Лабораторное занятие 10 Создание скетчей для Arduino

1 Цель работы

- 1.1 Научиться создавать имитационные модели проектов, работающих под управлением микроконтроллеров для Arduino;
- 1.2 Получить навыки работы с платой Arduino Uno и макетной платой.

2 Литература

2.1 Благодаров, А. В. Программирование микроконтроллеров семейства 1986ВЕ9х компании Миландр / А. В. Благодаров. — Москва: Горячая Линия—Телеком,2020. — 232 с. — URL: https://ibooks.ru/bookshelf/372218/reading. — Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей. — Текст: электронный. — гл.1-2.

3 Подготовка к работе

- 3.1 Повторить теоретический материал (см. п.2).
- 3.2 Изучить описание лабораторной работы.

4 Основное оборудование

4.1 Персональный компьютер.

5 Задание

- 5.1 Программирование плавно загорающегося и гаснущего светодиода Разместить на рабочей поверхности плату Arduino Uno R3, макетную плату, светодиод и резистор на 100 Ом. Для питания нужно использовать цифровой пин, помеченный тильдой (например: ~11, ~10, ~9 и т. д.), т. к. эти пинам можно подавать аналоговую величину (ШИМ волну). Для подачи сигнала на пин используется функция analogWrite() (для ее вызова analogWrite() не надо устанавливать тип вход/выхода функцией pinMode()).
- 5.2 Вывод времени работы в монитор последовательного интерфейса Разместить на рабочей поверхности плату Arduino Uno R3. Реализовать отображение времени, прошедшего с запуска, в формате мм:сс.
- 5.3 Мелодия для пьезопищалки. Подключить пьезоэлемент с помощью макетной платы. Прописать ноты:

```
#define OCTAVE_OFFSET 0
#define TONE_PIN 9

#define NOTE_C4 262
#define NOTE_C54 277
#define NOTE_D4 294
#define NOTE_D54 311
#define NOTE_F54 330
#define NOTE_F4 349
#define NOTE_F64 370
#define NOTE_G54 415
#define NOTE_G54 415
#define NOTE_A54 466
#define NOTE_A54 466
#define NOTE_B54 494
#define NOTE_C5 523
```

```
#define NOTE_CS5 554
#define NOTE_D5
#define NOTE DS5 622
#define NOTE_E5
                 659
#define NOTE F5
#define NOTE FS5 740
#define NOTE_G5
                784
#define NOTE_GS5 831
#define NOTE_A5
                 880
#define NOTE AS5 932
#define NOTE B5
                 988
#define NOTE_C6
                 1047
#define NOTE_CS6 1109
#define NOTE D6 1175
#define NOTE DS6 1245
#define NOTE E6
                 1319
#define NOTE_F6
                 1397
#define NOTE_FS6 1480
#define NOTE_G6
                 1568
#define NOTE_GS6 1661
#define NOTE A6 1760
#define NOTE AS6 1865
#define NOTE_B6
                 1976
#define NOTE_C7
                 2093
#define NOTE CS7 2217
#define NOTE D7
                 2349
#define NOTE_DS7 2489
#define NOTE_E7
                 2637
#define NOTE_F7
                 2794
#define NOTE_FS7 2960
#define NOTE G7
                 3136
#define NOTE GS7 3322
#define NOTE_A7
                 3520
#define NOTE_AS7 3729
#define NOTE_B7
```

Добавить код, содержащий мелодию:

```
void loop()
{
  for(int i=0;i<2;i++){
    for (int Note = 0; Note < 28; Note++) {
     int Duration = 1000/Durations[Note];
     tone(biz, melody[Note],Duration);

  int pauseNotes = Duration * 1.30;
    delay(pauseNotes);
     noTone(biz); }
    delay(200);}
  delay(6000);
}</pre>
```

- три коротких сигнала 0,25 сек,
- три длинных сигнала 1 сек,
- три коротких сигнала 0,25 сек.

6 Порядок выполнения работы

- 6.1 Перейти на сайт https://tinkercad.com/, войти в класс под псевдонимом.
- 6.2 Выполнить задания из п.5.
- 6.3 Ответить на контрольные вопросы.

7 Содержание отчета

- 7.1 Титульный лист
- 7.2 Цель работы
- 7.3 Ответы на контрольные вопросы
- 7.4 Вывод

8 Контрольные вопросы

- 8.1 Для чего предназначены и когда вызываются функции setup() и loop()?
- 8.2 Для чего используется функция pinMode(...), какие параметры она принимает?
- 8.3 Для чего используется функция digitalWrite(...), какие параметры она принимает?
- 8.4 Какие функции используются для реализации программной задержки, какие параметры принимают эти функции?
- 8.5 Что такое «скетч»
- 8.6 Как подключить библиотеки к скетчу