

# Анализ алгоритмов закраски

	Простая закрашка	Закраска по Гуро	Закраска по Фонгу
Реалистичность получаемого изображения	Низкая	Средняя	Высокая
Эффективность для сцен с большим количеством объектов	Высокая	Средняя	Низкая
Сочетаемость с диффузной составляющей поверхности	Нет	Да	Нет