

Очень(!!!) краткое руководство к использованию Typst

**Мой первый
документ**

Декабрь 2025

Введение

Здравствуйте. Далее будет изложено очень(!!!) краткое руководство по написанию своего первого документа на языке разметки Typst. О причинах выбора языка разметки и среды разработки, а также о способах установки и просмотра итоговых документов – в других руководствах. Данное руководство можно использовать как подсказки к шагам на пути написания очень(!!!) простого документа. Оно содержит необходимую информацию о форматировании страниц, абзацев и текста.

Это руководство имеет, довольно таки, необезличенную форму повествования. По своему смыслу – это не строгие правила и инструкции, а мой личный опыт. В связи с этим перевод официальной документации на русский – очень субъективный.

Абсолютно вся информация была взята с официального сайта Typst

Параметры страницы

Page

Очень базовые параметры:

```
#set page(
  paper: "a4",
  flipped: false,
  margin: (
    top: 1cm, bottom: 1cm,
    right: 2cm, left: 2cm
  ),
  footer: context[#counter(page).display()]
)
```

```
#установить параметры страницы(
  размер страницы: "размер",
  ориентация страницы: bool(альбомная?),
  поля страницы(
    верхнее: размерст, нижнее: размерст,
    правое: размерст, левое: размерст
  ),
  нижний колонтитул: нумерация страницы
//один из способов
)
```

Это минимальная настройка страницы. Для многих случаев её хватает. Далее будут разобраны все параметры.

Все параметры

```
#set page(
  paper: "a5", //размер страницы строкой, все доступные размеры на сайте
  width: 100pt, //ширина и высота страницы,
                //указываются в pt, mm, cm, in или em(em = относительно
                //размера шрифта)
  height: 100pt, //важно!: размер указывается или в paper: или
                //width и height, только что-то одно
  flipped: false, //ориентация страницы, по умолчанию false=портретная
  margin: ( //поля страницы
    top: 2.5cm, //если указать только одно поле - остальные будут
               //по умолчанию = 2.5 к 21
    bottom: 2.5cm,
    right: 2.5cm,
    left: 2.5cm,
    x: 2cm, //горизонтальные поля = верхнее + нижнее
    y: 2cm, //вертикальные поля = левое + правое
    rest: 0.5cm //все поля кроме тех, что указаны прямо
  ),
  binding: left, //с какой стороны будут сцеплены страницы
  columns: 1, //количество колонок для всей страницы
  fill: rgb("#CDCDCD"), //заливка фона
  numbering: "1", //нумерация страниц (более подробно
                  //в других руководствах)
  supplement: , //для ссылок на страницы (например переходить на
                //страницу в оглавлении, более подробно в
                //других руководствах)
  number-align: right, //выравнивание нумерации в колонтитуле
  header: [Верхний колонтитул],
           //верхний колонтитул, можно указать содержание
  header-ascent: 30% + 0pt, //отступ верхнего колонтитула от верхнего поля
  footer: , //нижний колонтитул
  footer-descent: 30% + 0pt, //отступ нижнего колонтитула от нижнего поля
  background: [👁], //то - что будет находиться на
                  //заднем плане во всю страницу
  foreground: //то же самое для переднего плана, можно разместить надпись
              //поверх страницы или штамп
)
```

Про #set page и #page

#set page(...)

Это как бы установка текущих параметров страницы. Эти параметры будут применены ко всем страницам, до тех пор, пока не будут установлены новые параметры с помощью `#set page()` важно!: те параметры, которые не были указаны в новой настройке - переносятся из старой; если необходимо их удалить или установить по умолчанию - нужно прописать `none`

#page(...)[СОДЕРЖИМОЕ СТРАНИЦЫ]

Текущая настройка параметров не изменяется. Это как бы единичная настройка для одной страницы. Причем содержимое страницы указывается в квадратных скобках после закрывающей круглой. важно!: все настройки, устанавливаемые внутри квадратных скобок действительны только для содержимого квадратных скобок

#pagebreak()

#pagebreak()

Разрыв страницы. Следующей создается новая пустая страница, а на этой уже больше ничего не печатается. Настройки параметров никак не изменяются и не трогаются

Что уже можно делать?



с помощью всего лишь двух функций

Код этой страницы дальше→

page

```
#page(  
  width: 500pt,  
  height: 500pt,  
  fill: rgb("#A3A1ED"),  
  header: [Что уже можно делать?],  
  foreground: [с помощью всего лишь двух функций],  
  footer: [Код этой страницы дальше->]  
)[🧐]  
#pagebreak()
```

Параметры абзаца

Par

Так как параметров абзаца не так много, сразу разберём их все

```
#set par(  
  leading: 1.5em, //междустрочный интервал; 1.5em = полуторный  
  spacing: 1em, //межабзацный интервал  
  justify: true, //выравнивать ли текст по ширине (*)  
  justification-limits: , //насколько можно изменить расстояние между  
                        //словами, чтобы выровнять по ширине  
                        //подробнее - в других руководствах  
  linebreaks: "simple" или "optimized", //как определять переносы строк  
  first-line-indent: (amount: 4pt, all: true) //отступ для первой строки  
                    //all:true - ко всем абзацам применится первая строка  
                    //all:false - применится только к последующему после  
                    //объявления настройки  
  hanging-indent: 2pt, //отступ для всех строк кроме первой  
)
```

(*) - в настройках параметров абзаца можно указать только выравнивать его по ширине или нет. Для других выравниваний (по левому краю, по правому краю, по центру) необходимо использовать функцию `#align`

#align

```
#set align(  
  alignment: //start, end; left, center, right; top, horizon, bottom  
  
  //start и end - это про направление текста, пишется он слева  
  //направо или справа налево и выравнивание по этим параметрам  
  //подробнее - в других руководствах  
  
  //left, right и center - по левому, правому краям и по центру  
  //соответственно  
  
  //top, horizon, bottom - выравнивание вертикально по параграфу  
  
  //можно совмещать горизонтальное и вертикальное выравнивание  
  //через + (пример: left + bottom)  
)
```

важно!: `#set align()` и `#align()[]` работают как `#set page` и `#page()[]`, как и многие другие функции, однако `#par()[]` работать не будет

par

Посмотрим на текст?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam
aliquam quaerat.

Код этого абзаца

```
#set par(  
  leading: 1.5em,  
  spacing: 1.5em,  
  justify: true,  
  first-line-indent: (amount: 1.5em, all: true)  
)  
  
#align(center)[Посмотрим на текст?]  
#lorem(20)
```

#lorem

#lorem(int n) – генерирует n слов из текста-заполнителя или “рыбы”, который используется в дизайне или вёрстке(чем мы и занимаемся) вместо реального текста для демонстрации макетов и форматирований

text

Параметры текста

Text

Очень базовые параметры:

```
#set text(  
  font: "Fira Code", //шрифт - нужно указать строкой (*)  
  weight: //regular, bold и т.д. //жирность текста (**),  
           //все варианты на сайте  
  size: 50pt, //кегель  
  fill: rgb("#AF93A0"), //цвет текста  
  stroke: rgb("#793535") //обводка текста  
)
```

(*): при локальной вёрстке вам доступны все шрифты, установленные у вас в системе. Чтобы посмотреть шрифты, которые Typst смог распознать – используйте команду `typst fonts`

(**): только жирность. Выделение текста курсивом и т.д – другие функции, которые будут дальше.

Разберём все параметры →

text

про интервалы

```
#set text(  
  stretch: 100%, //ширина символов, расстояния между символами  
              //не изменятся -> сами символы станут шире  
              //или уже  
  tracking: 1.5pt, //межбуквенный интервал  
  spacing: 200%, //межсловесный интервал  
  kerning: true, //некоторые буквы сближаются, для более приятного  
               //визуального эффекта  
  cjk-latin-spacing: , //про пробелы между иероглифами и латиницей  
)
```

про шрифты

```
#set text(  
  style: //"normal", "italic", "oblique" - выделение текста (*)  
  fallback: false, //если нет основного шрифта, поискать ли  
                //похожие на него  
  alternates: true, //если в шрифте есть несколько вариантов  
                 //символа -> использовать ли другой?  
  stylistic-set: //также для использования альт-символов  
  lang: "ru", //иногда указание языка текста помогает  
            //избежать ошибок  
  region: //региональный код, подробнее - в других  
          //руководствах  
  dir: //ltr, rtl - направление текста  
       //слева направо или справа налево  
)
```

про цифры

```
#set text(  
  number-type: //"lining", "old-style" - будут цифры  
               //вписываться в линию текста по нижнему  
               //или по верхнему краю  
  number-width: //"proportional", "tabular" -  
                //будут цифры разной ширины или одинаковой  
  slashed-zero: true, //нужно ли писать 0 с чертой  
  fractions: true, //нужно ли преобразовывать дроби 1/2 в дроби  
)
```

text

про экзотические выделения

```
#set text(  
  baseline: 2pt, //насколько сместить линию текста  
  top-edge: //расположить что-то по верхней линии текста так,  
             //чтобы она не до конца покрывала нижний  
  bottom-edge: //то же самое с нижней линией - подробнее  
               //в других руководствах  
)
```

про лигатуры

```
#set text(  
  ligatures: true, //дать ли некоторым буквам соединяться в  
                  //лигатуры (типа соединения между буквами)  
  discretionary-ligatures: , //про экономное использование лигатур  
  historical-ligatures: , //про исторические лигатуры  
  script: , //для настроек отображения завитков у символов  
)
```

про перенос текста

```
#set text(  
  overhang: true, //могут ли некоторые символы выступать за  
                  //края текста, чтобы избежать переноса  
  hyphenate: true, //нужно ли вообще переносить текст  
  costs: , //тексту(слову, предложению) присваивается цена(вес)  
           //для избежания "плавающих" слов/строк  
           //подробнее - в других руководствах  
)
```

text

Пример

h e l l o O o O o o O !

Код

```
#align(center)[#text(size:18pt)[Пример]]
#text(
  font: "Symbols Nerd Font Mono",
  fill: rgb("#8D97E2"),
  stroke: 1pt + rgb("#323A79"),
  size: 30pt,
  tracking: 10pt
)[helloOoOooO!]
```

Кстати про код

Чтобы вставить “сырой” код, нужно прописать
``(название языка) (код)``

Например

```
`` typst
  код на typst
````
```

# **Пример простенького документа**

## **Arch Linux**

**Arch Linux – это независимый дистрибутив GNU/Linux, ориентированный на простоту, минимализм и предоставление пользователю полного контроля над системой.**

**Он использует модель разработки rolling release, то есть постоянно обновляется, а не выпускает новые версии раз в несколько лет. Вместо предустановленных программ, Arch предлагает минимальную базовую систему, которую пользователи настраивают под себя, выбирая и устанавливая необходимое программное обеспечение вручную.**



## **Bspwm**

**Bspwm – это минималистичный, быстрый и достаточно конфигурируемый тайловый оконный менеджер, представляющий окна как слои двоичного дерева. Поддерживается несколько мониторов. Имеет простую настройку.**

**Он управляется через командную строку и скрипты, что обеспечивает высокую гибкость в настройке. Вместо традиционных окон, bspwm делит экран на прямоугольные области, которые затем делятся дальше, пока не останется только одно окно в каждом узле**

# Код

```
//---пример---//
```

```
#set page(
 paper: "a5",
 flipped: true,
 margin: (
 rest: 3cm,
)
)

#set par(
 leading: 0.5em,
 spacing: 1em,
 justify: true,
 justification-limits: (
 spacing: (min: 60% + 0pt, max: 100% + 15pt),
 tracking: (min: 0pt, max: 0pt),),
 linebreaks: "optimized"
)

#set text(
 font: "Fira Code",
 size: 15pt
)
```

**#align(center)[Arch Linux]**

Arch Linux – это независимый дистрибутив GNU/Linux, ориентированный на простоту, минимализм и предоставление пользователю полного контроля над системой.

Он использует модель разработки rolling release, то есть постоянно обновляется, а не выпускает новые версии раз в несколько лет. Вместо предустановленных программ, Arch предлагает минимальную базовую систему, которую пользователи настраивают под себя, выбирая и устанавливая необходимое программное обеспечение вручную.

**#pagebreak()**

**#align(center)[Bspwm]**

Bspwm - это минималистичный, быстрый и достаточно конфигурируемый тайловый оконный менеджер, представляющий окна как слои двоичного дерева. Поддерживается несколько мониторов. Имеет простую настройку.

Он управляется через командную строку и скрипты, что обеспечивает высокую гибкость в настройке. Вместо традиционных окон, bspwm делит экран на прямоугольные области, которые затем делятся дальше, пока не останется только одно окно в каждом узле

**#pagebreak()**

# Заключение

Всё это руководство было написано с использованием только этого небольшого набора функций. Оно выглядит просто и не имеет оглавления или картинок с таблицами. Но всё же – это целый документ. В дальнейших руководствах будет разобрано еще больше возможностей Typst.

Код документа будет приложен к руководству. Спасибо за прочтение!