



portfolio

portfolio

もくじ

企画

- ・古手帳と流れ星
- ・牧場ファーム
- ・LostHistoria
- ・project404

共同制作（ゲーム）

Live2D

グッズ制作

——P4 ~ P7



——P8 ~ P11



——P12 ~ P19



——P20 ~ P23



——P24 ~ P29



——P30 ~ P35



——P36 ~ P39



自己紹介



自己PR

私はキャラクターデザインが得意です。
そして使用可能ツールを多く持っており、
様々な対応ができると自負しております。
また、行動力や筆の速さを褒められます。

取得資格

CGクリエイター検定ベーシック
Webデザイナー検定ベーシック
基礎製図検定
配色検定3級
レタリング検定3級

イラストレーター志望

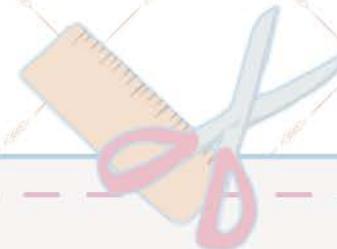
(名前)

HN きたあかり

誕生日 2004/06/03

血液型 O型

mail potebote.job@gmail.com



運用ツール



clipstudio



illustrator



blender



Live2D



spine



figma



aviutl



aftereffect

古手帳と流れ星



星野夢

音を鳴らすとそこには会話を楽しむ女と
語ってまたあろう門があった。

世界は赤く燃えまっていた。
光景とは裏腹に思考は白く染まっていた。なぜか受け入れることになら

キャラクターデザイン



制作時間：6h/8h



制作時間：7h/10h



制作時間：7h/11h



制作時間：6h/10h

UI デザイン

スタートメニュー



制作時間：12h

プレイ画面



制作時間：11h

ゲームメニュー



制作時間：12h

戦闘画面



制作時間：8h

カラー

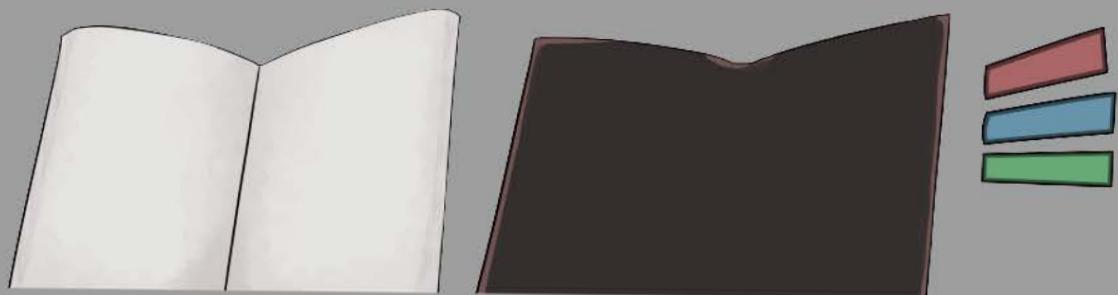
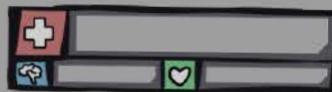
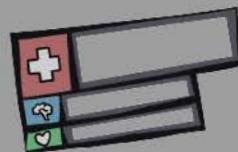


フォント

A P-OTF 解ミン宙

モチーフ

- ・CoC
- ・探偵
- ・手帳



道具

記録

想起

地図

設定

終了



牧场
ファーム

gameing

?

Ai



画面イメージ



メインフォント

ヒラギノ丸ゴ

カラー設定

基準 : L75,S60

基準影 : L50,S35

黒最大 : L25,S13

黒最大影 : L20,S 3

UI パーツ









キャラクターデザイン



キャラクターデザイン



制作時間：7h/7h/7h/8h/9h

キャラクターデザイン



制作時間：6h/7h/7h/6h/3h

イラスト、背景制作



制作時間：10h/12h

12h/11h

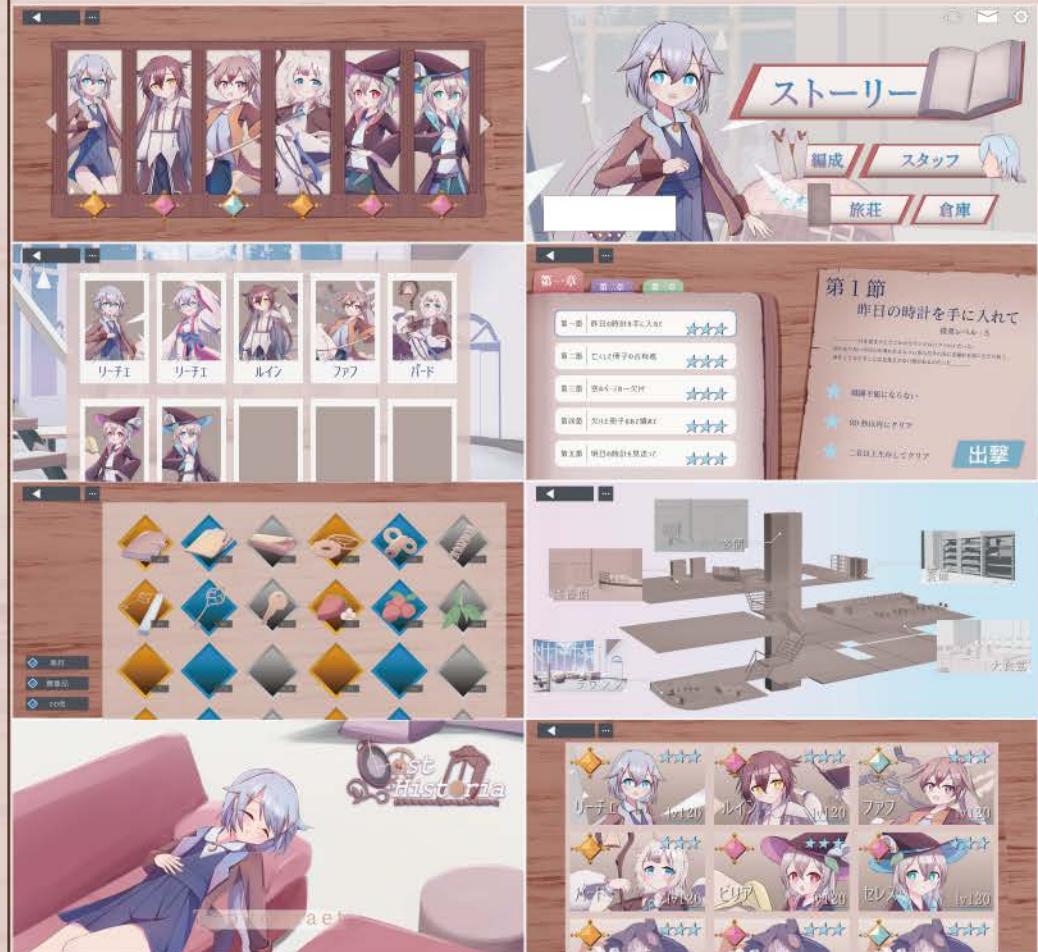
制作時間：9h/10h

8h/8h



UI 制作

制作時間：約 2か月(2025/3月)



メイン：刻ゴシック

あいうえお
アイウエオ
1 2 3 4 5

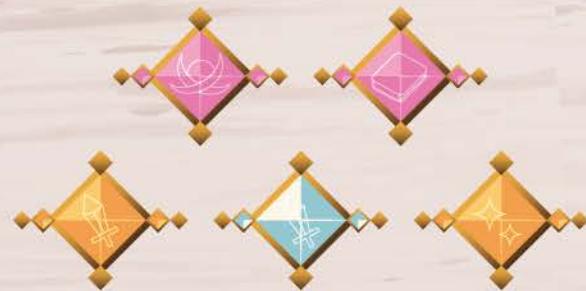
見出し：マティス

あいうえお
アイウエオ
1 2 3 4 5

数字：Monospace
1 2 3 4 5

英字：Source Serif
A B C D E

イメージカラー



商品、広告展開

キャラクター広告サイネージ

制作時間：10h



アクスタアクリー



Line スタンプ 制作時間：合計7h

LostHistoria
Line スタンプ vol.1



大福おもちミニクッション

制作時間：1つあたり1h



Spine モーション作業

制作時間：約14 時間





Ai



project
404

ゲーム内アイテムイラスト +a

制作時間：72 時間



UI イメージ制作

制作時間：約 50 時間



UI イメージ制作

カラー



モチーフ

- ・基盤
- ・USB
- ・モニタ
(PC パーツ)



フォント

Ro ナウ Std
廻想体 ネクスト UP B



作戦
next:1-1

Wait
+
-



接続

共同制作

扉ページキー ビジュ 上がり 次第 制作
(担当者別)

共同制作-キャラデザ作業案出し 1

制作時間：2時間 + 会議時間

依頼内容

- ・ホムンクルス
- ・ゴミ捨て場にいた
- ・敵を吸収して形態変化

そのベース

- ・表情が表に出にくい



共同制作-キャラデザ作業案出し 2

制作時間：12 時間



共同制作-モーション制作・共通



スライディング（回避）



ダッシュ（移動）

共同制作-モーション制作・きつね



百鬼夜行、封印（スキル）



気弾（スキル）



通常攻撃（3段）

共同制作-モーション制作・デビル



パリスマッシュ (スキル)



デビルクロ (スキル)



デビルインパクト (スキル)



通常攻撃 (3段)

Live2D 制作&VTuber



Live2D モデリング & モーション

制作時間：イラスト含め約 12時間



制作意図

- 既存で制作したキャラのモデリング
- ハンドトラッキングの実装
- 原作表情変化の意識



ParamAngle
+ParamBodyAngle



Live2D モデリング & モーション

制作時間：イラスト含め約 20 時間



制作意図

- ・トラッキングで大きく動けるモデル
- ・FacePositionトラッキングを使った動き
- ・顔の可動域の拡大



ParamAngle



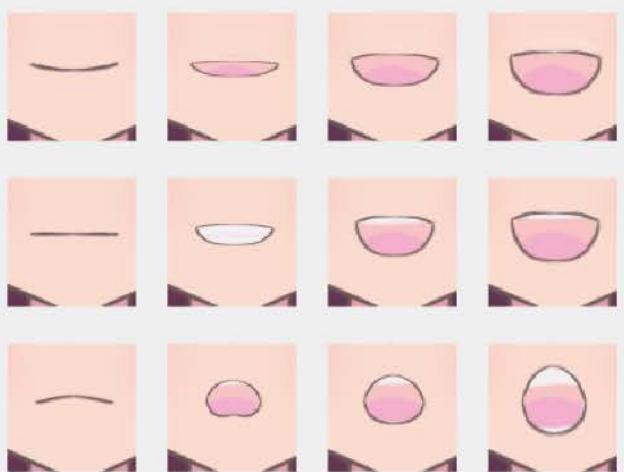
ParamBodyAngle



FacePosition



ParamMouthOpen



ParamMouthForm

Live2D イラスト&VTuber 展開

制作時間：不明 (2024/9月)



制作意図

- ・私の活動用に制作。以降いろいろな活動に使用
- ・白髪ケモミミ大好きであると公言してるため、
それらの要素を詰め込んだ



VTuber 展開 & アクセサリー

制作時間：約 1日



グッズ制作



グッズ

クリエイターネームカード

制作時間：6h



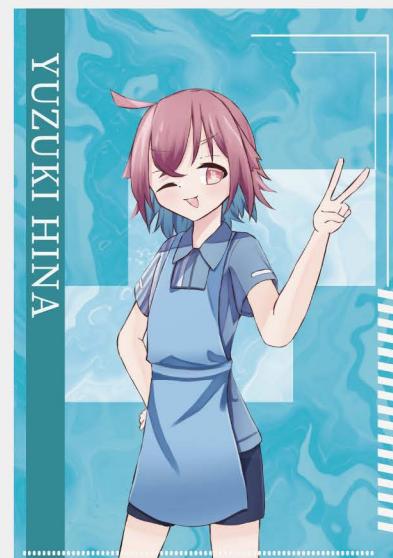
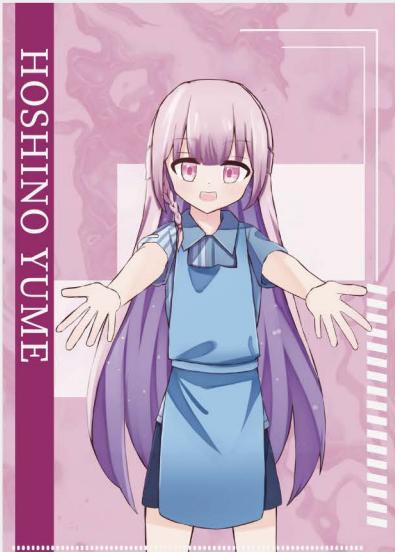
大福おもちゃミニクッション

制作時間：各 1h



ローソンコラボ風クリアファイル

制作時間：各 7h



グッズ





单発



单発制作 -TRPG



制作時間：9h



制作時間：8h



制作時間：7h



制作時間：12h

单発制作-没企画



制作時間：8h



制作時間：8h



制作時間：8h



制作時間：各 1h



制作時間：6h



制作時間：10h



单発制作



キャラクターデザイン
制作時間：9h



キャラクターデザイン
制作時間：8h



共同制作ポストカード
制作時間：9h



共同制作ポストカード
制作時間：12h



キャラクターデザイン
制作時間：8h、10h、1h



習作



旧ポートフォリオ表紙
制作時間：15h

单発制作



自主制作シナリオ用
制作時間：13h



習作
制作時間：13h



イラコン応募作品
制作時間：13h



食品イラスト
制作時間：1h、0.5h
1h、0.5h
0.5h、1h

单発制作-二次創作



ステラソラファンアート

制作時間：9h



リバースブルー×リバースエンド
カウントダウン企画寄稿イラスト

制作時間：10h



アニメポケットモンスター FA

制作時間：13h



ブルーアカイブ誕生イラスト

制作時間：7h



リバースブルー×リバースエンド FA 兼しおり制作用イラスト



制作時間：13h



リバースブルー×リバースエンド
Web オンリー会場用寄稿イラスト

制作時間：13h

単発制作-スケッチ、デッサン



アナログデッサン
制作時間：36h



アナログデッサン
制作時間：8h



基礎練習デジタルデッサン
制作時間：一日一枚 0.5h

单発制作