	H4(1992)	H5(1993)	H6(1994)	H7(1995)	H8(1996)	H9(1997)	H10(1998)	H11(1999)	H12(2000)	H13(2001)	H14(2002)					
景観論 人間と周囲環境との関係を多様な角度から論ずる					景観認識	■星野/H8修論 平安京葬地の風土論的考察 西山穂/H8卒論 言語・絵画表現に見る坂道の景観的特質-東京の坂の名称及び名所表現に着目して-			■阿部貴弘/H11修論 ヴァナキュー環境の評価に表れた歴史的環境保全思想 Roux/H11修論 タイトルフローリングの記号学のエレメント	Le Quang/H12修論 戸外の宣伝看板の記号学的分析	王/H13D論 河川空間の自然度と景観評価構造及びレクリエーション活動に関する研究-多摩川を例として						
					構造認知	阿部哲子/H7卒論 視覚的に力の流れを認識する橋の形に関する研究	中村勇吾/H8修論 階層記述理論に基づいた構造物の形態認識に関する研究	岡本/H9修論 構造形態が喚起する安定・不安定感の心理学実験による検討	村田/H10修論 柱状形態が喚起する安定・不安定感の心理学的実験による考察	田村/H12修論 地方都市における景観形成と変遷-静岡県掛川市を題材に-	花崎/H13卒論 街並み履歴の時空間表現-建物の築年数とテナントの存続年数に着目して-	□土橋/H14卒論 氾濫原における農村集落の立地メカニズム					
										地域認識	菊池/H13修論 商店街の「人情味」に関する考察-歩行と対話に着目して-	大塚/H14卒論 敷地の使用年数に着目した都市の時空間表現-金沢市を題材に-					
										商店街研究							
計画論 都市や街並みを対象にして、分析手法や計画、制度などについて論ずる	景観形成とデザインコントロール	□福井/H5卒論 街路景観形成の観点から見た現行法制度の内容	□新屋/H6卒論 街並み形成から見た駐車場整備制度の課題		街並みメッセージ論	井奥/H9卒論 日本型の都市景観形成の考え方-東京の下町を題材に-葛野/H9卒論 民間主導のまちづくり		吉田/H11卒論 屋外広告物の発生メカニズム	■平野/H12D論 街並みメッセージ論とその商業地街路への適用 西山健一/H12修論 建築物ファサードのメッセージ発信構造-商業建築を例に-吉谷/H12卒論 街並みメッセージ論に基づく戸建住宅のメッセージ分析		□高尾/H14修論 住宅接道部のしつらえに着目した建築協定制度と地区計画制度の比較						
						■福井/H7修論 商品情報の媒体と表現形式から見た商業地景観の特性	■新屋/H8修論 音声情報に着目した商業地街路の性格分析	田村/H10修論 街並みにおける視覚的発信情報の定量的把握法	曾根/H11卒論 抽出指標を用いた"District"の密度分析	藤井/H11卒論 江戸繁華街における回遊行動	仁井田/H12修論 洛中洛外図を用いた近世京都の街並み分析	■パブ論 Hudakorn/H13修論 バンコクの商業地街路における屋台の活動特性	貴志/H14卒論 博多における屋台の利用形態				
										近世・近代都市空間論							
デザイン論 実際の構造物を作るにあたり、デザイン方法論について論ずる	景観水理学	□一丸/H5卒論(田辺賞) 河川横断構造物におけるデザイン方法論	□星野/H6卒論(田辺賞) 自由落下型落水形態の水理学的考察	池田大樹/H7卒論 緩勾配型河川横断構造物の流水表情とデザイン	■逢澤/H8D論 落水表情の予測手法とデザインに関する研究	小林/H9卒論 流水表情における粗度の影響に関する研究 田口/H9卒論(田辺賞) HangingModelに基づく立体トラスを用いた歩道橋のデザイン	堀川/H10卒論 流水音の音響特性 ■西山健一/H10卒論(田辺賞) 張力安定構造を用いた伸張式橋梁のデザイン			デザイン評価論	田中宏幸/H13修論 CVMによる景観デザイン価値評価の有効性						
					構造デザイン デザインシステム	■中村勇吾/H6卒論 組積擁壁の構造力学的な形	一丸/H7修論(古市賞) S字橋の構造デザイン 市岡/H7卒論 伝統的石積技法の力学的考察	市岡/H9修論 地震に対する応答に着目した橋梁の構造デザイン	片/H10修論 構造特性と造形性に着目した反復単位のデザイン論								
設計・計画史 過去の都市や構造物について、デザイン原理やその変遷を明らかにし、これから計画・設計への指針を求める	水都論 城下町研究									駅空間の設計史	■池田大樹/H9修論 古典コンクリートダムのデザインに関する考察	西山穂/H10修論 歴史的河川構造物の動態保存設計-北上川分流施設を事例として-	葛野/H11修論(古市賞) ローリングゲートを用いた堰・発電用ダムの設計史		□崎谷/H13修論 曲線斜め堰の設計原理	河川構造物史	
											■金井昭彦/H11修論 19世紀から20世紀前半の日本と欧米における駅建築空間の比較 ■永尾/H12修論(古市賞) 19世紀から20世紀前半のヨーロッパにおける駅建築空間の変遷		久富/H13修論 ステーションホテルの成立と展開-日本とイギリスの比較-				
										政策・計画・事業史	■江上/H11卒論 城下町桑名の微地形復原と設計論理の解明	須田/H12卒論 江戸・明治期の東京の市場に関する研究	阿部真人/H13卒論 微地形の復原による城下町高知のインフラ設計原理				
											□手塚/H12修論 首都圏の飛行場史	□日高/H13修論 首都圏における飛行場と都市計画 □有賀/H13修論 近代東京の物流網の形成-明治大正期を対象として-					
										デザイン史・エンジニア研究	中嶋/H11卒論 戦後期における橋梁の設計思想		山内/H13卒論 橋梁エンジニア樺島正義研究 □白熊/H13卒論 歴史的土木構造物に対する介入概念と保存手法-堰を題材にして-	青野/H14修論 折下吉延の公園緑地設計思想 -帝都復興事業を中心にして-辻/H14卒論 橋梁エンジニア田中豊研究			
その他 論文博士	中井/H3卒論 人工海浜のデザインに関する研究 □平野/H3卒論 日本におけるヴィスタ型設計の受容と変容に関する研究	田邊/H4卒論 空間秩序からみた住宅地の景観特性 □山口/H4卒論 戦災復興事業における美観道路の設計手法	平野/H5修論 ニュータウンにおける繁華街の計画論に関する研究 中井/H5修論 時間の経過に伴う変化を考慮した素材のデザイン	田邊/H6修論 海浜の空間認識論と海岸工学的知見を踏まえた人工海浜の設計技術に関する研究 Grossman/H7D論 都市公共公園と時間-東京の公共公園における発達と変遷の事例-	Grossman/H7D論 都市公共公園と時間-東京の公共公園における発達と変遷の事例-	片/H8卒論 橋台まわりの型と景観的特性 村田/H8卒論 都市河川と沿川地域の景観的相互関連とその変容-隅田川を事例として-	楊/H9修論 川の営みを取り込んだ水辺空間のデザイン-水制に着目して-	永尾/H10卒論 特徴表現を用いた橋梁形態の定量的記述に関する研究	井奥/H11修論 住宅地における夜間歩行者の安心感に関する実験的考察 野原/H11修論 駅前再開発における最終計画案と現状空間の比較分析-亀有・北小金を事例として-	及川/H12卒論 鉄道駅と都市の形成-中央線を題材として-宮本/H12卒論 繁華街の光計画-銀座と日本橋の対比-							

H15(2003)	H16(2004)	H17(2005)	H18(2006)	H19(2007)	H20(2008)	H21(2009)	H22(2010)	H23(2011)	H24(2012)	H25(2013)
安藤拓也/H15卒論 雨の見え方に関する研究 渡邊宗/H15卒論 メッセージ発信装置としての大型映像ビジョン	風景形成論 墓地研究 地域認識 商店街研究	宮元/H18修論 都市における移動経路の同定と空間情報に関する考察 -渋谷・新宿の案内地図を分析対象として-	木本/H18修論 沿岸斜面地集落の構成原理に関する研究 -香川県高松市男木島を事例として- 長田/H17卒論 地域色の発現要因に関する考察 -石州瓦を例に~	伊藤啓輔/H19卒論 地すべり地帯における集落と棚田の立地 -山古志を例に- 久保田/H18卒論 美瑛の丘の風景の成立 メカニズムに関する研究 □山下雅士/H18卒論 地域の素材色の文化的価値獲得 プロセスに関する考察-石州瓦を例に- 近藤/H18修論 都市計画からみた事業型墓地の課題とコントロール手法	田中毅/H20修論 近代治水以前における農村集落立地と河川氾濫との関係 -常願寺川扇状地を対象として- 前田翔三/H19卒論 路地風景の発見に関する基礎的考察 □川添/H19D論 祭祀空間としての墓地に関する研究 真角/H19修論 匿名共同墓地の空間特性 -ストックホルム市営墓地のミニネスルンドを例として- 尾崎/H17修論 人間関係・場の相互形成発現モデル -下町商店街を対象地として-	奈良崎/H21卒論 砺波散居集落における集団防風意識と集落形態 □大蔵/H20卒論 鎌倉の谷戸風景に対する価値認識の変化とその要因 □山田裕里/H20卒論 祭祀儀礼からみる集落の空間構造に関する研究 -三重県菅島を事例として- □山田麻里/H20卒論 近隣商店街における人間関係とその地縁性に関する考察	□安藤/H21卒論 都市に蓄積した時間の計測方法および表現方法に関する試論 -建物の築年数に着目して- -韓国河回村を対象に- □三浦/H22卒論 沖縄県竹富島の集落景観と風環境調整効果の関係性 ダイ・ギア/H22修論 洪水期に発現する集落の空間構造とコミュニティの特質-ベトナム中部のフクテク村を事例に- 筆橋/H22卒論 大分県竹田市における井路の現況調査と特徴分析 西村祐人/H22修論(古市賞) 川原園井堰にみる土着の土木技術と村落社会との相互関係及びその特質 □永井/H23卒論 住民に共有される記憶の調査に基づく町の同一性に関する考察	□内藤/H23卒論 自転車移動による地域認識の特質 -スポーツ自転車ユーザーを対象として- 金野/H23修論 風環境調整機能に着目した沖縄県竹富島の伝統集落景観の分析 □山田裕貴/H23D論 竹田における農村景観の近代的変容と多層の共同体の関係性 黄/H23修論 中国湖南西部における族の文化的景観に関する研究 -前近代的な文化的景観の育後に何があるか- 安藤/H23修論 流れ橋の土木民俗学的研究 □伊藤/H24卒論 町の変化に対する住民の意識とその特徴 -本郷落第横丁を対象として-	中島/H24修論 身体負荷に着目した自転車走行時の坂道認識に関する考察 □金井雄太/H24修論 三陸地方沿岸における神社立地の特徴 -津波常襲地帯の集落地に関する一考察- □宮坂/H24卒論 微地形と水害に着目した仙南平野の神社立地特性	景観認識
太田/H16修論 近代墓地と都市計画の関係 -明治期を対象として-		近藤/H18修論 都市計画からみた事業型墓地の課題とコントロール手法	関野/H20修論 祭祀儀礼からみる集落の空間構造と特徴分析	大分県竹田市における井路の現況調査と特徴分析 西村祐人/H22修論(古市賞) 川原園井堰にみる土着の土木技術と村落社会との相互関係及びその特質 □伊藤/H24卒論 町の変化に対する住民の意識とその特徴 -本郷落第横丁を対象として-	□竹本/H25卒論 農村集落における風景と生活景の変遷 -大分県竹田市志士知地区を対象として- Woo/H25D論 韓国の近代化における地域共同体と都市文脈の相互作用プロセス-ブグダン(府君堂)とその歴史的変遷を中心に-	防災景観論 共同体と風景				
田中毅/H17卒論 都市空間の構造の把握に関する基礎的考察 -案内図を題材にして-		地図	□山田裕里/H20卒論 近隣商店街における人間関係とその地縁性に関する考察	民俗学的景観論	□永井/H23卒論 住民に共有される記憶の調査に基づく町の同一性に関する考察	□伊藤/H24卒論 町の変化に対する住民の意識とその特徴 -本郷落第横丁を対象として-	まちの同一性			
尾崎/H17修論 人間関係・場の相互形成発現モデル -下町商店街を対象地として-										
貴志/H18修論 大学生の公共空間における公私感覚に関する考察 -他者の視線に着目して- □関野/H18卒論 メディアによる時間・空間感覚の変化に関する研究 -コミュニケーション			□中野/H21卒論 景観色彩問題の事例分析に基づく色彩規制の在り方にに関する考察	景観形成とデザインコントロール			居場所論			
パブ論 長見/H16修論 街並の歴史的イメージ形成と都市構成要素の分布に関する研究 中村公紀/H16卒論 店舗の機能・情報発信構造から見た商業地街路のイメージ形成 -カフェ喫茶店に着目して-	■福井/H17D論 グレイン論に基づく都市のイメージ形成に関する研究 -歴史的街並みを中心として- 萩原/H17修論 グレイン論に基づく下町イメージの分析 -角地・突き当たり・連坦に着目して-	久保田/H20修論 「名所江戸百景」にみられる風景における人の活動と場所の関係 演元/H20修論 永井荷風の外出行動を通してみる近代東京の都市空間の特徴と変容に関する考察 ジョナス/H20D論 ハイブリッド・ランドスケープ試論 -東京下町地域の公私境界を曖昧化する鉢植え緑化の分析に基づいて- □大橋/H20卒論 住居内部における住民の生活様態と路地空間との関係	□荻原/H21卒論(田辺賞) 現代における都市の個室化現象の意味に関する試論-仕切られたい私たちの居場所論- 河野/H22卒論 地区イメージを形成する要素の認識と分布に関する研究-川越の街を例に-	萩原/H23修論 都市再開発が生み出す公共空間の現代的性格 -ディスピビア化する都市の「空間の条件」- □高浜/H23卒論 行動と意味から見た街歩き体験の分析 -定年後の街歩きとは- 亀田/H23修論 城下町竹田における街区内部の利用と変遷 □西村亮彦/H23D論 メキシコシティ旧市街におけるオープンスペースの公共性に関する研究 □大橋/H23修論 住民意識醸成における公共空間の寄与 -常盤台住宅地を例に-	岡村/H24卒論 セルフチェックインにおける空間利用形態 -都市の中の個室の空間として- □モウ/H24卒論 会話内容に着目した街歩き体験の分析 □高橋/H25修論 都市空間の構成要素とリビーターの行動特性の相関-北沢と自由が丘を対象に-	小柳/H25卒論 都市における居場所としてのカフェ立地と利用形態	まち歩き研究			
	友寄/H18修論 江戸から明治初期における天下祭の変遷にみるコミュニティと都市空間	□永山/H19卒論 住民・住居との関係性に着目した路地空間の調査と考察	□佐多/H21卒論 路地空間における住居内部での生活様態と領域意識の現れとしての溢れ出し	□早川/H22卒論 近代化産業遺産の観光開発が地域に与える影響 -横川～軽井沢間沿線地域における事例研究- 山田麻里/H22修論 公共空間の整備に伴う人のつながりの生起とその様態-三島市・源兵衛川をケーススタディとして- 佐多/H23修論 オーブンスペースの再編による中野中心市街地変容手法の提案	□高橋/H24卒論 住宅地におけるクルドサック空間の利用と維持管理	飯田/H24修論 津波常襲地におけるコミュニティ再建のための日常生活空間の計画・設計手法の提案-東日本大震災後の大槌町安渡地区における復興への一助として-	近世・近代都市空間論			
構造デザイン デザインシステム 浅川/H15修論 木材の材料特性に着目した木橋デザイン	□安仁屋/H17修論 河川整備事業が沿川住民の活動にもたらす効果 -浦安・境川をケーススタディとして-	□後藤/H18卒論 景観整備事業に関する複合的事後評価手法の研究 -津和野川をケーススタディに- 構造デザイン デザインシステム 杉本/H16修論 国立屋内総合競技場主体館の設計及び施工過程における長大橋梁技術の適用と展開	窪島/H19修論 空間整備プロジェクトにおける現行デザインシステムの課題とその要因 -横浜市と泉川を対象にしたケーススタディ - 永山/H21修論 家庭に着目した過疎山村集落の臨床的研究 -群馬県上野村三集落の生きる道- 前田翔三/H21修論 生きられる過疎地域実現のための戦略と課題 -群馬県多野郡上野村における自立促進の取り組みと集落の現状をもとに-	早川/H22卒論 近代化産業遺産の観光開発が地域に与える影響 -横川～軽井沢間沿線地域における事例研究- 山田麻里/H22修論 公共空間の整備に伴う人のつながりの生起とその様態-三島市・源兵衛川をケーススタディとして- 佐多/H23修論 オーブンスペースの再編による中野中心市街地変容手法の提案	□高柳/H23卒論 保存運動からみる駅舎建築の市民的価値の形成と変容 佐多/H24修論 オーブンスペースの再編による中野中心市街地変容手法の提案	飯田/H24修論 津波常襲地におけるコミュニティ再建のための日常生活空間の計画・設計手法の提案-東日本大震災後の大槌町安渡地区における復興への一助として-	都市空間とコミュニティ (路地研究など)			
	石原/H16修論 江戸町人地における町並み規制とその運用形態に関する研究 宮元/H16卒論 外国人から見た日本の風景 -幕末・明治初期の江戸を対象として-	篠塚/H17修論 来朝西洋人が見た幕末・明治期の日本の風景 -大坂・大阪・京都を対象として- ■篠田/H15修論 江戸城下町における神社の配置とその原理	■阿部/H18D論 近世城下町大坂、江戸の町人地における城下町設計の論理 □福島/H18修論 日韓併合期の朝鮮における日本人土木技術者の仕事とその組織 -朝鮮総督府組織体系の変遷と慶尚南道の道路橋建設事業 - ○崔/H18修論 朝鮮総督府における韓国人土木技術者の仕事に関する研究	前田和/H19修論 インフラ整備による都市空間の変遷に関する研究 -インフラの種類と計画設計論理の違いに着目して- □渡辺史/H19卒論 近代街路におけるプロムナードの成立と展開に関する研究	岡田/H20修論 日本における Landscape Urbanism の意義と可能性 -鎮守の森の考察を通して- 山口/H19卒論 音楽喫茶に着目した渋谷ハチ公広場の変遷	□鈴木/H21卒論 新橋駅西口広場における歩行者空間成立の経緯と要因 □西村亮彦/H20修論 近代東京における花街の成立と変遷 □坂口/H20卒論 地方都市における水系基盤の調査とその都市的考察 -防府乙井手水路を例に-	□早川/H22卒論 Zhang/H22D論 古地図に見る蘇州の水路の変遷とその特徴 -農業文明都市の水路に関する失われた記憶 -	□高橋/H23卒論 保存運動からみる駅舎建築の市民的価値の形成と変容 ■金井雄太/H22卒論 近世竹田における城下町設計の論理	飯田/H24修論 津波常襲地におけるコミュニティ再建のための日常生活空間の計画・設計手法の提案-東日本大震災後の大槌町安渡地区における復興への一助として-	デザイン評価論
高橋/H15修論 江戸町人地における町並み規制とその運用形態に関する研究 宮元/H16卒論 外国人から見た日本の風景 -幕末・明治初期の江戸を対象として-	篠塚/H17修論 来朝西洋人が見た幕末・明治期の日本の風景 -大坂・大阪・京都を対象として- ■篠田/H15修論 江戸城下町における神社の配置とその原理	■阿部/H18D論 近世城下町大坂、江戸の町人地における城下町設計の論理 □福島/H18修論 日韓併合期の朝鮮における日本人土木技術者の仕事とその組織 -朝鮮総督府組織体系の変遷と慶尚南道の道路橋建設事業 - ○崔/H18修論 朝鮮総督府における韓国人土木技術者の仕事に関する研究	前田和/H19修論 インフラ整備による都市空間の変遷に関する研究 -インフラの種類と計画設計論理の違いに着目して- □渡辺史/H19卒論 近代街路におけるプロムナードの成立と展開に関する研究	岡田/H20修論 日本における Landscape Urbanism の意義と可能性 -鎮守の森の考察を通して- 山口/H19卒論 音楽喫茶に着目した渋谷ハチ公広場の変遷	□鈴木/H21卒論 新橋駅西口広場における歩行者空間成立の経緯と要因 □西村亮彦/H20修論 近代東京における花街の成立と変遷 □坂口/H20卒論 地方都市における水系基盤の調査とその都市的考察 -防府乙井手水路を例に-	□早川/H22卒論 Zhang/H22D論 古地図に見る蘇州の水路の変遷とその特徴 -農業文明都市の水路に関する失われた記憶 -	□高橋/H23卒論 保存運動からみる駅舎建築の市民的価値の形成と変容 ■金井雄太/H22卒論 近世竹田における城下町設計の論理	飯田/H24修論 津波常襲地におけるコミュニティ再建のための日常生活空間の計画・設計手法の提案-東日本大震災後の大槌町安渡地区における復興への一助として-	街路・広場史 /空間の意味論	
	真角/H16卒論 日本における超高層ビルの成立と展開 Ongart/H16D論 ラマ5世治下(1868-1910)におけるバンコクの交通・運輸計画とその展開	未松/H17修論 Fritz Leonhardtの構造デザイン思想 エジニア・アーキテクト阿部美樹志の仕事とその特質 ■福島/H16卒論 帝都復興橋梁の形式選定原理	山下雅士/H20修論 近代日本の都市計画における防火思想の変遷 ○崔/H18修論 片平信貴の仕事と道路計画・設計思想 -名神・東名高速道路の建設に着目して-	泉/H21修論 韓国洛東江下流域における近代河川改修の経緯と特徴 ○中島/H22卒論 東京大学本郷キャンパス育徳園の変遷とその要因	崔/H22D論 渡邊史/H21修論 大正から昭和初期の国内における土木技術者論 -直木倫太郎・太田圓三・宮本武之輔に着目して- 伊藤啓輔/H21修論 黒部川第二発電所・小屋平ダムのトータルデザイン	久保寺/H23卒論 パブル期における都市生活の時代様相に関する考察-朝日新聞の社説を対象に- 山下尚志/H23卒論 首都高速道路の景観評価の変遷	□高橋/H24卒論 常/H24修論 現代中国の巨大都市開発の計画とその特徴 -嘉定ニュータウンと臨海ニュータウンを事例として-	飯田/H25修論 ポストバブル期における公共土木事業に対する新聞報道の傾向と特徴 浅井/H25卒論 日本の社会基盤整備に対する評価の変遷 -1970年以降の新聞社説を対象として-	城下町研究	
■中井/H15D論 樺島正義・太田圓三・田中豊の仕事と橋梁設計思想-日本における橋梁設計の近代化とその特質- 竹下/H15卒論 帝都復興橋梁の形式選定原理	伊藤仁志/H16修論 Fritz Leonhardtの構造デザイン思想 エジニア・アーキテクト阿部美樹志の仕事とその特質 ■福島/H16卒論 帝都復興橋梁の形式選定原理	未松/H17修論 Fritz Leonhardtの構造デザイン思想 エジニア・アーキテクト阿部美樹志の仕事とその特質 ■福島/H16卒論 帝都復興橋梁の形式選定原理	■星野/H17D論 伝統的町家の屋根形状と風環境に関する研究 -明治期から昭和初期の屋根形状の変遷とその関係性- 重松/H17修論(古市賞) 大規模都市再開発における体制づくりとその戦略-SIOSITE/MM21/Borneo-Sporenburg/Melbourne Docklandsの比較を通じて-	泉/H19卒論(田辺賞) 東京大学第二工学部土木工学科の教育 -安藝鉄一講義と卒業研究指導 香川/H20修論 片平信貴の仕事と道路計画・設計思想 -名神・東名高速道路の建設に着目して-	高尾/H20D論 市民との協働による地場のデザイン実現-プロセスに関する実証的研究 島津/H20修論 建築メティアにおける編集の方法論 -戦後の「新建築」誌を例に- 伊藤啓輔/H21修論 黒部川第二発電所・小屋平ダムのトータルデザイン	□常/H22卒論 外國映画にみる東京の都市景観の特質 -戦後の東京を舞台にした外國映画を対象として-	ダオ/H23修論 ハノイ住宅地の公共空間における空間と利用形態の関係 -KTTトラン・トゥ新興住宅地リン・ダムを例に-	山下尚志/H25修論 地域スポーツクラブのコミュニティとしての意義についての研究-板木県足利市の学童野球を対象として- 野口/H25修論 コムニティに着目した東日本大震災後の公助・共助の実態-板木県真岡市を対象として-	政策・計画・事業史	
	尾崎/H15卒論 癒しの風景に関する基礎的考察 -癒し系ビデオの映像分析~- 大西/H16修論 持続可能性に関する議論の歴史的展開	VO/H16修論(古市賞) 伝統的町家の屋根形状と風環境の関係に関する研究 -明治期から昭和初期の屋根形状の変遷とその関係性- 重松/H17修論(古市賞) 大規模都市再開発における体制づくりとその戦略-SIOSITE/MM21/Borneo-Sporenburg/Melbourne Docklandsの比較を通じて-	二井/H19D論 空間の分析と場所の意味付けにかかる地景の様相	高尾/H20D論 市民との協働による地場のデザイン実現-プロセスに関する実証的研究 島津/H20修論 建築メティアにおける編集の方法論 -戦後の「新建築」誌を例に- 伊藤啓輔/H21修論 黒部川第二発電所・小屋平ダムのトータルデザイン	□常/H22卒論 外國映画にみる東京の都市景観の特質 -戦後の東京を舞台にした外國映画を対象として-	ダオ/H23修論 ハノイ住宅地の公共空間における空間と利用形態の関係 -KTTトラン・トゥ新興住宅地リン・ダムを例に-	山下尚志/H25修論 地域スポーツクラブのコミュニティとしての意義についての研究-板木県足利市の学童野球を対象として- 野口/H25修論 コムニティに着目した東日本大震災後の公助・共助の実態-板木県真岡市を対象として-	デザイン史・エンジニア研究		

H26(2014)	H27(2015)	H28(2016)							
	Holinagel/H27D論 横浜新港地区の都市産業遺産再開発における歴史性の認知に関する研究 -社会記号論的アプローチを用いて-		景観認識						
□山崎/H26卒論 (田辯賞) 山中湖村山中地区の集落構造の変容過程 -街路網と集落範囲と生業に着目して- 柴田/H26修論 学生向け合宿地としての観光地の成立 過程とその後の変遷 -山中湖村平野地区 を対象として- □高橋/H26修論 山中湖村における湖畔景観の変遷と暮ら しの変容 -土地所有形態に着目して- □鍵村/H26卒論 風景と感情に関連についての一考察 -現代の日本の流行歌を分析対象として-	□正水/H27卒論 水害常襲地における神社立地特性 -高知県高知市・須崎市を対象として- 尾崎/H27D論 三陸地方の沿岸集落における 神社立地と空間構造 井澤/H28卒論 山中湖村平野地区における集落空間構造 と村落共同体の関係性 -土地の所有・利 用形態および地域組織の変容に着目して- □佐井/H28修論 山中湖村長池地区における集落空間の 変容と村落共同体の関係性 -土地の利用 ・所有および同族組織に着目して- 鈴木/H28卒論 景の要素の組み合わせに着目した日本の 八景における風景描写の傾向と特徴 鍵村/H28修論 明治から現代の箱根の観光ガイドブック にみる風景記述の変化とその特徴	防災景観論		共同体と風景					
中野/H26修論 都市公共空間における 私的行為の被許容感覚とその傾向 -場所と人の関係性に着目して-		居場所論		都市文化と都市計画					
	□小粥/H27卒論 山中湖村山中地区たて道の 機能と意味の変容	都市空間とコミュニティ (路地研究など)							
宮坂/H26修論 湧水の記憶を活かしたコモンスペース デザイン手法 -岩手県上閉伊郡大槌町 町方地区を対象に-		デザイン方法論							
	□有田/H27修論 雑誌「都市美」及び新聞記事にみる 戦前・戦後期における都市の美観意識	街路・広場史 /空間の意味論							
田島/H26卒論 明治初期の東京の石橋 -築造・取壊し経緯と都市形成上の役割-	石原/H27卒論 小学校設置基準との関係から見た 東京における明治大正期の小学校立地	板谷/H28卒論 富山県における明治22年行政区画確定 過程の分析 -地形・水系と村々の関 係性に着目して-	政策・計画・事業史						
モウ/H26修論 戦後日本の鉄道橋梁技術に関する考察 -国鉄構造物設計事務所を対象として-		坂本/H28卒論 日本の橋梁デザイン近代化における 組積アーチの導入と展開	デザイン史・ エンジニア研究						
佐井/H26卒論 土木分野における「まちづくり」の概念 の変遷 -土木学会誌を分析対象として-	□長谷川/H27卒論 注視行動に対する音環境の作用 に関する研究								