



Los ejercicios del ver

By Germán Rey; Jesús Martín-Barbero

Ed. Gedisa, 1999. soft. Book Condition: New. En la simbolización y ritualización del lazo social se entretajan los flujos y redes comunicacionales de manera cada día más densa, lo que produce un des-ordenamiento cultural. La televisión emerge como un escenario cotidiano que representa lo social y constituye los imaginarios colectivos al escenificar los desencantos, deseos y esperanzas, en los que mucha gente se reconoce. Los autores escogen la telenovela, el principal producto cultural latinoamericano destinado al gran público, para mostrar en su itinerario histórico y su conformación como género las conexiones entre memoria y relato, el entrecruzamiento de tradiciones, los cambios políticos del continente, las articulaciones entre lo nacional y la cultura mundial. Este género ejemplifica los descentramientos y las conmociones sociales, culturales y políticas en un mundo donde fluyen persistentemente las imágenes. Jesús Martín Barbero es doctor en Filosofía por la Universidad de Lovaina y se especializó en antropología y semiótica en París. En la actualidad es profesor de las Universidades de Lima y La Plata, asesor de importantes revistas internacionales de comunicación y autor de numerosos libros sobre temas de comunicación. Germán Rey es psicólogo y profesor en la Maestría en Medios de Comunicación de la Universidad Taveriana...



READ ONLINE
[3.76 MB]

Reviews

These kinds of publication is the greatest pdf available. Better then never, though i am quite late in start reading this one. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Lorena Streich**

It becomes an awesome pdf that I have actually read through. It really is full of knowledge and wisdom You may like how the writer compose this book.

-- **Amanda Gleichner**