



劇場

演出

## 「青年編劇劇本寫作計劃」試演- 《筆務正業》

影話戲

影話戲  
主辦

羅靜雯  
藝術總監

何家恒  
編劇

盧俊豪  
導演

林建剛  
編劇

羅松堅  
導演

何其美  
編劇

陳麗芬  
藝評嘉賓

李駿碩  
編劇

張秉權  
藝評嘉賓

林曉嵐  
編劇

尤逸漢  
編劇

牛池灣文娛中心文娛廳

2017-06-15 ~ 06-18 ( 8:00 PM )

2017-06-17 ~ 06-18 ( 3:00 PM )

HKD 100

---

## 簡介

今屆「青年編劇劇本寫作計劃」-《筆務正業》的6個入圍劇本，將於6月15至18日在牛池灣文娛中心文娛廳試演，試演後有座談會，讓劇評人即時評論，亦會與新進編劇及觀眾即場公開討論。

【影話戲】藝術總監羅靜雯親自監督，兩位導演盧俊豪和羅松堅，率領一眾演員新丁，以簡約形式，將六位青年編劇的作品活現眼前：

■ 第一場 - 《密室》 2017年6月15日(四) 8pm

「性格迂迴的二人，同被囚於命運之中，難辨是錯是對，是進是退，身處絕境之下，有誰仍能自決前路？」

■ 第二場 - 《是非殺人事件簿》 2017年6月16日(五) 8pm

「女生墮樓，命喪黃泉。死因為何，眾說紛紜。什麼是自殺，怎樣才算他殺？一次是非殺人事件，一個校園羅生門。」

■ 第三場 - 《就算夜已深》 2017年6月17日(六) 3pm

「把枕頭藏在假天花上的大叔；溫書至凌晨的學生哥；晚晚加班的上班族；背誦《易經》的流浪漢；穿著西裝看報紙的阿伯；M記深夜怪象，我城日常荒誕。」

■ 第四場 - 《浮世超生》 2017年6月17日(六) 8pm

「一名男子持刀闖入一所幼稚園，多人受傷，死亡情況不明。是報應也是習以為常。一個商人，一個市長，與命運角力。」

■ 第五場 - 《她是男・他是女》 2016年6月18日(日) 3pm

「慾望是原始的，是本能的，是一種需要被滿足的渴求。然而不是所有慾望都會被諒解、被接受。游走在兩性之間，是悲？是喜？還是會被不安失落慢慢蠶食心靈？慾望是種動力，慾望是種毒癮，慾望是…」

■ 第六場 - 《失踪》 2017年6月18日(日) 8pm

「Paul得知舊情人的丈夫，也是他最尊敬的師兄Tony失踪，他動用一切方法找尋Tony，不單讓自己身處險境，更漸漸懷疑過去相信的一切。」

製作／參與人員

主辦	影話戲
藝術總監	羅靜雯

第一場 - 《密室》

編劇	何家恒
導演	盧俊豪
藝評嘉賓	凌志豪

第二場 - 《是非殺人事件簿》

編劇	林建剛
導演	羅松堅
藝評嘉賓	曲飛

第三場 - 《就算夜已深》

編劇	何其美
導演	盧俊豪
藝評嘉賓	陳麗芬

第四場 - 《浮世超生》

編劇	李駿碩
導演	盧俊豪
藝評嘉賓	張秉權

第五場 - 《她是男・他是女》

編劇	林曉嵐
導演	羅松堅
藝評嘉賓	小西

## 第六場 - 《失蹤》

編劇

尤逸漢

導演

羅松堅

藝評嘉賓

陳瑋鑫