

# 이 력 서

( 희망연봉 : 면접 시 협의/회사 내규에 따름 )

	성 명	김 백 환	한 자	金 佰 煥
	생년월일	1994년 03월 30일	연 령	29세
	E-mail	kkim9189@naver.com		
	휴 대 폰	010-8937-8684	비상연락처	02-856-8684
	주 소	서울시 구로구 구로4동 신구로현대아파트 2동 1004호		

## 1. 학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2013년 03월 ~ 2020년 08월	우송대학교	방송미디어학부 방송제작 전공 글로벌미디어디자인트랙 부전공	졸업
2010년 03월 ~ 2013년 02월	광신고등학교	문과	졸업

## 2. 교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	비 고
2021년 04월 ~ 09월	반응형 웹디자인(UIUX) & 웹퍼블리셔 디지털 실무 양성과정	그린컴퓨터학원	수료
2016년 09월 ~ 12월	우송비트단기과정	우송IT비트교육센터	수료

## 3. 직무능력사항

능 력 단 위(프로그램, 사용 언어)	활 용 능 력
그래픽 프로그램 (포토샵/일러스트레이터)	- 다양한 멀티 디바이스별 반응형 시안 디자인(pc, 태블릿, 모바일)가능. - 배너제작, 이미지합성, 색상보정, UI/UX 컴포넌트, KIT, 앱&아이콘 디자인, 로고 디자인 가능.
웹표준	W3C의 토론을 통해 나온 웹 표준 및 다양한 환경의 웹 접근성을 준수하고 크로스 브라우징 이슈에 대해 다양한 해결방법을 적용하여 콘텐츠 내용에 알맞은 시맨틱 태그를 사용할 수 있음.
HTML+CSS3	다양한 환경의 웹 접근성을 준수하고 최근 개발된 내용을 확인하며 media query, viewport, portrait, landscape을 활용하여 반응형 디자인에 대한 각종 디바이스별 웹 퍼블리싱 가능.
JAVASCRIPT	자바스크립트의 기본문법인 변수 연산자, 제어문, 함수, 객체, 이벤트 등을 이해하고 반응형 유형에 따른 다양한 소스와 오픈·기본소스를 활용할 수 있음.
J-QUERY	J-Query의 기본을 이해하고 다양한 J-Query 플러그인과 오픈소스를 활용할 수 있음.
UI/UX 기획서 작성	콘텐츠 기획서 작성, 스토리보드 제작, 정보구조도 작성, 스타일 가이드 제작, 기업분석 및 사용자경험분석을 할 수 있음.
Adobe XD	디자인 및 프로토타입을 위한 다양한 툴을 활용할 수 있음.
Figma	기본적인 기능을 사용 할 수 있으며 퍼블리싱 활용 가능.

#### 4. 포트폴리오 URL

주제	내용&URL(링크 오류 시 복사해서 주소에 넣을 것)
포트폴리오 사이트	<a href="http://kkim9189.dothome.co.kr">http://kkim9189.dothome.co.kr</a>

#### 5. 경력사항

근 무 기 간	회 사 명	직 무
2017년 8월 ~ 2021년 2월	(주)아성다이소	상품연출 및 매장오픈작업
2021년 10월	(주)디클레이	자사사이트 제작
2021년 11월 ~ 2022년 3월	(주)폴리큐브	웹 퍼블리싱 및 OK캐쉬백앱 이벤트 기획/관리/운영

#### 6. 병역사항

복 무 기 간	병 역 사 항	군 필 여 부	보 훈 대 상
2014년 10월 ~ 2016년 7월	육군	병장만기전역	X

# 자 기 소 개 서

<p>지 원 동 기 및 입 사 후 포 부</p>	<p><b>&lt;무엇이든 책임감을 갖자&gt;</b></p> <p>전 직장을 다니며 불투명한 직무에 대한 많은 고민을 하였습니다. 더 늦기 전에 회사를 퇴사 후 대학 때부터 관심이 있던 웹 디자인&amp;퍼블리셔로 진로를 결정했습니다. 그리고 작년 5개월간 반응형 웹디자인(UI/UX)&amp;웹퍼블리셔 디지털 실무양성과정을 이수하며 수업 시간 이외에도 스스로 부족하다가 느끼는 부분을 찾아 공부하며 알아가는 기쁨과 성취감을 느낄 수 있었습니다. 특히 제가 기획하고 디자인한 시안을 바탕으로 퍼블리싱한 부분이 화면에 구현되는 과정을 보며 더 잘하고 싶다는 열정과 더 알고 가고 싶다는 동기를 가지게 되었습니다. 매일 자정까지 퍼블리싱을 하는 제 자신을 보고 놀랐습니다. 그리고 제 인생 처음으로 공부의 필요성을 느끼고 습관으로 굳히고 싶다 결심했습니다. 이러한 초심으로 빛을 발휘해 회사와 사용자 모두가 만족할 만한 영향력 있는 결과물을 만들어 내고 싶습니다.</p> <p>입사 후 주어진 상황에 발 빠르게 대처하고 적응하는 문어 같은 사람이 되겠습니다. 문어는 주어진 상황에 알맞은 색으로 몸의 색을 변화시켜 자신을 지켜내고 환경에 적응합니다. 이러한 문어처럼 주어진 환경에 빠르게 적응하고 끊임없이 더 배우는 사람, 모르는 것이 있으면 능동적으로 찾아내고 공부하는 사람이 되겠습니다. 뿐만 아니라 주어진 업무에 문제가 생기면 발 빠르게 대처해서 문제를 해결하고 무슨 일든지 열심히 하며 책임감을 가지고 업무를 수행하겠습니다.</p>
<p>교 육 활 동 및 경 력 활 동</p>	<p><b>&lt;끊임없는 노력과 발전&gt;</b></p> <p>대학에서 방송제작을 전공하면서 포토샵, 일러스트, 프리미어프로, 에프터이펙트와 같은 다양한 프로그램 툴을 배웠고, 영상제작과제를 통해 영상기획부터 촬영, 편집까지 두루 경험할 수 있었습니다. 또한 군대 전역 후 우송비트단기과정을 통해 단기 프로그래밍기초과정을 수료했고 미디어디자인을 부전공하며 브랜드개발과 광고 기획을 토대로 로고 디자인과 그래픽, 패키지 디자인 과정을 이수했습니다.</p> <p>대학 마지막 1년은 다이소인턴십과정을 통해 상품 하차와 진열하는 업무부터 시작해 오픈작업, POP 고지 및 상품연출을 담당하는 정규직 코디로 업무의 스펙트럼을 넓힐 수 있었습니다. 특히 본사 VMD 팀과 협업하여 매장을 디자인하는 작업을 토대로 협업능력과 디자인 시야를 넓힐 수 있었고, 다이소 매장직업쇼핑몰 오픈작업에 투입되어 쇼핑몰이 만들어지는 과정에도 참여할 수 있었습니다. 만 4년간 다이소에서 다양한 업무를 경험하며 어디든 빠르게 적응하는 방법을 습득할 수 있었습니다.</p> <p>작년 반응형 웹 디자인(UI/UX)&amp;웹 퍼블리셔 디지털 실무양성과정 교육을 받으며 사이트를 제작하기 위한 기업분석부터 사용자분석, 스타일가이드제작, 정보구조도작성 등을 통해 기획 능력을 길렀고 페르소나 설정, 디자인 트렌드 분석, 벤치마킹을 통해 디자인 방향성을 잡을 수 있었습니다. 다양한 그래픽 툴 사용법을 다시 익히며 와이어프레임 및 레이아웃시안 디자인기술을 익혔으며, HTML5, CSS3, JAVASCRIPT, JQUERY를 활용하여 웹 사이트를 구현하는 방법도 습득했습니다.</p> <p>전 SI기업에서 인턴 3개월 및 정직원 2개월을 지냈으며 주 업무는 OK캐쉬백앱 이벤트 기획 및 운영, 웹사이트 리뉴얼 기획 및 퍼블리싱 업무를 맡았습니다. 단기간이었지만 다양한 업무를 경험을 할 수 있었으며 혼자서 필요한 기술을 습득할 수 있는 능력을 길렀습니다.</p>
<p>성 장 과 정 (가치관, 생활신조)</p>	<p><b>&lt;노력하면 안 될 것이 없다&gt;</b></p> <p>학창 시절 낮을 많이 가리는 내성적인 성격이었습니다. 친한 친구들과는 교우 관계가 좋은 편이었지만, 먼저 다가가 사교적으로 어울리는 것은 쉽지 않았습니다. 그렇게 대학 2학년 1학기를 마친 후 군대에 입대했습니다. 평소 운동과는 거리가 멀었던 저는 체력이 부족해 행군 시 낙오하는 경우가 많았습니다. 하지만 상병1호봉이 되었을 때 제 위에 선임이 거의 없어서 분대장을 달게 되면서 많은 변화를 이뤄냈습니다. 밑에 후임을 책임져야하고 누구보다 모범을 보여야 하는 위치였기에 누워있는 시간을 줄이고 하루에 1시간씩 연변장 달리기를 하거나 체력 단련장에 가서 제대하는 날까지 매일 규칙적으로 운동을 했습니다. 열심히 기른 체력을 바탕으로 매번 낙오했던 행군을 끝까지 완주할 수 있었습니다. 특히 후임들과 친해지기 위해 바로 밑 후임부터 막내까지 군대에 필요한 기본지식과 모르는 것은 하나하나 가르쳐주었습니다. 그리고 훈련할 때나 친목을 다질 때에는 누구하나 소외되지 않게 분대원들에게 고루 관심을 가졌습니다. 전역 후 학교에 복학한 후에도 스스로 많이 성장함을 느꼈습니다. 과제 프로젝트를 진행할 때 예전에는 기피했던 발표를 자진해서 지원하고 적극적으로 과정에 임했습</p>

	<p>니다. 시작은 힘들었지만 먼저 다가가는 노력을 통해 후배들과도 돈독한 관계를 유지할 수 있었습니다.</p> <p>이러한 경험은 “노력한다면 안 될 것이 없다”는 점을 깨달을 수 있었던 계기가 되었습니다. 회사 생활을 하는 동안 수많은 어려움이 있을 게 분명합니다. 저는 그런 어려움을 포기하지 않고 끊임없이 도전하여 극복하겠습니다.</p>
성 격 장 점 및 단 점	<p><b>&lt;부족한 점은 극복하고 최선을 다하자&gt;</b></p> <p>제가 선택한 것에 책임감을 가지며 주어진 상황에서 최선을 다하는 것이 저의 가장 큰 장점입니다. 전역 후 영상편집수업을 들으며 처음에는 많이 힘들었습니다. 기초부터 가르쳐주는 수업이 아니었기에 2년 동안 손을 놓고 있었던 프로그램을 다시 익히며 진도를 따라가기 버거웠습니다. 그렇지만 제가 선택한 수업이기 때문에 시간이 날 때마다 유튜브와 기본서를 보면서 공부했고 막히는 부분은 함께 수업을 듣는 동기들에게 물어보면서 수업에 참여했습니다. 마지막 개인프로젝트과제를 작업할 때는 밤늦게 까지 편집을 하고 피드백을 받으며 모르는 부분은 스스로 찾아 해결했습니다. 우선순위를 세워 부지런히 진행한 결과, 제출기간보다 빠르게 끝낼 수 있었고 A라는 좋은 성적을 받을 수 있었습니다.</p> <p>특히 다이소오픈팀에서 일하게 되었을 때, 주어진 기간보다 빠르게 업무를 마무리하는 것이 중요했기에 이러한 저의 장점을 극대화해서 임했습니다. 하지만 업무를 빨리 진행하면서 조금씩 놓치는 부분도 있었습니다. 특히 매장 POP고지는 중요한 걸 빠트리는 경우 큰 문제가 발생할 수 있기에 이러한 모습을 고치기 위해 메모하는 습관을 들였고 할 일이 생긴다면 꼼꼼히 메모 후 차례대로 순서를 정해 진행해나갔습니다. 그리고 놓치는 부분이 생기지 않게 마무리한 일을 여러 번 검토하는 노력을 들이니 근무할 때 실수하는 일이 줄어들었습니다. 앞으로도 부족한 점이 생긴다면 이를 보완하기 위해 노력하는 사람이 되겠습니다.</p>

위에 기재한 사항은 사실과 틀림 이 없습니다.

2022년 10월 12일

성 명 : 김백환 (인)