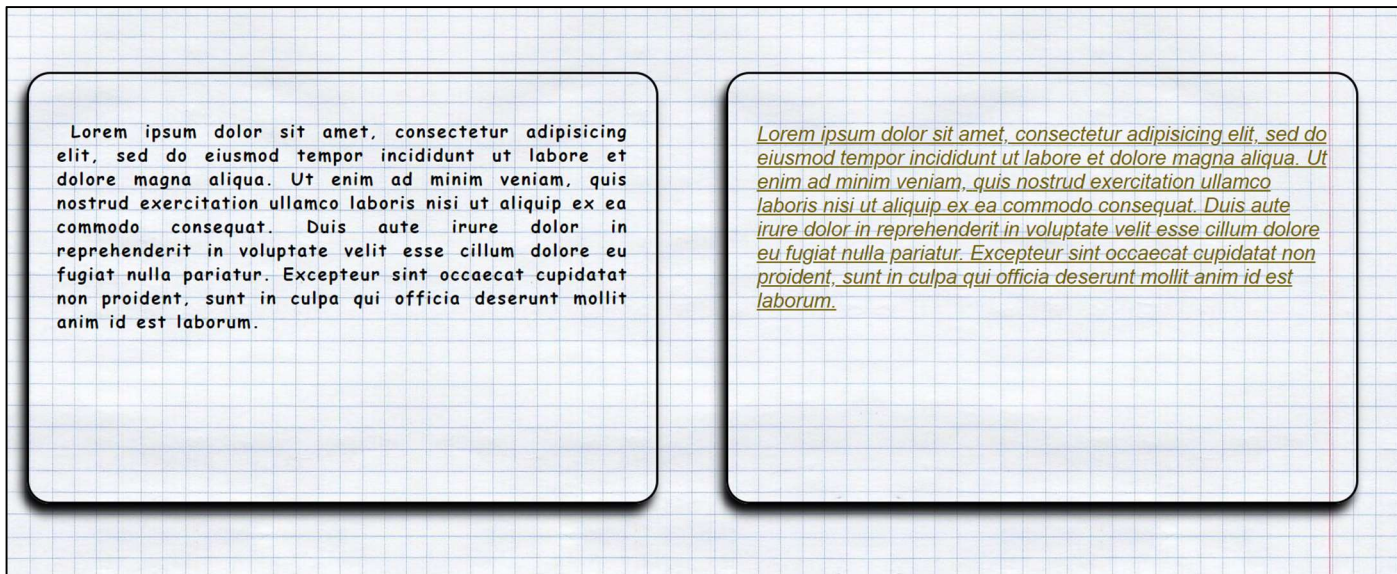


Practica 15: (font)

Creamos dos cajas de texto una al lado de otra. Las cajas tendrán como mínimo 6 estilos diferentes css3 y cuando nos posicionemos sobre alguna de ellas, los 6 estilos css3 se cambiarán automáticamente por otros seis estilos totalmente diferentes.



Practica 16: (box-shadow, border-radius, font-family, opacity)

Este diseño tendrá diez líneas con el 'slogan' de una marca conocida. El texto para cada una de las líneas tendrá un tamaño de 45px, estará en negrita y será de color rojo.

Cada línea tendrá un nivel de opacidad ligeramente inferior a la anterior, empezando por la primera línea con un nivel de opacidad del color a 1. De esta forma se irán visualizando todas las líneas, pero cada vez con menor opacidad en el color. Cuando nos posicionemos sobre alguna línea automáticamente el color de fondo del texto (resalte) adoptará el color amarillo.



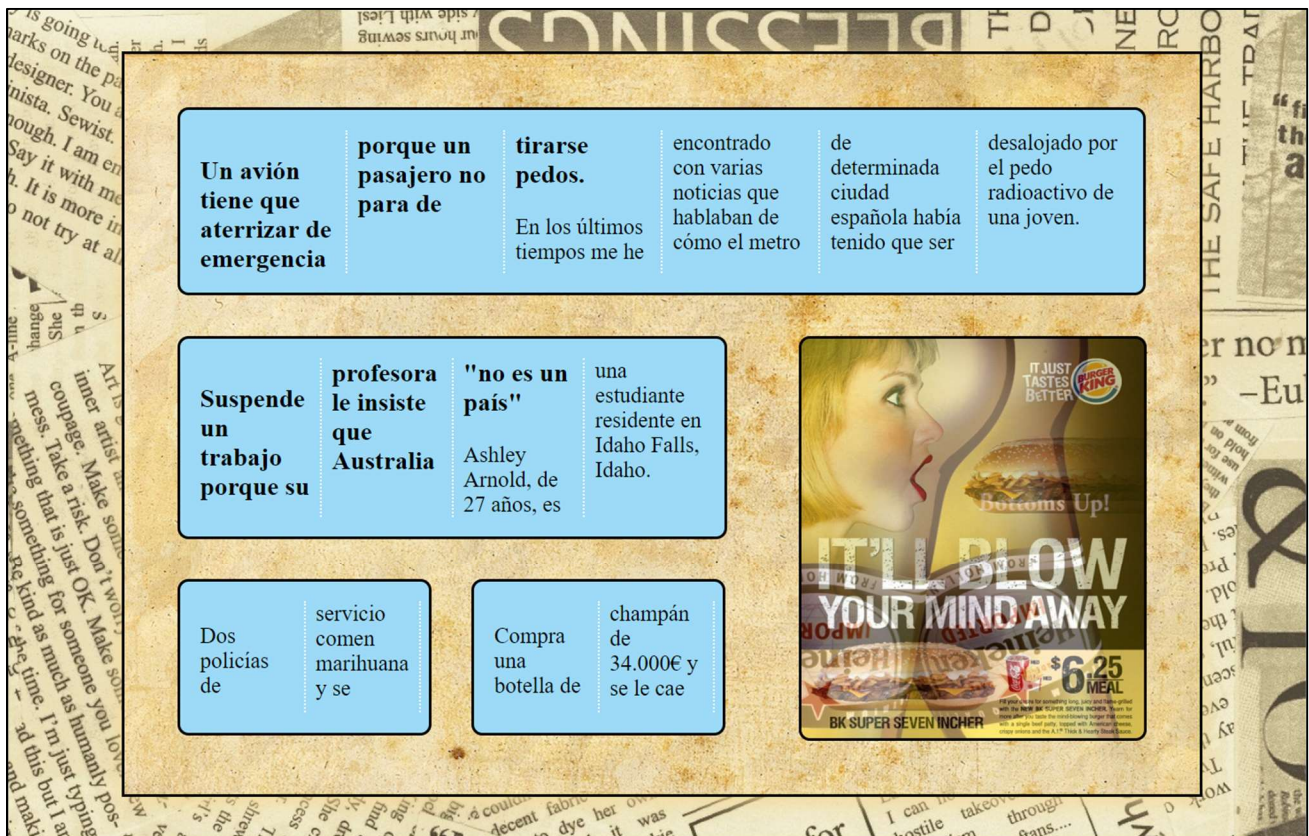
Practica 17: (column-rule, column-gap, background-image, background-size)

Realizamos una única página web que muestre 4 noticias con un bloque publicitario. Los textos se pueden copiar-pegar de cualquier noticia de internet a nuestra página.

Para realizar este ejercicio el texto dentro de las cajas estará distribuido en las columnas que se especifican y se muestran en la imagen inferior.

Cada una de las noticias irá en una capa con los bordes redondeados a 10px y un color de fondo azul suave. Al posicionarnos sobre alguna capa de noticias el background cambiará por otro, y el texto cambiará de estilo a cursiva.

La capa publicitaria contendrá una imagen de fondo por defecto que al posicionarnos sobre ella, hará que la capa cambie de imagen.

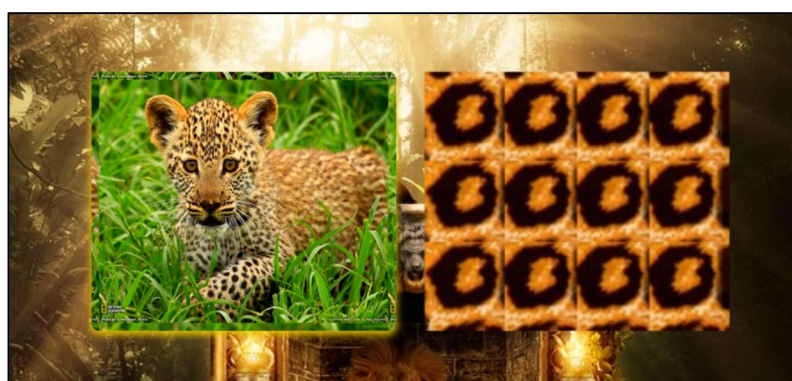


Practica 18: (border-image, background-image, background-repeat)

Creamos una página con dos cajas en su interior. Cada caja tendrá una imagen como fondo.

La primera caja tendrá el filtro ('filter') que el alumno/a desee.

La segunda caja tendrá un filtro aplicado y un borde que será una imagen que el alumno haya creado previamente con un tamaño de 50 x 50 píxeles repitiéndose de forma indefinida tanto en el eje de la X como el eje de la Y



Práctica 19:

Realizamos un diseño que contenga 4 cajas dentro de la web distribuidas en dos filas (2+2).

Las medidas de las cajas y el posicionamiento en la web lo determinará el alumno/a

Las cajas tendrán unos bordes redondeados a 15px, con fondo verde y transparencia al 50% (la transparencia en el color de fondo se determinará estableciendo el color mediante el sistema RGBA).

En el interior de cada caja habrá un texto de alguna capital europea.

El texto de cada caja se realizará con fuentes extraídas de Google Fonts y enlazadas desde el <head> de la página.

Cada caja tendrá un tipo de fuente diferente.

Cuando nos posicionemos sobre alguna de las cajas el tipo de letra se modificará siendo igual que su compañera de fila, izquierda o derecha según la casa seleccionada.



Practica 20: (background-image, background-size, background-position)

El siguiente ejercicio consta de una caja y en su interior habrá 5 imágenes insertadas como imágenes de fondo.

Las 5 imágenes estarán distribuidas como se muestran en el siguiente dibujo. Las imágenes tendrán el mismo tamaño inicialmente. Cuando nos posicionemos sobre la capa automáticamente la imagen central aumentará su tamaño y las de los bordes se reducirán.



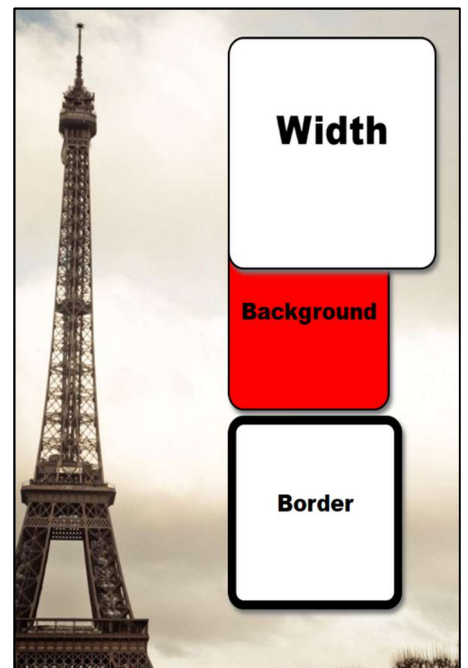
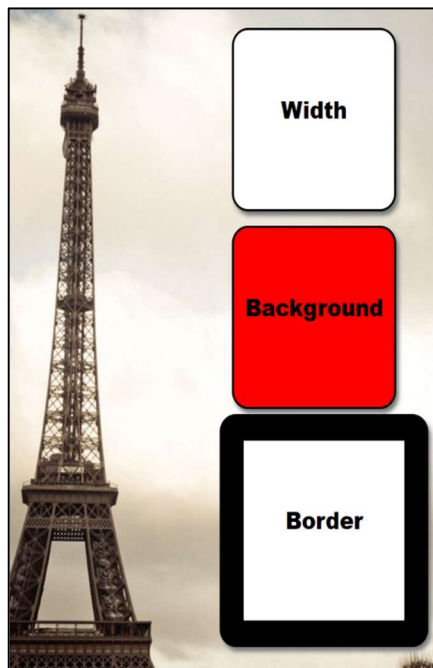
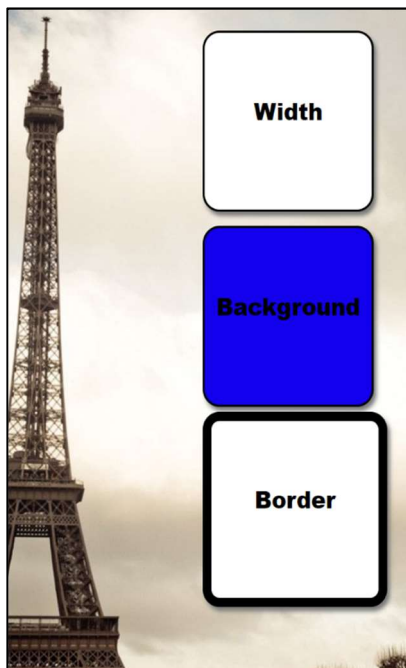
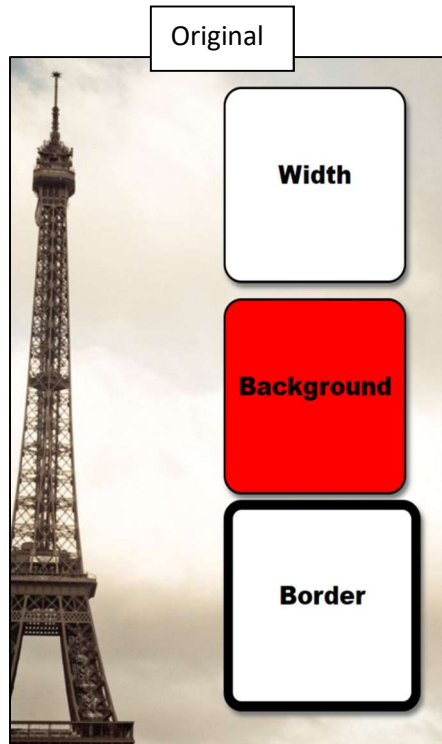
Practica 21: (*transition-property, transition-duration*)

Creamos tres capas con medidas de 200x200 píxeles una debajo de otra.

La primera capa contendrá el texto 'Width' en su interior. En este caso la capa aumentará su tamaño de 200 a 600 píxeles de ancho cuando nos posicionemos sobre ella.

La segunda capa tendrá el texto 'background' y en la transición cambiará el color de fondo de rojo a azul.

La tercera capa contendrá el texto 'border' y la capa que inicialmente tiene un borde de 10px después de la transición pasará a 30px.



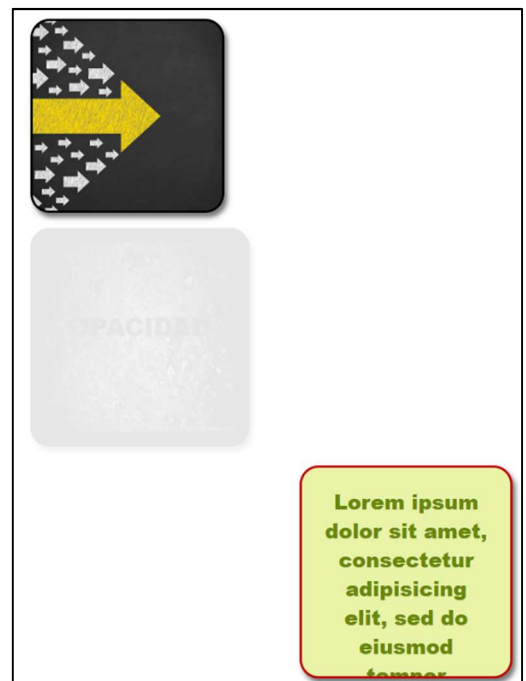
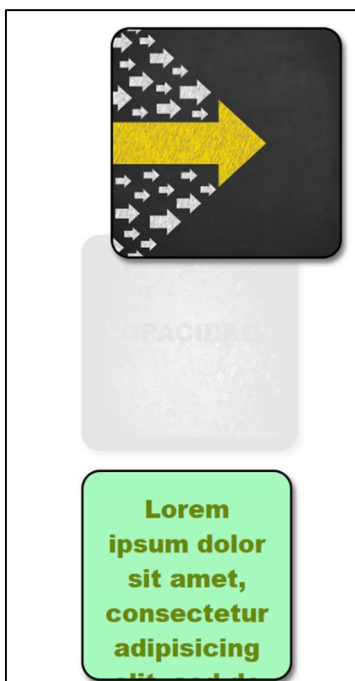
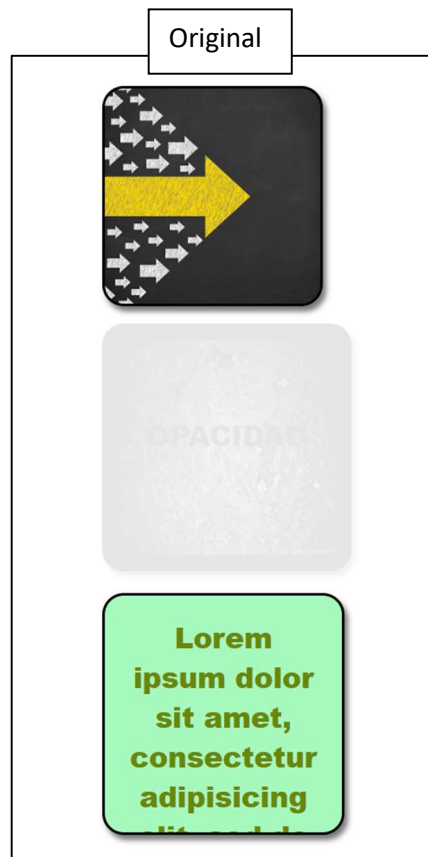
Practica 22: (transition-property, transition-duration)

Creemos 3 capas una debajo de otra con las dimensiones de 200 x 200 píxeles.

La primera capa tendrá una imagen en su interior y al posicionarnos sobre ella la transición desplazará la capa hacia la derecha y aumentará el tamaño a 300 píxeles de alto y ancho. La transición debe durar entre 5 y 8 segundos.

La segunda capa contendrá el texto 'Opacidad'. Inicialmente la capa tiene un fondo con alguna textura, una opacidad del 0,1 y con bordes a 15px de grosor. Después de la transición la capa se desplazará 400px a la derecha, la opacidad cambiará al valor a 1 y el borde de la capa aumentará a 20px.

La tercera capa tendrá una noticia en su interior (5-6 líneas aprox), con un fondo de color verde suave y borde de color negro. La transición desplazará el texto a la derecha, cambiará el color de fondo, el tamaño de la letra a 20px y el borde cambiará a rojo.

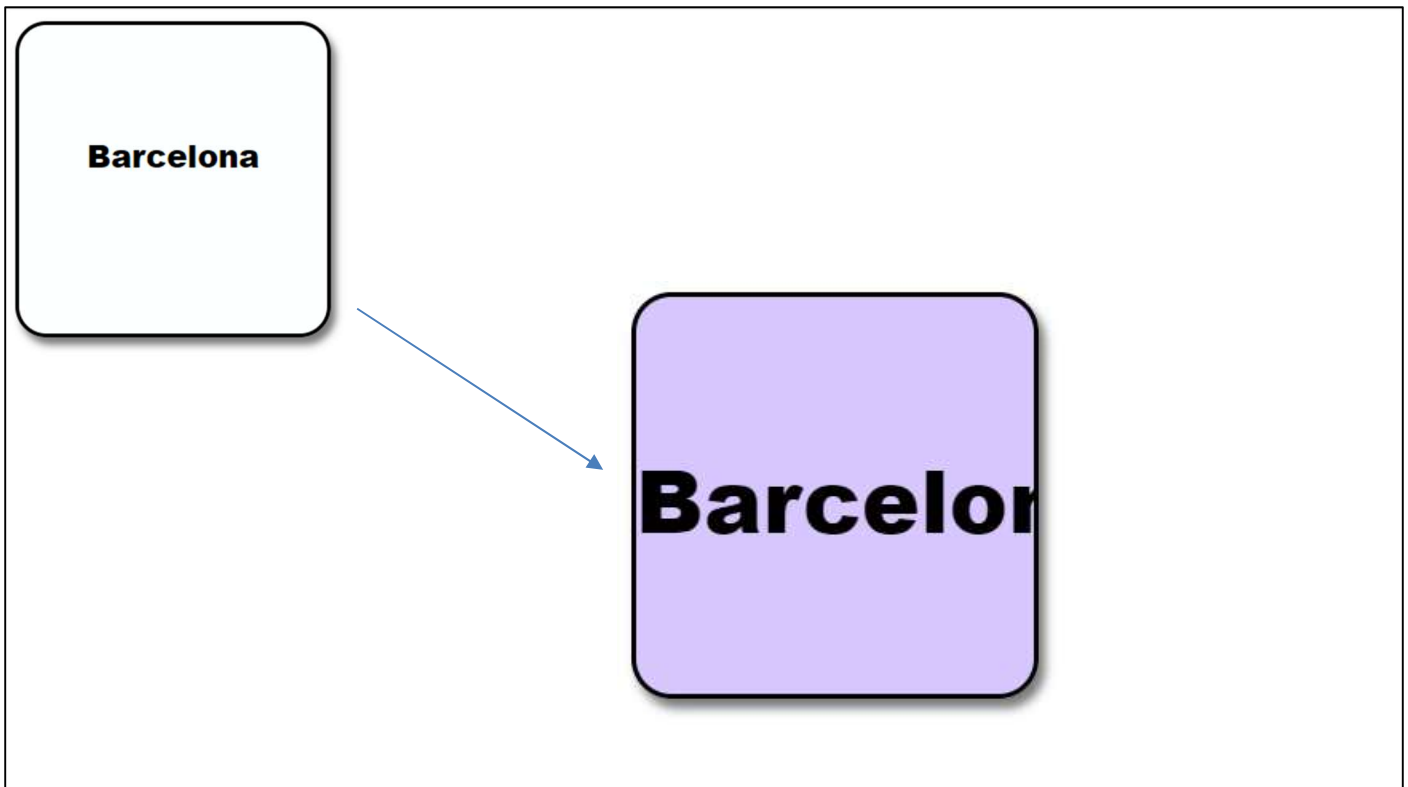


Practica 23: (animation, animation-fill-mode)

Creemos una caja en la esquina superior izquierda de la página con un fondo blanco y el texto de una ciudad en su interior. Al posicionarnos sobre la caja esta realizará 4 acciones de forma secuencial:

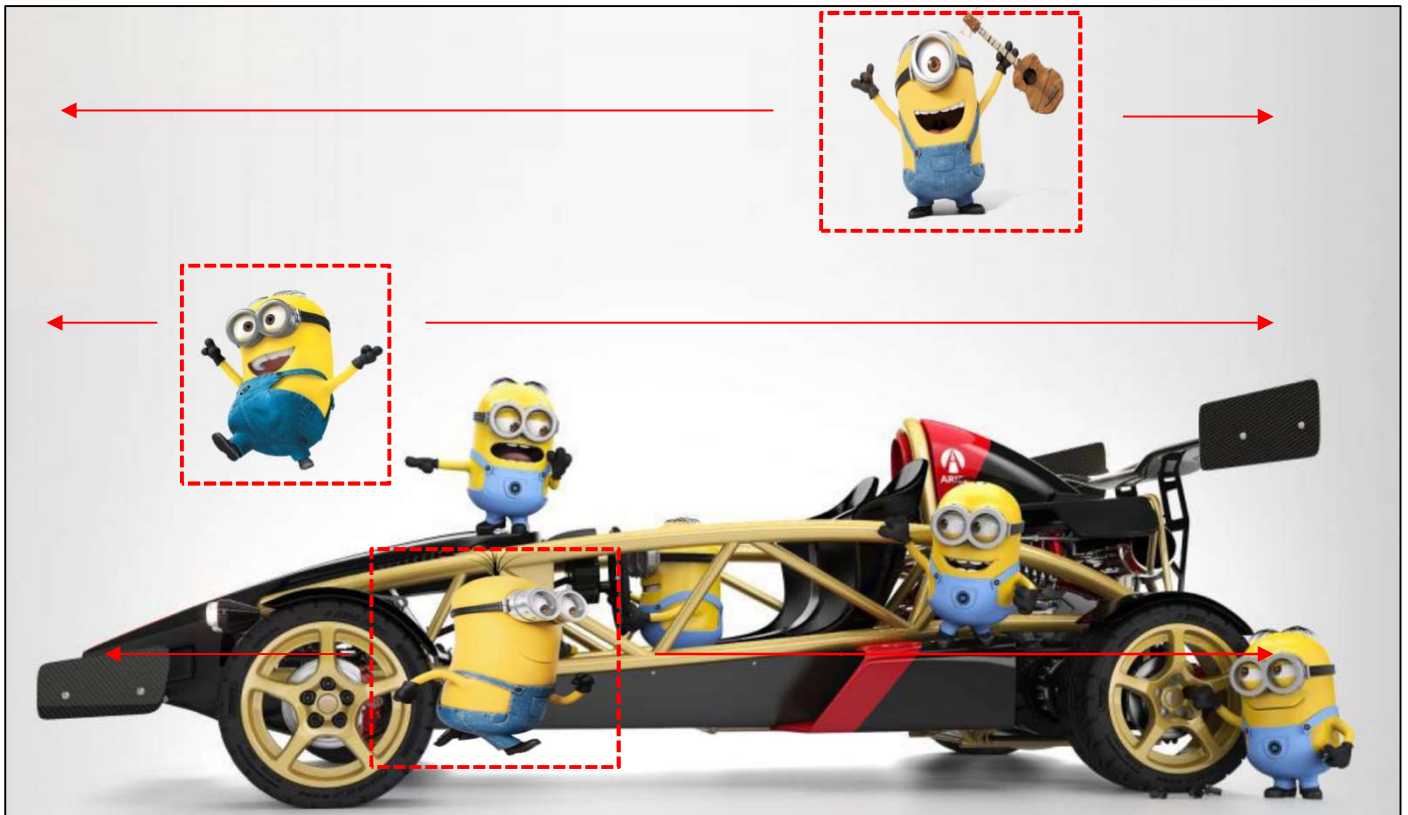
1. Moverse hasta el centro de la pantalla.
2. El tamaño del texto aumentará hasta ocupar casi todo el tamaño de la caja.
3. El fondo de la caja cambiará su color.
4. Aumentará el tamaño de la caja.
5. Realizará un giro de 360 grados siguiendo el sentido horario.

Tras finalizar la secuencia de las animaciones todos los estilos quedarán fijados, es decir, la caja no desaparecerá ni volverá a su posición inicial (*animation-fill-mode*).



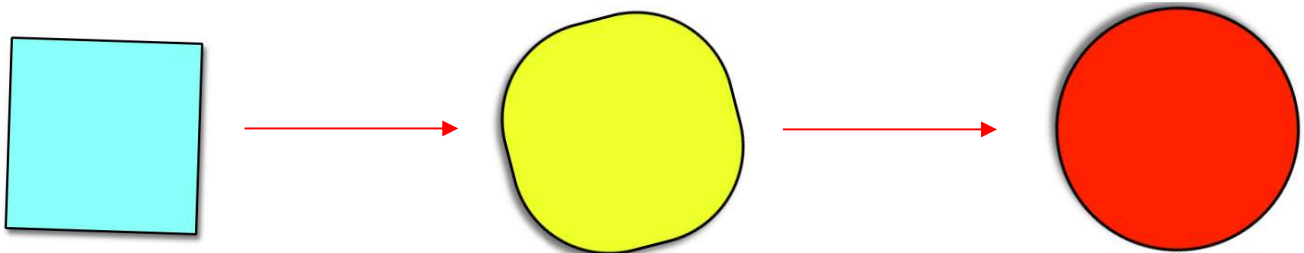
Practica 24: (animation)

Realizamos un diseño web con 3 imágenes una debajo de otra. La animación hará que las imágenes reboten de un lado a otro de la pantalla (de izquierda a derecha) de forma indefinida a diferentes velocidades. La página contendrá una imagen de fondo.



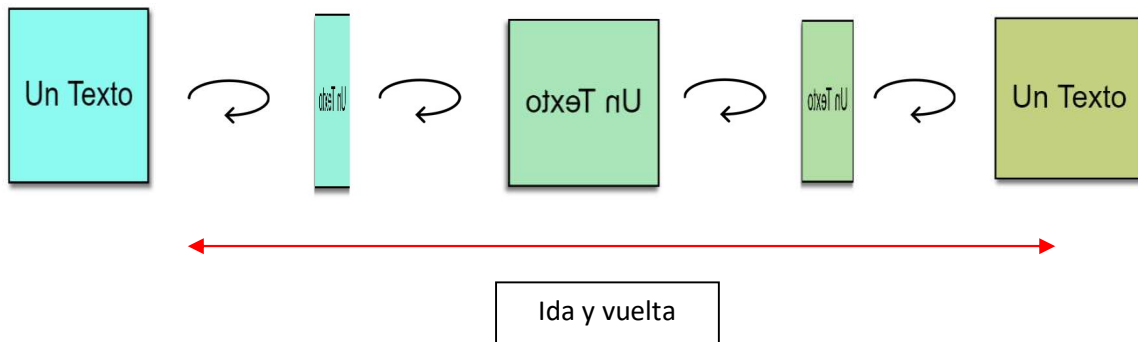
Practica 25: (animation, @keyframes)

Realizamos un diseño que contenga una caja en su interior y realice una transformación en movimiento. Durante la animación el cuadrado cambiará de la zona izquierda a la zona derecha de la pantalla. En su desplazamiento realizará una rotación, el color de fondo de la capa se irá modificando progresivamente, y al final del desplazamiento la figura se habrá convertido en una redonda.



Practica 26: (animation, animation-play-state, transform: rotate)

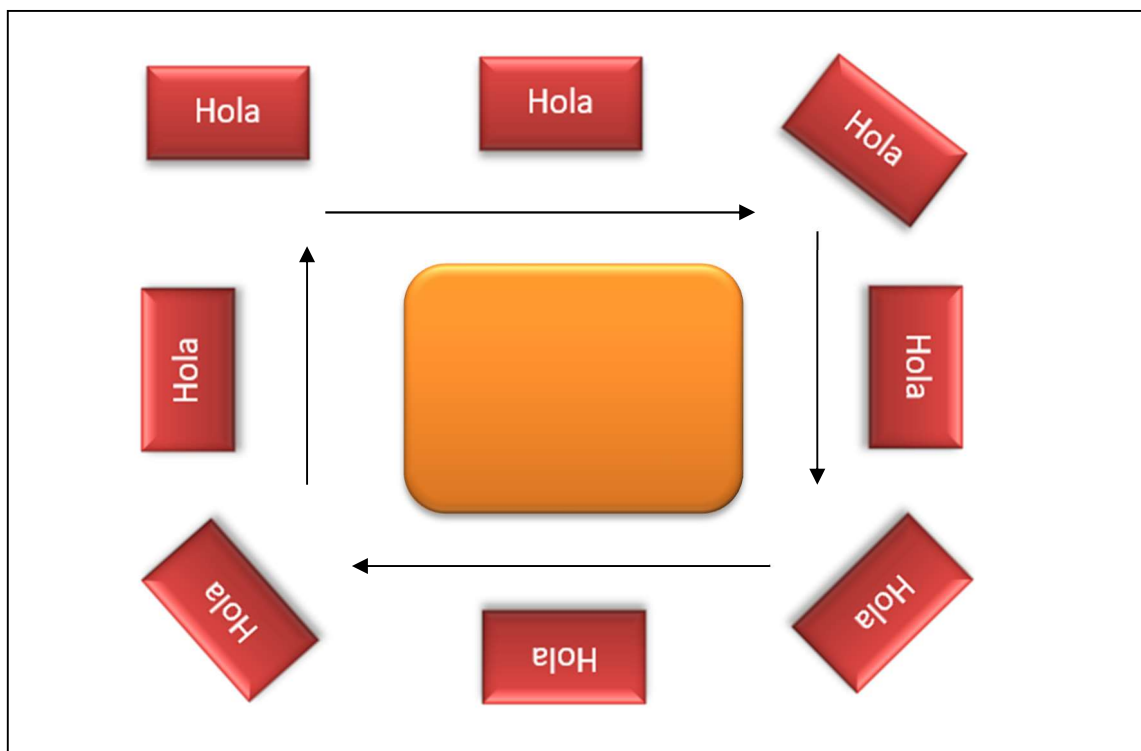
Creamos una página con una caja y un texto en su interior. La caja tendrá inicialmente un color de fondo azul. Al cargar la página la caja realizará dos giros en 3D hacia la izquierda y el color de fondo se cambiará a otro diferente del inicial. Tras realizar los dos giros volverá nuevamente a su posición de inicio realizando los mismos giros pero de forma inversa.



Practica 27: (animation, animation-play-state, @keyframes, transform: rotate)

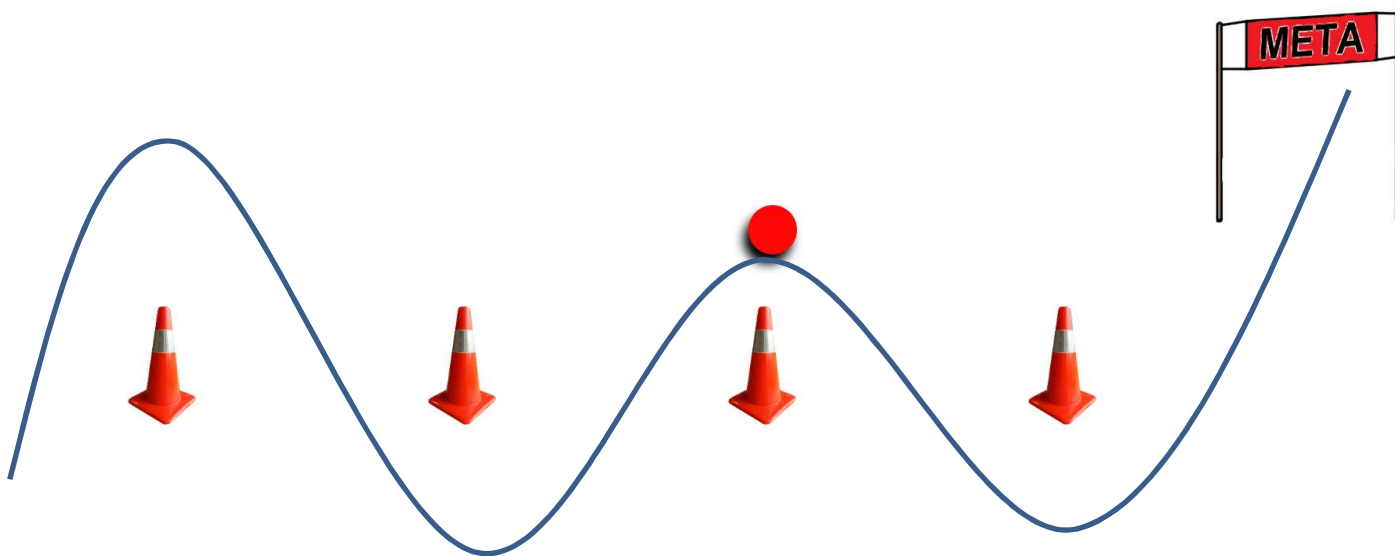
Creamos una página web con una caja fija con background naranja y centrada. En la zona superior izquierda posicionaremos otra caja (roja) que realizará un recorrido que bordeará la caja central. La caja irá rotando alineándose con el centro de la caja cada vez que cambie de sentido. La caja realiza la rotación cuando ha llegado a cada una de las esquinas. Si nos posicionamos sobre la imagen se detendrá y cuando salgamos de esta seguirá su recorrido. El texto girará sobre la caja naranja de forma indefinida y la base del texto siempre mirará hacia el centro de la figura. La siguiente imagen muestra como debería ser la animación.

La animación tendrá tantas animaciones enlazadas en el keyframe como movimientos sean necesarios para realizar todo el recorrido. En este caso son 8 los movimientos totales (uno para cada recta [4] y uno para cada giro [4]).



Practica 28: (animation, @keyframes)

Creamos la siguiente animación que consiste en una pelota inicialmente de color amarillo que recorre un circuito de conos hasta llegar a la meta. La redonda irá modificando su color de fondo a medida que vaya realizando el recorrido.



Practica 29: (animation, keyframes)

Creamos en la siguiente animación una mesa de billar con las bolas posicionadas en la misma posición que se muestra en el dibujo inferior. Cuando inicia la animación el taco se moverá desplazándose hasta la bola blanca y golpeándola. Esta golpeará la segunda (roja) que golpeará las tres bandas de la mesa para impactar con las dos bolas (azul y verde), las dos últimas bolas se desplazarán hasta entrar en el agujero, cada una en uno diferente. La bola blanca se introducirá en un agujero lateral y las bolas azul y verde en las esquinas.

Este ejercicio se realiza utilizando 'keyframe's y se utilizará la opción de 'delay' para iniciar las animaciones en el momento adecuado.

