

SITIO WEB: MODELOS DE EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES.

Blanco Falcón Ingri, Ramírez Cossío Sandra y Moreno Vallejo Anyi

Universidad de Santander
Facultad de Ciencias Sociales
Especialización en Aplicación de TIC para la Enseñanza
Bucaramanga
2025

Nombre del recurso educativo digital:	Interpretación de la fracción como parte de un todo
Grado de aplicación:	Tercer grado de Educación Básica Primaria
Área de conocimiento:	Matemáticas
Objetivos de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa las relaciones entre una parte y su todo mediante fracciones. ✓ Considera la fracción para expresar situaciones de reparto. ✓ Identifica cuando dos o más fracciones son equivalentes haciendo uso de diferentes representaciones. ✓ Desarrolla estrategias para establecer un orden a un grupo de fracciones con igual denominador.
Nombre del repositorio:	Colombia Aprende
URL del recurso educativo digital:	https://colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/interpretacion-de-la-fraccion-como-parte-de-un-todo

1. Descripción del recurso educativo digital

Este recurso educativo digital se encuentra en el repositorio Colombia Aprende, cuenta con una guía de aprendizaje teórico-práctica relacionada al concepto de fracciones, ejercicios prácticos, videos y actividades interactivas encaminadas a promover el aprendizaje de los estudiantes entorno al reconocimiento del concepto de fracción, fracciones equivalentes y relación de orden de fracciones, a su vez cuenta con actividades imprimibles como un cuaderno de trabajo para el estudiante quien desarrolla las actividades a la par que interactúa con las actividades interactivas de forma on-line.

2. Modelo de evaluación

Modelo: LORI

Descripción del modelo:

El objetivo primordial de este modelo de evaluación de recursos educativos digitales es contribuir en la evaluación o medición de la calidad que tienen los objetos de aprendizaje y recursos educativos digitales desde 9 criterios, para con ello establecer la eficacia y posibles mejoras de estos.

El modelo de evaluación de recursos educativos digitales LORI maneja una escala de valoración de 1 a 5, siendo 1 el puntaje más bajo y 5 el más alto. Es de recalcar que al lado de la escala de valoración se encuentra la opción N/A para seleccionarla cuando un criterio específico no pueda evaluarse en un recurso.

3. Criterios de evaluación del modelo

	Puntaje					
1. Calidad de los contenidos	1	2	3	4	5	N/A
Presenta los contenidos de forma clara y basados en fuentes confiables y actualizadas					x	
Tiene un equilibrio entre la cantidad de información y su comprensión teniendo en cuenta el nivel educativo					x	
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje	1	2	3	4	5	N/A
Existe coherencia entre los objetivos, las actividades y la evaluación que presenta			x			
Define de manera adecuada las competencias a desarrollar, relacionándolas con el currículo escolar					x	
3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad	1	2	3	4	5	N/A
Establece y proporciona respuestas inmediatas y específicas a las acciones del estudiante				x		
Permite la personalización del aprendizaje según el nivel del educando					x	
4. Motivación	1	2	3	4	5	N/A
Hace uso de elementos visuales, auditivos y de gamificación que permiten acercar con motivación a los estudiantes con los contenidos					x	
Presenta estrategias que mantienen el interés de los educandos, como las recompensas o refuerzos positivos que motivan la participación					x	
5. Diseño y presentación	1	2	3	4	5	N/A
Tiene una organización visual clara y pertinente para los educandos					x	
Existe un equilibrio entre texto, imágenes y otros elementos multimedia usados dentro de este					x	
6. Usabilidad	1	2	3	4	5	N/A
La navegación es intuitiva y accesible para los estudiantes					x	
Funciona correctamente sin errores técnicos					x	
7. Accesibilidad	1	2	3	4	5	N/A
Presenta herramientas de accesibilidad, como los subtítulos para las personas que lo requieren			x			
Su diseño es adaptable a dispositivos móviles y diferentes plataformas					x	
8. Reusabilidad	1	2	3	4	5	N/A
Puede usarse en distintos escenarios de aprendizaje				x		
Se puede adaptar a estudiantes con diferentes antecedentes académicos		x				

9. Cumplimiento de estándares	1	2	3	4	5	N/A
Esta adecuado a los estándares internacionales					x	
Cumple de manera pertinente a especificaciones técnicas y pedagógicas				x		

4. Resultados de la de evaluación
Puntuación final: 4.4
<p>Conclusiones de la evaluación:</p> <p>A partir de la puntuación final se puede establecer que el RED denominado: Interpretación de la fracción como parte de un todo, del repositorio Colombia Aprende es de muy buena calidad, muy práctico y didáctico. Sin embargo, es necesario adecuar ciertos aspectos abordados desde los criterios del modelo de evaluación de Recursos Educativos Digitales LORI. Lo anterior, para lograr un aprendizaje significativo y pertinente a las necesidades y contexto de los educandos. Es así como a continuación se recalcan los aspectos a mejorar:</p> <p>Pese a que en el RED se establece una guía del docente y actividades didácticas, este no presenta una sección de cómo evaluar su contenido. Siendo esto un aspecto que se destaca en el criterio de adecuación de los objetivos de aprendizaje con relación a la coherencia que deben tener los objetivos, las actividades y la evaluación.</p> <p>Asimismo, es necesario considerar desde el criterio de feedback (retroalimentación) y adaptabilidad, que el recurso debe mejorar en la retroalimentación que presenta a la hora de los estudiantes realizar una actividad específica, puesto que solo se genera un mensaje con respecto a si se logró llevar a cabo la actividad con satisfacción o si, por el contrario, tuvo errores, pero no se destaca la razón o la explicación de como realizar dicha actividad si aun el educando tiene dificultades para comprender el tema.</p> <p>En cuanto al criterio de accesibilidad, es fundamental que se integren herramientas de accesibilidad como audio e incluso material multimedia como GIF con LSC, como se encuentra en las opciones principales del repositorio de Colombia Aprende.</p> <p>Pese a que el repositorio es del MEN, no se evidencia, desde el criterio de reusabilidad, una sección donde se reflejen posibles adaptaciones a estudiantes con antecedentes académicos e incluso médicos como lo es el autismo y el TDAH. Es decir, las actividades no tienen en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje del estudiantado. Por ende, también en el criterio denominado cumplimiento de estándares su puntuación es cuatro en el indicador: cumple de manera pertinente a especificaciones técnicas y pedagógicas, ya que a pesar de ser un buen recurso no está teniendo en cuenta las limitaciones en su uso con respecto a estos estudiantes.</p> <p>Cabe destacar que tiene también muchos aspectos positivos como lo es su organización, la descripción detallada en la explicación del tema, así como los enunciados para desarrollar todas las actividades y el uso de dibujos con colores llamativos, que permiten la motivación de los estudiantes.</p>

Elaborado por:	Ingri Blanco Falcón
Revisado por:	Juan Carlos Salazar

Modelo LORI adaptado por Dájer (2021)

Ventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

- Los criterios que maneja el modelo LORI son fáciles de comprender, por lo cual cualquier docente, investigador y/o evaluador puede realizar el análisis de Recursos Educativos Digitales.
- El modelo LORI permite realizar una evaluación significativa de los recursos, ya que ayuda al evaluador a analizar todos los elementos que contiene un RED, como, por ejemplo, su claridad en el contenido, su diseño, su accesibilidad y aspectos referentes a la motivación, lo cual es necesario para que los estudiantes tengan un acercamiento ameno con el tema a tratar.
- El uso de la escala numérica de 1 a 5, permite que la puntuación sea sencilla de calcular, permitiendo identificar fortalezas y aspectos a mejorar de un RED.

Desventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

- Puede presentarse subjetividad en la evaluación y calificación por parte del evaluador.
- No existe un criterio que evalúe el impacto que tienen el RED en el aprendizaje del estudiante con respecto a la relación del tema con la cotidianidad.