

(Senast uppdaterad: November 2, 2020)

Det mätbara och omätbara

Vad innebär det att mäta? *Jag mäter, därför finns jag* (Bornemark, Aristoteles). Att mäta är att utöva kontroll (vilket kan vara bra, i fallet med diabetes o dyl.). Varje form av kvantifiering (i form av betyg, ekonomiskt värde, eller prestation) påkallar en jämförelse, och kanske också en ragnordning (**mest** och **bäst**). Orsak och verkan(!)

Empirism... etc...

När det uppmätta förlorar sin mening...

Vad händer när mätdata används till något annat än dess tänkta syfte (sonifiering...)

Göra det uppmätta “obetydlig” (där *jämförelsen* blir omöjlig).

Sonifiering

Vad är sonifiering? Handlar om att ge *perspektiv* på data, ge datan en ny *dimension* som fördjupar *insikten* och förståelsen av dess betydelse (dess vetenskapliga betydelse).

Men! Sonifiering som verktyg i ett konstnärligt skapande! Musiken behöver inte vara *vetenskaplig*, eller ge någon *vetenskaplig* slutsats (mening). Ett sätt att skapa deltagande, interaktion, engagemang. *Meningen* behöver inte existera i musiken, eller komma från musiken, utan det handlar om ett självgenererande existensberättigande.