

# SITIO WEB: MODELOS DE EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES.

Blanco Falcón Ingri, Cossío Sandra y Moreno Vallejo Anyi

Universidad de Santander

Facultad de Ciencias Sociales

Especialización en Aplicación de TIC para la Enseñanza

Acacias-META

2025



Nombre del recurso educativo digital:	
Grado de aplicación:	
Área de conocimiento:	
Objetivos de aprendizaje:	
Nombre del repositorio:	
URL del recurso educativo digital:	
1.	Descripción del recurso educativo digital
1.	Descripción del recurso educativo digital
1.	Descripción del recurso educativo digital
1.	Descripción del recurso educativo digital
1.	Descripción del recurso educativo digital
1.	Descripción del recurso educativo digital
1.	Descripción del recurso educativo digital
1.	Descripción del recurso educativo digital  2. Modelo de evaluación

Descripción del modelo:

El modelo de evaluación COdA es un recurso de evaluación destinado a conocer la calidad de los objetos virtuales de aprendizajes y RED inmersos en él, para valorar su efectividad tecnológica y didáctica. Este modelo aporta la garantía de que es una herramienta consensuada, fácil de usar, eficaz y fiable. Recoge el mínimo conjunto de criterios de los modelos de calidad nacionales e internacionales sobre la calidad didáctica y tecnológica de los objetos de aprendizaje.

Cada dimensión se califica según criterios específicos. Por ejemplo, en una escala del 1 al 5, donde:

- 1 = Muy deficiente
- 2 = Deficiente
- 3 = Regular
- 4 = Bueno
- 5 = Excelente



# 3. Criterios de evaluación del modelo

Plantilla de evaluación de la calidad						
Objetivos y coherencia didáctica	1	2	3	4	5	N/A
El objetivo de aprendizaje es claro y bien definido.						
El contenido y las actividades del recurso están alineados con los objetivos del currículo escolar.						
Calidad del contenido	1	2	3	4	5	N/A
El contenido presentado es preciso, actualizado y libre de errores conceptuales o gramaticales.						
La información presentada es clara, bien estructurada y conforme para el nivel educativo de los estudiantes.						
Capacidad de generar reflexión e innovación	1	2	3	4	5	N/A
Promueve el pensamiento crítico y la reflexión en los estudiantes a través de preguntas o actividades desafiantes.						
Ofrece una metodología diferente a los materiales tradicionales, incentivando la creatividad y el descubrimiento autónomo.						
Interactividad y adaptabilidad	1	2	3	4	5	N/A
Permite la participación del estudiante a través de actividades, simulaciones o ejercicios interactivos.						
Proporciona opciones para modificar la dificultad, el idioma u otros aspectos según la particularidad del estudiante.						
Motivación	1	2	3	4	5	N/A
Llama o capta la atención manteniendo el interés de los estudiantes mediante elementos atractivos como imágenes o sonidos.						
Incorpora estrategias de gamificación, recompensas o retroalimentación incentivado la participación y el aprendizaje.						
Diseño y presentación	1	2	3	4	5	N/A
· · ·			3	-	3	IVA
Tiene un diseño visual atractivo, organizado para facilitar la comprensión.						
se utilizan gráficos y tablas, estos son claros, concisos y no presentan errores.						



OF COMMAND AND ADDRESS OF THE ADDRES						
El uso de colores, música y diseños de interfaz y elementos visuales son estéticos y no opacan el objetivo						
principal de aprendizaje.						
La escritura y redacción son claras, concisas y sin errores.						
Interacción y usabilidad	1	2	3	4	5	N/A
Permite la participación del estudiante a través de actividades, simulaciones.						
Si cuenta con enlaces, todos llevan a la sección correspondiente.						
El recurso es intuitivo y fácil de navegar, permitiendo que los estudiantes lo utilicen sin dificultad.						
		,	•		•	
Accesibilidad	1	2	3	4	5	N/A
El producto audiovisual puede ser usado por personas con capacidades sensoriales y motoras distintas.						
El producto audiovisual puede ser accedido a través de diferentes medios electrónicos, locales, remotos y portables.						
Cuenta con indicaciones claras de los dispositivos y software necesarios para la reproducción del producto audiovisual.						
Se pueden usar dispositivos móviles para acceder al producto audiovisual.						
reusabilidad	1	2	3	4	5	N/A
Puede adaptarse o reutilizarse en diferentes contextos educativos, niveles de enseñanza o asignaturas.						
Permite la personalización o modificación de su contenido para ajustarse a distintas necesidades pedagógicas sin perder su funcionalidad.						
interoperabilidad	1	2	3	4	5	N/A
Es compatible con diferentes plataformas, dispositivos y sistemas operativos sin perder funcionalidad.						
El contenido se puede descargar y volver a utilizar sin perder el hilo de aprendizaje						



Puntuación total posible 125 puntos	

	4. Resultados de la de evaluación
Puntuación final:	

Elaborado por:	Melissa Moreno
Revisado por:	Juan Carlos Salazar