

Životopis – Karol Kolečava

Freelance Director of Photography & operátor dronu
pôsobiaci v strednej Európe a vo Veľkej Británii.



DETAILY

Meno: Karol Kolečava

E-mail: hello@kolecava.com

Web: www.kolecava.com

Prax: 5+ rokov

Základňa: Košice, Slovensko a Londýn, UK

Jazyky: angličtina (rodný/plynule), slovenčina (rodný/plynule), čeština (konverzačne)

Pôsobnosť: Spojené kráľovstvo a stredná Európa – **dostupný celosvetovo**

Vodičský preukaz: plný vodičský preukaz UK

ZHRNUTIE

Som freelance Director of Photography a certifikovaný operátor dronu s 5+ rokmi skúseností v reklame, dokumente, hudobných a brandových projektoch. Prácu staviam na technickej presnosti a citlivom vizuálnom rozprávaní – vychádza z postprodukčného zázemia a samostatne vybudovaných kameramanských základov po prechode z web dizajnu.

Okrem techniky prinášam na pl'ac riešenie problémov a kreatívnu samostatnosť. Viem navrhnuť a zachytiť celé sekvencie priamo na mieste bez potreby výrazného vedenia: od celkov cez polocelky až po detaily skladám plynulé vizuálne postupnosti, ktoré editori jednoducho pretavia do zmysluplného príbehu.

Pôsobím medzi Londýnom a Košicami a pracujem naprieč UK a Európou – spolu s tímami a klientmi prinášam výrazné vizuálne príbehy na zemi aj zo vzduchu.

Viac o mne nájdete na www.kolecava.com/about-me/.

VYBRANÍ KLIENTI

Vodafone — TESCO — Royal Mail — L'Occitane — Alzheimer's Society — British Superbike Championship — Jasper Conran — European Movement UK — COSM Immersive Experiences — ITN (Independent Television News) — Hargreaves Lansdown — Fidelity Finance — Weber Shandwick

SKÚSENOSTI

Director of Photography (DoP) – freelance UK/EU, 2020–súčasnosť (hraný, dokument, reklama)

Kameraman / gimbal operátor – ARRI, RED, Sony, Blackmagic, DJI gimbals (multicam, šport, live, ENG)

Operátor dronu & Aerial DoP – DJI Mavic 3 (CAA A2 CofC, EASA A2)

Strih & farbenie – DaVinci Resolve, Adobe Premiere

Ďalší softvér: Adobe Photoshop, Illustrator, Lightroom, After Effects

ŠPECIALIZÁCIE

Dokumentárna tvorba (run-and-gun / samostatné natáčanie)

Reklama / brandový obsah

Rozhovory a svietenie

Hudobné live sessions

Handheld, Easyrig, gimbal operácia (vrátane inline korčuľovania pre tracking)

Letecká kinematografia (licencie UK & EU)

VIZUÁLNY ŠTÝL & SILNÉ STRÁNKY

Preferujem naturalistické svietenie a handheld intimitu, ktorá prináša autentickosť a bezprostrednosť. Môj prístup je dokumentárne efektívny: rýchlo sa prispôbím meniacim sa podmienkam bez kompromisu v kvalite. Popri handhelde pracujem s gimbalmi a podľa potreby ich kombinujem s inline korčuľovaním pre mimoriadne hladké, dynamické tracking zábery. Táto obratnosť a technika mi umožňuje prirodzene sledovať postavy, vytvárať pohyby na mieste a zachytiť filmovú energiu aj v nepredvídateľných situáciách.

TECHNICKÉ ZRUČNOSTI

Kamery: ARRI Alexa, Sony FX3/6/9, RED Komodo/Raptor, Blackmagic 4K/6K & Ursa

Svetlá: Aputure, Astera, GODOX, Nanlite, Arri Red Heads

Gimbaly: DJI RS 2/3/4, Ronin 2

Postprodukcia: DaVinci Resolve Studio, Premiere Pro, After Effects

KIT LIST (VLASTNÁ VÝBAVA)

Blackmagic Ursa 12K (x2 512GB karty)

Zeiss Milvus 25, Zeiss Otus 55, Zeiss Otus 85, Tokina 11–20, Sigma 18–35, Sigma 24–105

Sony FX3 / FX6

Sony G-Master 24–70, Sony G-Master 70–200

Rode NTG-3 + boompole, Rode Wireless Pro

DJI Mavic 3 (dron)

DJI Ronin RS-2 (gimbal)

Sachtler Flowtech 100 + Vinten Vision 8

Godox, Nanlite a Aputure svetlá (rôzne)

Apple M3 Max – DIT/strihové pracovisko

VÝRAZNÉ NEDÁVNE PROJEKTY

2025 – Flags in the Wind

Rola: DoP & operátor dronu | **Producent:** European Movement UK | **Režiséři:** Richard Kilpatrick & Michael Anderson | **Žáner:** dokument | **Kamera:** Blackmagic Ursa 12K

Krátky dokument o ľudských dôsledkoch vojny na Ukrajine, natáčaný v okolí Ľvova. Kombinácia rozhovorov, archívnych záberov a GVs; rýchle presuny a minimalistický set-up pre efektívnu prácu v obmedzenom čase.

2025 – Tesco Community Stories

Rola: DoP | **Producent:** ITN | **Žáner:** dokument | **Kamera:** Blackmagic Ursa 12K

Dokumentárna miniséria naprieč UK, Českom a Slovenskom. Rýchla výstavba scén s malým štábom, dôraz na efektívne viacuhlové pokrytie v časovom tlaku a konzistentnú vizuálnu kvalitu.

2025 – The JBS Collection – Bentley Blower

Rola: DoP | **Producent:** Reload Agency | **Žáner:** dokument | **Kamera:** Blackmagic Ursa 12K

Dokument o znovuzrození Bentley Blower z roku 1930 tradičnými postupmi a moderným remeslom. Natáčanie v Bentley Mulliner, na okruhoch Donington/Oulton Park a na Le Mans Classic. Filmové rozhovory, detailná výrobná vizualita a dynamické tracking zábery s kompaktným tímom.

2025 – Caterpillar: Wear Parts „Giant to Joe“

Rola: DoP & operátor dronu | **Producent:** Flipside Group | **Žáner:** reklama | **Kamera:** Blackmagic Ursa 12K

Dynamická kampaň pre divíziu Wear Parts – od monumentálnej sily strojov k intímnym, taktilným momentom operátorov. Plynulé dronové one-taky a vyváženie mierky s detailmi pre emocionálne prepojenie „človek–stroj“.

2025 – Hargreaves Lansdown (*viaceré case studies*)

Rola: DoP / camera op | **Producent:** Gray Media UK | **Žáner:** corporate / brand
| **Kamera:** Blackmagic Ursa 12K, RED Komodo, Sony FX3/FX6

Série krátkých příběhů klientů po celom UK. Jednodňové natáčania s malým štábom: filmové GVs, premyslené rozhovory (často v domácnostiach, s rýchlou úpravou priestoru) a podľa potreby letecké zábery pre vystavanie prostredia.

2024 – Tom Fletcher (séria webových spotov pre detskú knihu)

Rola: DoP | **Producent:** EC2I & Gray Media UK | **Žáner:** brandový obsah |
Kamera: Blackmagic Ursa 12K

Krátky, srdcový koncept s autentickými reakciami detí. Viac formátov pre sociálne siete; predsvietenie a scénografia deň vopred s interným tímom pre hladký a bezpečný natáčací deň.

2024 – Dirt Nationals: Off-Road Circuit

Rola: DoP / camera op / operátor dronu | **Žáner:** šport / dokument | **Kamera:**
Blackmagic Ursa 12K, RED Komodo

Náročné terény, premenlivé počasie a vysoké tempo. Kombinácia dynamických leteckých záberov a super spomalených pozemných záberov, doplnené rozhovormi s jazdcami a organizátormi. Krátky dokument + webové výstupy.

2023 – Circus Cortex

Rola: DoP / camera op | **Žáner:** brandový obsah | **Kamera:** Blackmagic Ursa 12K, RED Komodo, Blackmagic Pocket 4K/6K

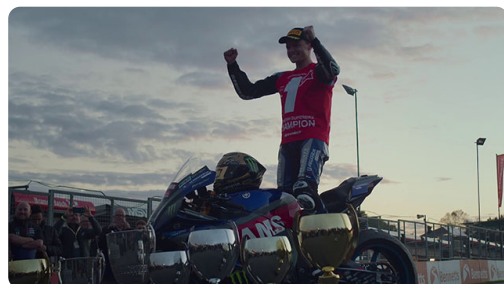
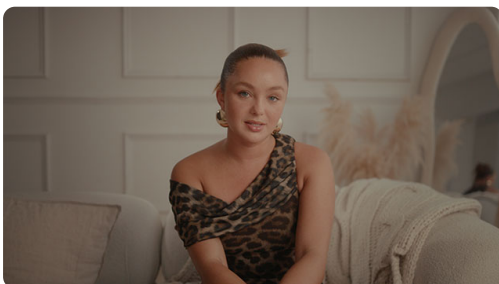
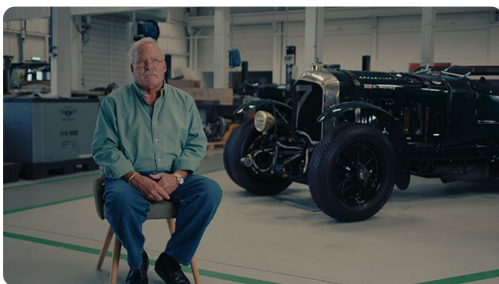
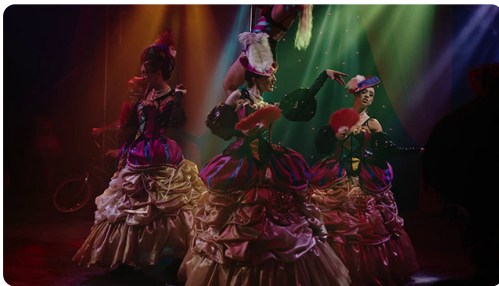
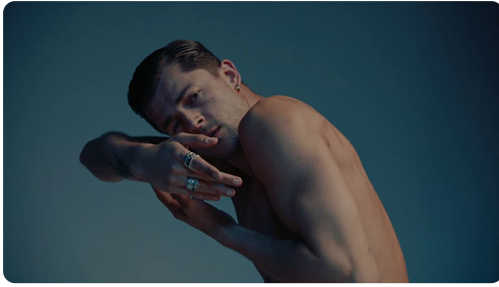
Vizuálne dynamický projekt s choreografiou svetla a pohybu. Úzka koordinácia s performerami a svetlami; viacero svetelných set-upov pre výrazný vizuál a časovanie v kontrolovanom prostredí.

2023 – Tesco

Rola: camera op / operátor dronu | **Producent:** ITN | **Žáner:** dokument |
Kamera: Blackmagic Ursa 12K, Sony FX6/FX9, RED Komodo/Raptor

Projekty nadväzujúce na stratégiu „Winning Together“ – dôraz na ľudí, komunity a ciele biznisu. Moja rola: GVs, sekundárne príbehy/rozhovory a podľa potreby letecké zábery pre niektoré lokácie.

UKÁŽKY PRÁCE





Pod'me urobiť niečo, na čo budete hrdí.

Pošlite mi stručný brief – vrátim sa s jasným plánom,
harmonogramom a cenovou ponukou.

hello@kolecava.com

