

- Bestämma *musikaliska funktioner*
  - Hur jag ser på det här.
  - Nånting som driver en puls (en rytm)
  - En melodi, eller “lead”
  - Pads eller fonder
  - Tre funktioner gör att musiken fungerar...
  - *Mixing engineer handbook* som beskriver detta (musikaliska arrangemang)...
    - \* *Foundation*: bass drums, keys, rhythmic section
    - \* *Pad*: long sustaining chord
    - \* *Rhythm*: any instrument playing counter to *foundation*, shaker or tambourine, rhythm guitar...
    - \* *Lead*: lead vocal, song, hook or solo
    - \* *Fills*: between lead lines, answer to *lead*
    - \* Sen kommer analyser på låtar.
    - \* *Usually no more than four elements can be played at the same time*  
Sometimes, three elements can work well. Rarely, five elements can work
  - Linjära ledden, harmonik; vad ska mappningen leda till.
  - Försöka föreställa sig den musikaliska texturen, verbalisera den musikaliska texturen.
  - Tendency mask.
- Eget Gantt schema för musiken, verbalisera mål och vad jag ska ha gjort till v. 9