

# Hip-Hop zwischen Kommerzialisierung und Authentizität



Filesize: 2.61 MB

## ***Reviews***

*Great e book and helpful one. It really is writter in straightforward terms and not hard to understand. You can expect to like how the blogger write this book.*  
*(Hudson Christiansen)*

## HIP-HOP ZWISCHEN KOMMERZIALISIERUNG UND AUTHENTIZITÄT



To get **Hip-Hop zwischen Kommerzialisierung und Authentizität** PDF, you should access the web link listed below and download the ebook or get access to additional information which are highly relevant to HIP-HOP ZWISCHEN KOMMERZIALISIERUNG UND AUTHENTIZITÄT book.

GRIN Verlag GmbH Jun 2007, 2007. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x146x7 mm. Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Sonstiges, Note: 1,0, Hochschule Fresenius; Köln, 57 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: 'I live wireless', erzählt Russell Simmons, Vorstandsvorsitzender und Hauptgeschäftsführer von Rush Communications, sowie Mitbegründer und Aufsichtsratsvorsitzender von Def Jam Records, dem Auditorium der CITA Wireless 2004, 'right now I've got a phone in my ear, a phone in my lap and a BlackBerry in my left hand. That's just what I do.' Wer Russell Simmons genauer kennt, wird sich mit Verwunderung fragen, warum einer der Hip-Hop-Pioniere auf der weltweit größten und bekanntesten Messe für drahtlose Informationstechnologie und Kommunikation referiert. Simmons, der mit Rick Rubin 1984 Def Jam Records gegründet hat, hatte schon immer das richtige Gespür für profitable Geschäfte. Sein Label hat u.a. Run-DMC, Public Enemy, LL Cool J, Jay-Z, DMX und die Beastie-Boys vermarktet und ist das erfolgreichste Hip-Hop-Label der Musikgeschichte. Dabei hat Russell Simmons Hip-Hop von Anfang an begleitet und zu 'America's most compelling cultural explosion of the latter 20th century' gemacht. Heute ist Hip-Hop ein milliardenschwerer Teil der Unterhaltungsbranche, der sich nicht nur in der Musik, sondern auch in Fernsehen, Kino, Kleidung, Printmedien, gesellschaftlichen Vereinigungen, etc. äußert. In diesem Kontext lassen sich berechtigter Weise einige Fragen stellen: Was macht Hip-Hop als kulturelle Ausdrucksform einer ethnischen Minderheit so einzigartig und faszinierend? Nach welchen Prinzipien ist Hip-Hop beschaffen? Welche Strukturen hat Hip-Hop und welche sozialen, wirtschaftlichen und politischen Konstellationen hat er durchlaufen? Besteht Hip-Hop in seiner heutigen Form überhaupt noch als die Kultur, die einst aus größtenteils afro-amerikanischen Einflüssen entstanden ist - oder ist Hip-Hop längst einer kommerziellen Maschinerie einverleibt worden? 36 pp. Deutsch.



**Read Hip-Hop zwischen Kommerzialisierung und Authentizität Online**



**Download PDF Hip-Hop zwischen Kommerzialisierung und Authentizität**

## Other Books



**[PDF] Slave Girl - Return to Hell, Ordinary British Girls are Being Sold into Sex Slavery; I Escaped, But Now I'm Going Back to Help Free Them. This is My True Story.**

Follow the link under to download and read "Slave Girl - Return to Hell, Ordinary British Girls are Being Sold into Sex Slavery; I Escaped, But Now I'm Going Back to Help Free Them. This is My True Story." PDF file.

[Save Book »](#)



**[PDF] Those Were the Days . My Arse!: 101 Old Fashioned Activities NOT to Do With Your Kids**

Follow the link under to download and read "Those Were the Days . My Arse!: 101 Old Fashioned Activities NOT to Do With Your Kids" PDF file.

[Save Book »](#)



**[PDF] I'm 9 and I've Farted 46,021 times!: Terrific Trivia about Kids Your Age**

Follow the link under to download and read "I'm 9 and I've Farted 46,021 times!: Terrific Trivia about Kids Your Age" PDF file.

[Save Book »](#)



**[PDF] My Friend Has Down's Syndrome**

Follow the link under to download and read "My Friend Has Down's Syndrome" PDF file.

[Save Book »](#)



**[PDF] The Whale Tells His Side of the Story Hey God, Ive Got Some Guy Named Jonah in My Stomach and I Think Im Gonna Throw Up**

Follow the link under to download and read "The Whale Tells His Side of the Story Hey God, Ive Got Some Guy Named Jonah in My Stomach and I Think Im Gonna Throw Up" PDF file.

[Save Book »](#)



**[PDF] Grandpa Spanielson's Chicken Pox Stories: Story #1: The Octopus (I Can Read Book 2)**

Follow the link under to download and read "Grandpa Spanielson's Chicken Pox Stories: Story #1: The Octopus (I Can Read Book 2)" PDF file.

[Save Book »](#)