

# Lifebloom

About R, Python, SAS, Machine Learning, Data Mining and miscellaneous things

[홈](#) [Profile](#) [Contact](#) [R](#) [Python](#) [Visualization](#) [misc](#)

## (스포일러 주의)HBO Westworld로 본 AI의 미래

영화 웨스트월드에는 2016년에 HBO에서 출시되어 큰 호평을 받았지만 사실 1973년에 나온 상당히 오래된 영화입니다.

영화 감독은 쥘라기 공원의 원작자인 마이클 크라이튼으로 이 영화의 대략적인 줄거리는 로봇 기술이 발달한 미래에 여러 시대를 재현한 테마 파크가 지어집니다. 이 테마 파크에서 사용자(사람)는 실제와 같은 느낌으로 롤플레이팅을 즐길 수 있습니다. 로봇들이 롤플레이팅에서의 NPC (non-player control) 역할을 맡게 되었는데 중앙 제어 시스템의 고장으로 반란을 일으키고 인간들을 학살하는 내용입니다.

왓지 스토리가 익숙한 이유는 아마 영화의 모티프가 후에 터미네이터, 쥘라기 공원 등 여러 작품에 많이 등장하기 때문일 것입니다.

Westworld(1973) where nothing can possibly go wrong...  
부제(?)를 참 잘 지은것 같다는 생각이 든다.

File failed to load: /extensions/MathMenu.js

## Search



## Recently posted

[Recommendation System 1.](#) 5월 13, 2018

[Regression with Machine Learning 4. Regularization for sparsity\(희소 학습\)](#) 4월 8, 2018

[경사 하강법\(Gradient Descent\)](#) 3월 27, 2018

[Regression with Machine Learning 3. Constrained Least Squares\(제약 최소제곱\)](#) 3월 18, 2018

[Regression with Machine Learning 2. Stochastic Gradient Descent\(확률적 경사법\)](#) 3월 18, 2018

## Posts

[2018년 5월 \(1\)](#)

[2018년 4월 \(1\)](#)



이 영화는 후에 2016년 HBO에 리메이크되어 드라마로 방영됩니다. 한국에서는 '웨스트월드: 인공지능의 역습'으로 방영되었는데 저는 Netflix를 통해 봤습니다.

대략적인 줄거리

는 [https://namu.wiki/w/%EC%9B%A8%EC%8A%A4%ED%8A%B8%EC%9B%94%EB%93%9C\(%EB%93%9C%EB%9D%BC%EB%A7%88\)](https://namu.wiki/w/%EC%9B%A8%EC%8A%A4%ED%8A%B8%EC%9B%94%EB%93%9C(%EB%93%9C%EB%9D%BC%EB%A7%88)) 에서 볼 수 있습니다.

웨스트월드의 로봇은 소프트웨어 개발자들에 의해서만 프로그래밍된 것이 아닙니다. 대다수의 작업은 소위 '스토리 작가'들에 의해 로봇마다 고유한 배경스토리가 생겨나게됩니다. 이러한 캐릭터나 세계관에 대한 배경 스토리를 기반으로 웨스트월드에 입장한 유저들의 액션에 반응해 스스로 대화나 행동을 학습합니다.



기본적인 스토리를 알려주면 딥러닝을 통해 스스로 대사를 생

File failed to load: /extensions/MathMenu.js

2018년 3월 (5)

2018년 1월 (1)

2017년 9월 (2)

2017년 8월 (6)

2017년 7월 (12)

2017년 6월 (7)

Etc

사이트 관리

로그아웃

글 RSS

댓글 RSS

WordPress.org

category

misc (2)

Python (17)

coding with python (1)

installation (5)

Neural Network (1)

Text Mining (10)

R (14)

2017 Weather Contest (4)

machine learning (5)

Packages & Base (2)

Recommendation System (2)

Visualization (2)



Manage

손님이 한 번만 오는것이 아니고 계속적으로 방문하기 때문에 로봇들은 매일 점검을 통해 메모리를 리셋합니다. 하지만 프로그램상의 치명적인 오류로 인해 기계학습한 데이터들이 완전히 소각되지 않고 이른바 '꿈'이라는 형태로 로봇들의 기억속에 남아있게 됩니다.



여주 돌로레스는 갑자기 자신의 존재에 대해 의문을 가지고 자신이 누구인지 고민하게된다



호스트(로봇의 극중 명칭) 중 하나인 메이브도 기억이 리셋되지 않아 남은 기억을 갖고 자신이 인간이 아니라 기계이며 테마파크에 갇혀 있다는 사실을 알게 된다.

물론 아직까지는 이러한 공상과학에 나올법한 일들이 펼쳐질 만큼 로봇의 성능이나 역할이 크지 않습니다. 하지만 4차 산업혁명과 같이 다방면의 발전된 기술들이 융합되는 과정에서 지금의 상식으로는 상상하기 힘든 일들이 현실로 나타날 수 있습니다. 실제로도 엘론 머스크, 빌 게이츠, 스티븐 호킹 등 여러 유명 인사들도 이에 대한 우려를 표했습니다.

얼마전 페이스북 개발자들이 만든 챗봇 프로그램에서 인공지능이 새로운 언어를 만들어 내었다는 기사가 발생하여

File failed to load: /extensions/MathMenu.js

여기서부터는 인공지능의 학습 과정에 국 강화학습 과정에



2018. 5. 27.

(스포일러 주의)HBO Westworld로 본 AI의 미래 - Lifebloom

서 인공지능이 인간의 통사 구조를 이해하지 못해 생긴 문제를 확대 해석하면서 생긴 해프닝으로 마무리되었지만 AI의 발전과 함께 그에 따른 부작용도 평행선 상에서 고려되어야 한다고 생각합니다.

👤 kis0403   📅 8월 5, 2017   📁 misc   💬 댓글 없음   ✎ 편집

← Machine Learning을 위한 Tensorflow 환경 설치 (windows,GPU)

Tableau를 이용한 지리 정보 시각화 →

## 답글 남기기

[kis0403로\(으로\) 로그인 함.](#) [로그아웃?](#)

댓글

댓글 달기

Copyright © 2018 Lifebloom. Powered by 워드프레스. 테마: Spacious(ThemeGrill 제작).

File failed to load: /extensions/MathMenu.js

