

**SITIO WEB: MODELOS DE EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES.**

**Blanco Falcón Ingri, Cossío Sandra y Moreno Vallejo Anyi**

**Universidad de Santander**  
**Facultad de Ciencias Sociales**  
**Especialización en Aplicación de TIC para la Enseñanza**  
**Bucaramanga**  
**2025**

Nombre del recurso educativo digital:	
Grado de aplicación:	
Área de conocimiento:	
Objetivos de aprendizaje:	
Nombre del repositorio:	
URL del recurso educativo digital:	

<b>1. Descripción del recurso educativo digital</b>

<b>2. Modelo de evaluación</b>
<b>Modelo:</b> LORI
Descripción del modelo:

<b>3. Criterios de evaluación del modelo</b>
--

	Puntaje					
<b>1. Calidad de los contenidos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>N/A</b>
Presenta los contenidos de forma clara y basados en fuentes confiables y actualizadas.						
Tiene un equilibrio entre la cantidad de información y su comprensión teniendo en cuenta el nivel educativo.						
<b>2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>N/A</b>
Existe coherencia entre los objetivos, las actividades y la evaluación que presenta.						
Define de manera adecuada las competencias a desarrollar, relacionándolas con el currículo escolar.						
<b>3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>N/A</b>
Establece y proporciona respuestas inmediatas y específicas a las acciones del estudiante.						
Permite la personalización del aprendizaje según el nivel del educando.						
<b>4. Motivación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>N/A</b>

Hace uso de elementos visuales, auditivos y de gamificación que permiten acercar con motivación a los estudiantes con los contenidos.						
Presenta estrategias que mantienen el interés de los educandos, como las recompensas o refuerzos positivos que motivan la participación.						
<b>5. Diseño y presentación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>N/A</b>
Tiene una organización visual clara y pertinente para los educandos.						
Existe un equilibrio entre texto, imágenes y otros elementos multimedia usados dentro de este.						
<b>6. Usabilidad</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>N/A</b>
La navegación es intuitiva y accesible para los estudiantes.						
Funciona correctamente sin errores técnicos.						
<b>7. Accesibilidad</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>N/A</b>
Presenta herramientas de accesibilidad, como los subtítulos para las personas que lo requieren.						
Su diseño es adaptable a dispositivos móviles y diferentes plataformas.						
<b>8. Reusabilidad</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>N/A</b>
Puede usarse en distintos escenarios de aprendizaje.						
Se puede adaptar a estudiantes con diferentes antecedentes académicos.						
<b>9. Cumplimiento de estándares</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>N/A</b>
Esta adecuado a los estándares internacionales.						
Cumple de manera pertinente a especificaciones técnicas y pedagógicas.						

<b>4. Resultados de la de evaluación</b>	
<b>Puntuación final:</b>	
Conclusiones de la evaluación:	

Elaborado por:	Nombre del(os) estudiante(s).
Revisado por:	Nombre del profesor.

Modelo LORI adaptado por Dájer (2021)

Ventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

Desventajas de la aplicación del modelo de evaluación: