Hamed Bransonka OUATTARA



DESIGNER

Fondateur SHO



Hamed Bransonka Ouattara (1971 -) fonde sa démarche de designer en prenant appui sur l'histoire et les valeurs ancestrales de l'Afrique dans un souci d'ouverture vers le monde.

Le socle de sa réflexion et de sa création se voit renforcé et guidé par la survivance de savoir-faire et d'un riche artisanat local qu'il parvient à élever au rang d'art.

L'héritage culturel – tant matériel qu'immatériel – constitue un gigantesque réservoir qui lui inspire un cadre de vie présent et futur.



Le Studio Hamed Ouattara est en prise avec son environnement immédiat et ses réalités sociales.

Face aux contraintes énergétiques locales, l'atelier opte pour un design fait à la main, une production de pièces uniques qui s'inscrivent dans des séries limitées à l'identité reconnaissable. Tout est façonné sur place y compris les outils qui entrent dans la fabrication des meubles.



☐ La préservation de l'environnement est primordiale et apparaît comme une évidence :



...SHO y contribue en recyclant la **tôle des fûts de pétrole et des bidons de lubrifiants**. Cette matière première accessible offre des qualités de **robustesse** et de **durabilité** qui répondent aux attentes d'espaces intérieurs ou extérieurs. La tôle métallique découpée est savamment assemblée et soudée au cadre et à la structure de soutien.







☐ Dans les coulisses de l'atelier SHO



Le mobilier se compose de sièges élancés ou trapus, de tables minimalistes, de luminaires...





Tabourets 3 couleurs assorties même ligne



Table à manger BELEZA A, 2015 300 x 100 x 75 cm



Cabinet SANU (GOLD), 2016
Collection Hamed
Edition 1/12
Recyclage de barils et tressage en fer forgé
au motif africain
138 x 78 x 30 cm

...de cabinets précieux et de généreux meubles de rangement.



Enfilade WATT WATT, 2019 Fût de pétrole recyclé 90 x 140 x 38,5 cm

Le chromatisme varié et soutenu s'associe à des lieux de vie contemporains, privés ou publics, pour apporter une note dynamique et procurer une atmosphère conviviale...

Cabinet SABALY, 2019
Collection Exploration
Fût de pétrole recyclé
Edition 1/15
126 x 70 x 30 cm







Chaise CAPRICE, 2016

Recyclage de baril d'huile de moteur et fer forgé Assise incurvée à motif floral

Edition 1/25

80 x 70 x 65 cm



☐ Le designer puise dans le substrat sahélien (architecture, textile...) un répertoire de formes plastiques qui entrent en dialogue avec une histoire mondialisée des arts et du design.





Métal, fût d'huile de moteur recyclé Edition 1/8 170 x 135 x 40 cm

TOMBOUCTOU II, 2021
Collection Mandigo
Métal, recyclage de fût d'huile de moteur
Edition 1/8
170 x 90 x 40 cm





BOONDO (grenier en langue bambara), 2021 Tôle de barils d'huile de moteur recyclée 120 x 100 x 40 cm





© tous droits réservés studiohamedouattara, 2021