**コンピュータグラフィックス　2017年レポートⅡ**

氏名　冨水　健義　　　　　クラス番号　3EP4-33　　　　学籍番号　1516016

モデリング、テクスチャマッピング、パーティクルなどの手法を用いて、CGアニメーション作品を独自に制作してください。

提出日：7月25日18：00まで

提出物：このレポート用紙とプログラムデータ

注意：書籍、ネットにあるプログラムを利用したり、参考したりしないようにしてください。テクスチャに関しては、特に著作権のことに注意するようにしてください。

作品のタイトル：遥か未来の世界で歩き続け自己修復を繰り返す壊れたロボット

作品の主旨・特徴：荒れ果てた場所に居るロボットがなんの意味もなくただ歩き続けている様子を表現しました．やがてロボットは壊れて動作を停止しますが，自己修復を行い再び歩き始めます．そしてこれを永遠に繰り返します．特徴としてはロボットの目の色を点滅させたり，赤くしたりして壊れている感を演出しています．

代表的な画像

採点基準（満点20点）

モデリング 1 2 3 4 5 6

テクスチャ 1 2 3 4

アニメーション 1 2 3 4 5 6

全体構成 1 2 3 4