

# 입 사 지 원 서

입사가가능일 : 즉시 출근 가능

희망연봉 : 회사내규



이름	김안나	영문	Kim Anna
생년월일	19900211	E-mail	god8814344@naver.com
연락처	010-9936-4340		
포트폴리오	<a href="#">안나의 포트폴리오</a>		
주소	경기도 시흥시 서울대학로 278번길 19-13 씨밋플레이스 103동		

## 보유Skill

기술 상세	주요 내용
Figma	- 웹사이트 레이아웃 및 UI/UX 디자인 작업의 원활한 진행
HTML	- HTML5 & CSS 기능 활용한 반응형 웹 디자인 구현
CSS	- 스타일링 및 레이아웃 디자인
ChatGPT	- 대화형 인터페이스 및 AI 기술을 활용한 빠른 문제 해결

## 프로젝트

기간	프로젝트명	주요업무/활용기술
6월 3일 - 6월 30일	K브랜드 반응형 웹 리뉴얼(팀프로젝트)	[주요 업무] 기획 · Figma를 활용한 와이어프레임 및 UI 디자인 초안 제작 · ChatGPT를 활용한 화면 구성 아이디어 도출, 기획서 작성 보조 [활용 기술] figma , chat GPT
7월 1일 - 8월 3일	K pop fandom-app (팀프로젝트)	[주요 업무] 기획 · Figma를 활용한 모바일 UI 설계 · ChatGPT를 활용한 콘텐츠/기획 피드백 및 개선 [활용 기술] figma , chat GPT

## 경력사항

기간	상호명/회사명	업무내용
2017년 11월 - 2018년 06월	원페이지	블로그 포스팅 배너 디자인
2020년 11월 - 2022년 12월	다한웹	홈페이지 웹 디자인

학력사항

기간	학교명	전공	구분
2008년 03월 – 2012년 12월	남서울대학교	사회복지학과	졸업
2005년 3월 – 2007년 12월	공주 금성여자고등학교	문과	졸업

교육사항

기간	상호명	내용
2025년 2월 – 2025년 8월	이젠아카데미DX교육센터	UXUI 디자인 프론트엔드 부트캠프
2020년 5월 – 2020년 11월	그린컴퓨터 아카데미 안산	반응형 웹디자인 양성과정
2017년 3월 – 2017년 9월	대전 세잔 IT학원	편집디자인 전문가 양성과정

자격사항

취득일자	자격/면허명	등급	발급처
2017년 11월 1일	컴퓨터그래픽스운용기능사	기능사	한국산업인력공단
2016년 3월 9일	운전면허	1종보통	경기 지방경찰청

수상이력

기간	기관명	내용
2025.07.07	이젠아카데미DX교육센터	팀프로젝트 우수상 수상

# 자 기 소 개 서

## 직무 성장과정

2017년, 처음 편집디자인 과정을 접하며 '디자인'이라는 분야에 발을 디뎠습니다.

6개월간 포트폴리오를 만들며 노력한 끝에 우수한 성적으로 수료하고, 블로그 회사에 디자이너로 취업하게 되었습니다. 처음 맡은 디자인이 부족하게 느껴져, 더 나은 결과물을 만들기 위해 낮에는 일하고 밤에는 학원을 다니며 디자인 감각을 키우는 데 집중했습니다. 그 시절의 치열함은 제 성장을 이끄는 큰 원동력이 되었습니다.

하지만 회사의 사업 종료로 인해 일을 그만두게 되었고, 이후에는 짧은 기간 동안 소규모 편집 디자인 작업을 맡아 일했습니다. 그러던 중, 서울로 이사하면서 가게를 운영하게 되었고, 매장 앞 컴퓨터에서 간단한 시안이나 명함, 포스터를 만들며 소소하게 디자인을 이어갔습니다.

하루에 14시간 넘게 일하면서도 디자인을 할 때면 피로가 잊힐 만큼 즐겁고 뿌듯했습니다. 이 경험을 통해 디자인은 제게 단순한 '일'을 넘어, 진심으로 좋아하는 일이라는 확신을 얻게 되었습니다.

그 후 웹디자인에 관심을 갖고 본격적으로 다시 공부를 시작했습니다. 최신 트렌드는 디자이너가 퍼블리싱까지 가능해야 한다는 이야기를 듣고 웹 퍼블리셔라는 직무에 매력을 느끼게 되었고, 해당 분야에 도전하게 되었습니다. 전문적인 기술을 습득하기 위해 이젠아카데미에서 6개월 동안 UIUX 부트캠프 과정을 수강하면서 초반에는 낯설고 어려운 영역이 많았지만, 포기하지 않고 매일 반복해 실력을 다졌고, 어느 순간부터는 문제를 해결하고 구현 방법을 익히는 과정이 즐겁게 느껴지기 시작했습니다. 단순한 스트레스가 아닌 '성장하는 긴장감'을 느끼며 몰입했습니다.

특히 교육 과정에서 '코드를 작성하는 이유와 유저를 이해하는 태도가 중요하다'라는 말을 들으며, 단순한 UIUX 퍼블리싱이 아닌 사용자 중심의 웹을 만들고 싶다는 목표가 생겼습니다. 그 경험은 제가 UIUX 및 웹퍼블리셔라는 직무에 확신을 갖게 된 계기가 되었습니다.

웹페이지 하나를 구성할 때도 디자이너, 기획자, 개발자 등 다양한 사람들과 협업이 필요하다는 점에서, 저는 제가 가진 디자인과 코딩에 대한 이해도를 바탕으로 팀원 간의 소통과 조율에 능한 인재로 성장하고 싶습니다.

작은 부분도 세심하게 바라보고, 사용자의 입장에서 생각하는 태도를 통해 팀의 일원으로서 신뢰받는 퍼블리셔 및 UIUX 디자이너가 되겠습니다.

## 직무 경험

저는 총 3년간 디자인 실무 경험을 쌓으며, 온라인 콘텐츠 제작과 웹 환경에 대한 이해를 깊이 있게 다져왔습니다. 첫 직장에서는 블로그 운영 회사에서 배너 및 썸네일 등 디지털 콘텐츠 디자인을 1년간 담당하며, 다양한 클라이언트의 니즈에 맞춰 빠르게 작업하고 피드백을 반영하는 과정을 통해 실무 역량을 키웠습니다. 이후 홈페이지 제작 전문 회사에서 약 2년간 웹사이트 디자인과 퍼블리싱의 기초 업무를 수행하며, 단순한 시각 디자인을 넘어 사이트의 구조, 사용자 흐름, 레이아웃 구성까지 고려한 실무 작업에 참여하게 되었습니다. 이 과정에서 디자인과 퍼블리싱 간의 연계를 이해하게 되었고, 디자이너와 개발자 사이에서 원활한 커뮤니케이션을 이끌 수 있는 연결고리로서의 역할에 자신감을 갖게 되었습니다.

이후 이젠아카데미에서 두 번의 팀 프로젝트를 수행하면서 사용자 중심의 사고를 바탕으로 기획부터 퍼블리싱까지 전 과정을 직접 경험해보았습니다. 실무와 유사한 환경에서 다양한 의견을 조율하고, 기획 의도를 화면에 정확히 반영하는 퍼블리싱의 중요성을 다시금 실감할 수 있었으며, 이러한 경험들이 웹 퍼블리셔로서의 실력을 더욱 탄탄하게 만들어주었습니다.

첫 번째로 참여한 '탬버린즈 웹사이트 리뉴얼' 팀 프로젝트에서는 매장 소개 페이지를 대상으로 콘텐츠 흐름과 시각적 구성의 조화를 중점적으로 고민했습니다.

초기 디자인 시안은 이미지 위주의 정적 구성이었기에 사용자가 브랜드의 감각을 체감하기 어렵다는 한계를 느꼈고, 이를 보완하기 위해 슬라이드 인터랙션 방식과 콘텐츠 구간별 시각 전환 구조를 제안했습니다.

이후 HTML과 CSS로 반응형 마크업을 직접 구현하며 실제 사용자 흐름에 맞춘 구조로 재정리했고, 이 과정을 통해 디자인 해석과 시각적 전달력을 높이는 퍼블리셔의 역할을 체감할 수 있었습니다.

이어서 진행한 K-POP 팬덤 앱 기획 프로젝트에서는 팬들의 활동을 시각적으로 정리하고, 앱 내에서의 몰입감을 높이는 구조에 집중했습니다.

'내 아카이브', '굿즈 상세', '공지사항' 등 콘텐츠의 성격에 따라 화면 흐름을 구성했고, 특히 사용자가 한 눈에 미디어를 확인할 수 있는 '미디어 전체 보기' 기능을 기획하여 팬 경험을 풍성하게 설계했습니다.

기획 과정에서는 유사 서비스 분석, 사용자 시나리오 설정, 화면 카피 작성 등 다양한 기획 실무를 맡았으며, 사용자 입장에서 기능의 목적과 흐름을 끊임없이 점검하는 UX 사고력을 키울 수 있었습니다.

이 두 프로젝트를 통해 단순히 화면을 구성하는 것을 넘어, 사용자와의 소통을 염두에 둔 구조 설계와 문제 해결 중심의 퍼블리싱 사고를 기르게 되었습니다. 앞으로도 기획과 구현을 연결하는 퍼블리셔로서, 협업 속에서도 주도적으로 사고하며 더 완성도 높은 웹 경험을 만들어가고 싶습니다.

## 성격의 장단점

저의 강점은 다른 사람의 의견을 존중하고, 다름을 인정하며 소통하는 태도입니다.

사람마다 성향과 방식이 다르다는 것을 전제로, 어떤 결정을 내리게 된 배경을 먼저 듣고 이해하려 노력합니다. 그 덕분에 팀 프로젝트나 협업 과정에서 의견 충돌이 있을 때도 감정적으로 반응하지 않고, 중간에서 조율하는 역할을 자주 맡았습니다.

실제 가정에서도 이러한 태도를 통해 갈등을 풀어낸 경험이 있습니다. 처음 결혼생활을 시작했을 때, 서로 다른 생활 방식과 성격 차이로 자주 부딪혔지만, '누가 맞는가'보다는 '어떻게 함께 맞춰갈 수 있을까'를 고민하게 되면서 점차 대화 방식이 달라졌습니다. 서로의 차이를 인정하고 소통하려는 자세가 자연스럽게 익숙해졌고, 이는 이후 협업 중심의 업무에서도 큰 도움이 되었습니다.

하지만 단점은 결정을 내릴 때 신중한 성향 때문에, 때로는 판단이 느려지는 경우가 있습니다. 완벽하게 준비된 후에야 실행에 옮기려는 경향이 있어, 빠른 의사결정을 요구하는 상황에서는 속도가 늦춰지기도 했습니다. 이러한 점을 극복하기 위해, 최근에는 우선순위를 정하고 '일단 실행 후 보완'하는 방식으로 사고의 전환을 시도하고 있습니다.

실무에서도 일정과 품질의 균형을 맞추기 위해, 팀원들과의 피드백을 빠르게 주고받으며, 부족한 부분은 수정과 반복을 통해 보완하는 방식에 익숙해지고 있습니다.

이러한 경험을 통해 저는 지금도 '완벽보다 실행', '고립보다 소통'을 실천하려 노력하고 있습니다. 다양한 직군과 함께 협업하는 과정에서, 제 장점인 유연한 소통력과 타인의 관점을 수용하는 태도는 분명 큰 강점이 될 수 있다고 생각합니다. 또한 단점을 스스로 인식하고 극복하려는 노력은 앞으로 팀워크 속에서 더 큰 시너지를 만들어내는 데 기여할 수 있을 것입니다.

## 입사 후 포부

더 깊이 있는 몰입과 단단한 목표 의식을 가지고 커리어에 임하겠습니다.

인생의 큰 전환점인 결혼과 출산을 지나며, 저만의 속도로 꾸준히 경력을 준비해온 과정은 오히려 저를 더 단단하게 만들었습니다. 남들보다 빠르지는 않지만, 더 멀리 보고 넓게 뿌리내릴 수 있는 사람이라고 자신 있게 말씀드릴 수 있습니다. 자기계발로써 웹디자인기능사 자격증을 취득하기 위해 준비하고 있습니다.

'일할 수 있음'에 감사하고, 주어진 업무에 최선을 다하는 태도는 제게 있어 가장 중요한 기본입니다. 작은 업무라도 소홀히 하지 않고, 배움 앞에서는 항상 겸손하고 진지한 자세로 임하겠습니다. 누구보다 간절한 마음으로 시작한 만큼, 초심을 잃지 않고 끊임없이 성장하는 김안나가 되겠습니다. 감사합니다.

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다

2025년 8월 9일

지원자

김안나 (서명)