

Очень(!!!)
краткое
руководство к
использованию
Typst

Мой первый
документ

Декабрь 2025

Введение

Здравствуйте. Далее будет изложено очень(!!!) краткое руководство по написанию своего первого документа на языке разметки Typst. О причинах выбора языка разметки и среды разработки, а также о способах установки и просмотра итоговых документов - в других руководствах. Данное руководство можно использовать как подсказки к шагам на пути написания очень(!!!) простого документа. Оно содержит необходимую информацию о форматировании страниц, абзацев и текста.

Это руководство имеет, довольно таки, необезличенную форму повествования. По своему смыслу - это не строгие правила и инструкции, а мой личный опыт. В связи с этим перевод официальной документации на русский - очень субъективный.

Абсолютно вся информация была взята с официального сайта Typst

Параметры страницы Page

Очень базовые параметры:

```
#set page(  
    paper: "a4",  
    flipped: false,  
    margin: (  
        top: 1cm, bottom: 1cm,  
        right: 2cm, left: 2cm  
    ),  
    footer: context[#counter(page).display()]  
)  
  
#установить параметры страницы(  
    размер страницы: "размер",  
    ориентация страницы: bool(альбомная?),  
    поля страницы(  
        верхнее: размерст, нижнее: размерст,  
        правое: размерст, левое: размерст  
    ),  
    нижний колонтитул: нумерация страницы  
    //один из способов  
)
```

Это минимальная настройка страницы. Для многих случаев её хватает. Далее будут разобраны все параметры.

Все параметры

```
#set page(  
    paper: "a5", //размер страницы строкой, все доступные размеры на сайте  
    width: 100pt, //ширина и высота страницы,  
                  //указываются в pt, mm, cm, in или em(em = относительно  
                  //размера шрифта)  
    height: 100pt, //важно!: размер указывается или в page: или  
                  //width и height, только что-то одно  
    flipped: false, //ориентация страницы, по умолчанию false=портретная  
    margin: ( //поля страницы  
        top: 2.5cm, //если указать только одно поле - остальные будут  
                    //по умолчанию = 2.5 к 21  
        bottom: 2.5cm,  
        right: 2.5cm,  
        left: 2.5cm,  
        x: 2cm , //горизонтальные поля = верхнее + нижнее  
        y: 2cm , //вертикальные поля = левое + правое  
        rest: 0.5cm //все поля кроме тех, что указаны прямо  
    ),  
    binding: left, //с какой стороны будут сцеплены страницы  
    columns: 1, //количество колонок для всей страницы  
    fill: rgb("#CDCDCD"), //заливка фона  
    numbering: "1", //нумерация страниц (более подробно  
                    //в других руководствах)  
    supplement: , //для ссылок на страницы (например переходить на  
                  //страницу в оглавлении, более подробно в  
                  //других руководствах)  
    number-align: right, //выравнивание нумерации в колонтитуле  
    header: [Верхний колонтитул],  
            //верхний колонтитул, можно указать содержание  
    header-ascent: 30% + 0pt, //отступ верхнего колонтитула от верхнего поля  
    footer: , //нижний колонтитул  
    footer-descent: 30% + 0pt, //отступ нижнего колонтитула от нижнего поля  
    background: [😊], //то - что будет находиться на  
                  //заднем плане во всю страницу  
    foreground: //то же самое для переднего плана, можно разместить надпись  
                //поверх страницы или штамп  
)
```

Про #set page и #page

#set page(...)

Это как бы установка текущих параметров страницы
Эти параметры будут применены ко всем страницам,
до тех пор, пока не будет установлены новые параметры
с помощью #set page()
важно!: те параметры, которые не были указаны в новой
настройке - переносятся из старой; если необходимо
их удалить или установить по умолчанию - нужно прописать
none

#page(...)[СОДЕРЖИМОЕ СТРАНИЦЫ]

Текущая настройка параметров не изменяется. Это
как бы единичная настройка для одной страницы.
Причем содержимое страницы указывается в квадратных скобках
после закрывающей круглой.
важно!: все настройки, устанавливаемые внутри квадратных
скобок действительны только для содержимого квадратных
скобок

#pagebreak()

#pagebreak()

Разрыв страницы. Следующей создается новая пустая
страница, а на этой уже больше ничего не печатается
Настройки параметров никак не изменяются и не
трагаются

Что уже можно делать?



с помощью всего лишь двух функций

Код этой страницы дальше →

page

```
#page(  
    width: 500pt,  
    height: 500pt,  
    fill: #A3A1ED),  
    header: [Что уже можно делать?],  
    foreground: [с помощью всего лишь двух функций],  
    footer: [Код этой страницы дальше->]  
) [😎]  
#pagebreak()
```

Параметры абзаца Par

Так как параметров абзаца не так много, сразу разберём их все

```
#set par(  
    leading: 1.5em, //междустрочный интервал; 1.5em = полуторный  
    spacing: 1em, //межабзацный интервал  
    justify: true, //выравнивать ли текст по ширине (*)  
    justification-limits: , //насколько можно изменить расстояние между  
                           //словами, чтобы выровнять по ширине  
                           //подробнее - в других руководствах  
    linebreaks: "simple" или "optimized", //как определять переносы строк  
    first-line-indent: (amount: 4pt, all: true) //отступ для первой строки  
                      //all:true - ко всем абзацам применится первая строка  
                      //all:false - применится только к последующему после  
                           //объявления настройки  
    hanging-indent: 2pt, //отступ для всех строк кроме первой  
)
```

(*) - в настройках параметров абзаца можно указать только выравнивать его по ширине или нет. Для других выравниваний (по левому краю, по правому краю, по центру) необходимо использовать функцию `#align`

par

#align

```
#set align()
alignment: //start, end; left, center, right; top, horizon, bottom

//start и end - это про направление текста, пишется он слева
//направо или справа налево и выравнивание по этим параметрам
//подробнее - в других руководствах

//left, right и center - по левому, правому краям и по центру
//соответственно

//top, horizon, bottom - выравнивание вертикально по параграфу

//можно совмещать горизонтальное и вертикальное выравнивание
//через + (пример: left + bottom)
)
```

важно!: `#set align()` и `#align()[]` работают как `#set page` и `#page()[]`,
как и многие другие функции, однако `#par()[]` работать не будет

par

Посмотрим на текст?

`Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
 sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna
 aliquam quaerat.`

Код этого абзаца

```
#set par(  
  leading: 1.5em,  
  spacing: 1.5em,  
  justify: true,  
  first-line-indent: (amount: 1.5em, all: true)  
)  
  
#align(center) [Посмотрим на текст?]  
#lorem(20)
```

#lorem

`#lorem(int n)` – генерирует `n` слов из текста-заполнителя или “рыбы”, который используется в дизайне или вёрстке (чём мы и занимаемся) вместо реального текста для демонстрации макетов и форматирований

Параметры текста Text

Очень базовые параметры:

```
#set text(  
    font: "Fira Code", //шрифт - нужно указать строкой (*)  
    weight: //regular, bold и т.д. //жирность текста (**),  
        //все варианты на сайте  
    size: 50pt, //кегль  
    fill: rgb("#AF93A0"), //цвет текста  
    stroke: rgb("#793535") //обводка текста  
)
```

(*): при локальной вёрстке вам доступны все шрифты, установленные у вас в системе. Чтобы посмотреть шрифты, которые Typst смог распознать – используйте команду `typst fonts`

(**): только жирность. Выделение текста курсивом и т.д – другие функции, которые будут дальше.

Разберём все параметры →

text

про интервалы

```
#set text(  
    stretch: 100%, //ширина символов, расстояния между символами  
                //не изменятся -> сами символы станут шире  
                //или уже  
    tracking: 1.5pt, //межбуквенный интервал  
    spacing: 200%, //межсловесный интервал  
    kerning: true, //некоторые буквы сближаются, для более приятного  
                  //визуального эффекта  
    cjk-latin-spacing: , //про пробелы между иероглифами и латиницей  
)
```

про шрифты

```
#set text(  
    style: //"normal", "italic", "oblique" - выделение текста (*)  
    fallback: false, //если нет основного шрифта, поискать ли  
                  //похожие на него  
    alternates: true, //если в шрифте есть несколько вариантов  
                  //символа -> использовать ли другой?  
    stylistic-set: //также для использования альт-символов  
    lang: "ru", //иногда указание языка текста помогает  
                  //избежать ошибок  
    region: //региональный код, подробнее - в других  
                  //руководствах  
    dir: //ltr, rtl - направление текста  
                  //слева направо или справа налево  
)
```

про цифры

```
#set text(  
    number-type: //"lining", "old-style" - будут цифры  
                  //вписываться в линию текста по нижнему  
                  //или по верхнему краю  
    number-width: //"proportional", "tabular" -  
                  //будут цифры разной ширины или одинаковой  
    slashed-zero: true, //нужно ли писать 0 с чертой  
    fractions: true, //нужно ли преобразовывать дроби 1/2 в дроби  
)
```

```
text
```

про экзотические выделения

```
#set text(  
    baseline: 2pt, //насколько сместить линию текста  
    top-edge: //расположить что-то по верхней линии текста так,  
              //чтобы она не до конца покрывала нижний  
    bottom-edge: //то же самое с нижней линией - подробнее  
                  //в других руководствах  
)
```

про лигатуры

```
#set text(  
    ligatures: true, //дать ли некоторым буквам соединяться в  
                     //лигатуры (типа соединения между буквами)  
    discretionary-ligatures: , //про экономное использование лигатур  
    historical-ligatures: , //про исторические лигатуры  
    script: , //для настроек отображения завитков у символов  
)
```

про перенос текста

```
#set text(  
    overhang: true, //могут ли некоторые символы выступать за  
                    //края текста, чтобы избежать переноса  
    hyphenate: true, //нужно ли вообще переносить текст  
    costs: , //тексту(слову, предложению) присваивается цена(вес)  
             //для избежания "плавающих" слов/строк  
             //подробнее - в других руководствах  
)
```

text

Пример

h e l l o O o O o o O !

Код

```
#align(center)[#text(size:18pt)[Пример]]  
#text(  
  font: "Symbols Nerd Font Mono",  
  fill: rgb("#8D97E2"),  
  stroke: 1pt + rgb("#323A79"),  
  size: 30pt,  
  tracking: 10pt  
)[hello0o0oo0!]
```

Кстати про код

Чтобы вставить “сырой” код – нужно прописать
``` (название языка) (код)

## Например

```
```typst  
код на typst  
```
```

# **Пример простенького документа**

## Arch Linux

Arch Linux – это независимый дистрибутив GNU/Linux, ориентированный на простоту, минимализм и предоставление пользователю полного контроля над системой.

Он использует модель разработки *rolling release*, то есть постоянно обновляется, а не выпускает новые версии раз в несколько лет. Вместо предустановленных программ, Arch предлагает минимальную базовую систему, которую пользователи настраивают под себя, выбирая и устанавливая необходимое программное обеспечение вручную.

## Bspwm

`Bspwm` – это минималистичный, быстрый и достаточно конфигурируемый тайловый оконный менеджер, представляющий окна как слои двоичного дерева. Поддерживается несколько мониторов. Имеет простую настройку.

Он управляет через командную строку и скрипты, что обеспечивает высокую гибкость в настройке. Вместо традиционных окон, `bspwm` делит экран на прямоугольные области, которые затем делятся дальше, пока не останется только одно окно в каждом узле

# Код

```
//---пример---//
#set page(
 paper: "a5",
 flipped: true,
 margin: (
 rest: 3cm,
)
)

#set par(
 leading: 0.5em,
 spacing: 1em,
 justify: true,
 justification-limits: (
 spacing: (min: 60% + 0pt, max: 100% + 15pt),
 tracking: (min: 0pt, max: 0pt),),
 linebreaks: "optimized"
)

#set text(
 font: "Fira Code",
 size: 15pt
)
```

#align(center) [Arch Linux]

Arch Linux – это независимый дистрибутив GNU/Linux, ориентированный на простоту, минимализм и предоставление пользователю полного контроля над системой.

Он использует модель разработки *rolling release*, то есть постоянно обновляется, а не выпускает новые версии раз в несколько лет. Вместо предустановленных программ, Arch предлагает минимальную базовую систему, которую пользователи настраивают под себя, выбирая и устанавливая необходимое программное обеспечение вручную.

#pagebreak()

#align(center) [Bspwm]

Bspwm – это минималистичный, быстрый и достаточно конфигурируемый тайловый оконный менеджер, представляющий окна как слои двоичного дерева. Поддерживается несколько мониторов. Имеет простую настройку.

Он управляет через командную строку и скрипты, что обеспечивает высокую гибкость в настройке. Вместо традиционных окон, bspwm делит экран на прямоугольные области, которые затем делятся дальше, пока не останется только одно окно в каждом узле

#pagebreak()

## Заключение

Всё это руководство было написано с использованием только этого небольшого набора функций. Оно выглядит просто и не имеет оглавления или картинок с таблицами. Но всё же – это целый документ. В дальнейших руководствах будет разобрано еще больше возможностей Typst.

Код документа будет приложен к руководству. Спасибо за прочтение!