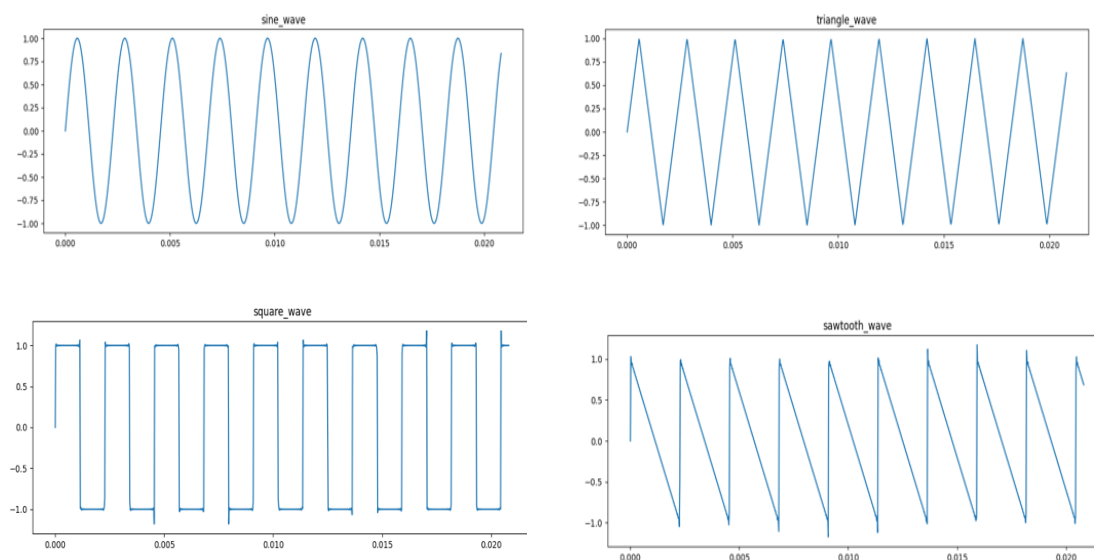


音響メディア論
音響波形の加算合成プログラム作成

氏名：北澤昇大
学籍番号：2253406
提出日：5月25日

プログラムの動作

1, 波形のプロット



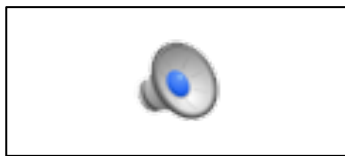
Sine_wave と triangle_wave の波形は綺麗に描かれているが square_wave と sawtooth_wave では振幅の最大と最小となるところで乱れが生じた。しかし、プログラミング自体は正しく動作したと言える。

2. 音を聴き比べる

作成した音



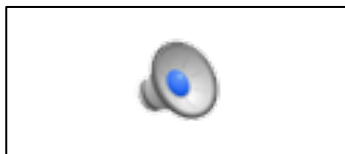
Sawtooth_wave



sine_wave



Square_wave



triangle_wave

Teck One step 色々な波形を聴き比べる（正弦波、三角波、矩形波、ノコギリ波）

<https://teckonestep.com/%E8%89%B2%E3%80%85%E3%81%AA%E6%B3%A2%E5%BD%A2%E3%82%92%E8%81%B4%E3%81%8D%E6%AF%94%E3%81%B9%E3%82%8B%E5%BC%88%E6%AD%A3%E5%BC%A6%E6%B3%A2%E3%80%81%E4%B8%89%E8%A7%92%E6%B3%A2%E3%80%81%E7%9F%A9%E5%BD%A2/>

聴き比べると、ほとんど同じように聞こえる。