

Découpage de la séance « Retour »

8	5 min	Organiser le groupe, quelle production préparer ?	
9	1h	Valider les apprentissages, les solutions, les livrables <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en commun ce que chacun a étudié, préparé, apporté • Examiner les réponses aux questions formulées lors de la séance « aller » • Proposer des réponses au problème posé • Préparer une synthèse 	
10	25 min	Présenter la synthèse réalisée aux autres groupes <ul style="list-style-type: none"> • 5 minutes par groupe 	
11	10 min	Faire le bilan du travail du groupe <ul style="list-style-type: none"> • Chaque groupe évalue son travail • Formulaire fourni par le tuteur 	
12	10 min	Faire le bilan de l'apprentissage individuel <ul style="list-style-type: none"> • Chaque étudiant évalue ses apprentissages • Formulaire fourni par le tuteur 	

Evaluation du travail en groupe 1/2

Indiquez sur chacun des 6 axes votre niveau d'appréciation générale, sur l'étoile ci-dessous :
4 : très satisfaisant / 3 : satisfaisant / 2 : peu satisfaisant / 1 : très insatisfaisant

La production du groupe (le groupe a produit quelque chose de satisfaisant, cette production est réellement le résultat d'un effort collectif, les réunions étaient efficaces, les échanges ont permis de faire émerger des points de vue différents pour traiter le problème...)

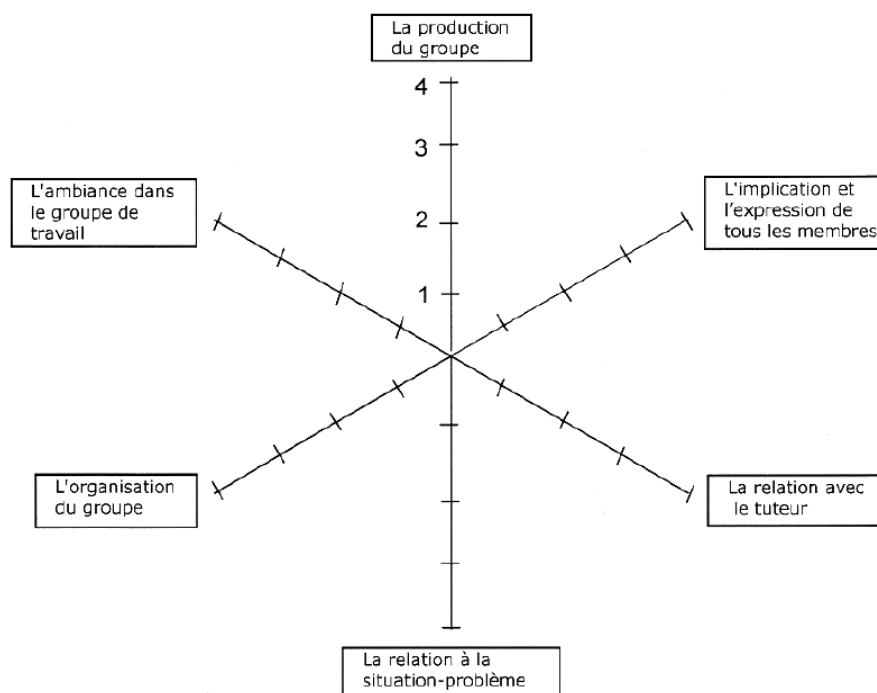
☐ **L'ambiance dans le groupe, le climat de travail** (l'entente entre les membres du groupe a été bonne, les participants s'aident et s'encouragent mutuellement, le groupe est arrivé à surmonter ses divergences de vue, personne n'est arrivé à imposer son point de vue...)

☐ **L'organisation du travail** (le groupe est parvenu à coordonner ses activités, le groupe est resté centré sur la tâche à accomplir, le groupe a fait un bon usage du tableau, un secrétaire a gardé des traces des échanges, un animateur a joué son rôle, le timing a été respecté...)

☐ **L'implication et l'expression de chacun des membres** (chacun des participants a contribué de manière significative à l'efficacité du groupe, le groupe a donné l'occasion à chacun de ses membres d'exprimer son point de vue, les participants en retrait ont été sollicités, tous les membres du groupe ont fait leur part de travail individuel entre les deux séances...)

☐ **La relation avec le tuteur** (de façon générale, le groupe a bien exploité la présence du tuteur comme une ressource pour l'aider à avancer dans son travail)

☐ **La relation à la situation problème** (le groupe s'est laissé prendre au jeu, il a été motivé à travailler le thème ; le groupe a trouvé que la situation problème était bien adaptée au public, qu'elle était suffisamment complexe, qu'elle était riche à exploiter)



Evaluation du travail en groupe 2/2

Citer deux éléments qui ont bien fonctionné dans votre groupe pendant les séances :

Citer deux éléments qui n'ont pas bien fonctionné dans votre travail en groupe :

Si vous deviez recommencer, que feriez-vous personnellement pour améliorer le travail en groupe :

Autres commentaires sur le travail en groupe :

Auto-évaluation de votre apprentissage personnel à l'issue de la séance retour

Pour chacun des objectifs de l'APP, estimez votre niveau de compétences avant la séance « aller » et à la fin de la séance « retour », en utilisant le barème suivant :

0	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
je ne sais rien sur le sujet	j'ai entendu parler de ce sujet	je sais dire l'une ou l'autre chose correcte à ce sujet	je sais en décrire les principaux éléments	je sais en décrire tous les éléments pertinents ainsi que les relations entre eux	je suis capable d'argumenter, de justifier mes affirmations, mes choix, mes décisions

J'étais capable de / Je suis capable de	Avant	Après
Ecrire mathématiquement, en terme d'impédance acoustique, une approximation approchée à basses fréquences des conditions à l'extrémité ouverte d'un tuyau sonore débouchant dans un écran infini (bafflé/flanged) ou non bafflé.		
Ecrire mathématiquement la matrice de transfert qui relie le vecteur (pression, débit) à l'entrée et à la sortie d'un tronçon de cylindre, puis d'un tronçon de cône, en prenant en compte les effets des couches limites visqueuses et thermiques en propagation (température uniforme et constante).		
Calculer numériquement l'impédance d'entrée d'un résonateur approximé par une succession de cylindres et cônes en prenant en compte les effets des couches limites visqueuses et thermiques en propagation (température uniforme et constante), ainsi qu'une approximation basses fréquences du rayonnement au pavillon.		
Estimer les fréquences de résonance d'un instrument de la famille des cuivres approximé par une succession d'éléments simples (cylindres, cônes).		

Nombre approximatif d'heures consacrées au travail individuel entre les 2 séances : _____ h

Faire la liste des sujets qui n'ont pas été épuisés, ou qui n'ont pas été abordés alors que vous estimés qu'ils auraient du l'être. Ce sont des sujets qui méritent un travail supplémentaire.

Merci de remettre ce formulaire rempli à un tuteur !