**LAB 6: Normalization**

**เอกสารประกอบการปฏิบัติการรายวิชา 342233 DATABASE ANALYSIS AND DESIGN**

**วัตถุประสงค์**

1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์โจทย์ที่ให้มา และทำการ Normalization ความสัมพันธ์ให้เป็นมาตรฐานได้
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความสัมพันธ์มาสร้าง E-R Diagram ได้

**คำชี้แจง** ให้นักศึกษาพิจารณาโจทย์ที่กำหนดให้ แล้วทำการนอร์มัลไลเซชันจากนั้นให้ส่งใน lms ตั้งชื่อไฟล์ LAB06\_Sec\_รหัสนักศึกษามีขีด.pdf

**ตารางที่ 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **บริษัทผลิตละคร** | **รหัสละคร** | **ชื่อละคร** | **แนวละคร** | **จำนวนตอน** | **ช่องออกอากาศ** | **ตำแหน่ง** | **รหัสบุคคล** | **ชื่อ-นามสกุล** |
| เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด และ บริษัท รีไมน์ เค จำกัด | S001 | ล่า | ดราม่า | 24 | ช่องวัน31 | ผู้จัด | Epm001 | ปรารถนา บรรจงสร้าง |
| นักแสดง | Epm002 | ลลิตา ปัญโญภาส |
| นักแสดง | Epm003 | พรสรวง รวยรื่น |
| นักแสดง | Epm004 | รัดเกล้า อามระดิษ |
| บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด | S002 | นาคี | แฟนตาซี | 11 | ช่อง3 | ผู้จัด | Epm005 | พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง |
| ผู้กำกับ | Epm005 | พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง |
| นักแสดง | Epm006 | ณฐพร เตมีรักษ์ |
| นักแสดง | Epm007 | ภูภูมิ พงศ์ภาณุ |
| S003 | สุดแค้นแสนรัก | ดราม่า | 18 | ช่อง3 | ผู้จัด | Epm008 | เมคเกอร์ เค |
| ผู้กำกับ | Epm009 | กฤษณ์ ศุกระมงคล |
| นักแสดง | Epm004 | รัดเกล้า อามระดิษ |
| นักแสดง | Epm010 | จักริน ภูริพัฒน์ |
| นักแสดง | Epm011 | รฐา โพธิ์งาม |
| บริษัท บรอดคาซท์ ไทย เทเลวิชั่น จำกัด | S004 | บุพเพสันนิวาส | พีเรียด | - | ช่อง3 | ผู้จัด | Epm012 | อรุโณชา ภาณุพันธ์ุ |
| ผู้กำกับ | Epm013 | ภวัต พนังคศิริ |
| นักแสดง | Epm014 | ราณี แคมเปน |
| นักแสดง | Epm015 | ธนวรรธน์ วรรธนะภูติ |
| นักแสดง | Epm016 | ปรมะ อิ่มอโนทัย |

เฉลย

สรุปทั้งหมด

บุคคล(รหัสบุคคล,ชื่อบุคคล)

ตำแหน่ง(รหัสตำแหน่ง,ชื่อตำแหน่ง)

ละคร(รหัสละคร,ชื่อละคร,**แนวละคร,จำนวนตอน,**ช่องออกอากาศ)

ละคร\_บุคคล\_ตำแหน่ง(รหัสละคร,รหัสบุคคล,รหัสตำแหน่ง)

บริษัทผลิตละคร(รหัสบริษัท, ชื่อบริษัท)

บริษัท\_ละคร(รหัสบริษัทผลิตละคร,รหัสละคร)

NF1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **บริษัทผลิตละคร** | **รหัสละคร** | **ชื่อละคร** | **แนวละคร** | **จำนวนตอน** | **ช่องออกอากาศ** | **ตำแหน่ง** | **รหัสบุคคล** | **ชื่อ-นามสกุล** |
| เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด และ บริษัท รีไมน์ เค จำกัด | S001 | ล่า | ดราม่า | 24 | ช่องวัน31 | ผู้จัด | Epm001 | ปรารถนา บรรจงสร้าง |
| เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด และ บริษัท รีไมน์ เค จำกัด | S001 | ล่า | ดราม่า | 24 | ช่องวัน31 | นักแสดง | Epm002 | ลลิตา ปัญโญภาส |
| เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด และ บริษัท รีไมน์ เค จำกัด | S001 | ล่า | ดราม่า | 24 | ช่องวัน31 | นักแสดง | Epm003 | พรสรวง รวยรื่น |
| เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด และ บริษัท รีไมน์ เค จำกัด | S001 | ล่า | ดราม่า | 24 | ช่องวัน31 | นักแสดง | Epm004 | รัดเกล้า อามระดิษ |
| บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด | S002 | นาคี | แฟนตาซี | 11 | ช่อง3 | ผู้จัด | Epm005 | พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง |
| บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด | S002 | นาคี | แฟนตาซี | 11 | ช่อง3 | ผู้กำกับ | Epm005 | พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง |
| บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด | S002 | นาคี | แฟนตาซี | 11 | ช่อง3 | นักแสดง | Epm006 | ณฐพร เตมีรักษ์ |
| บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด | S002 | นาคี | แฟนตาซี | 11 | ช่อง3 | นักแสดง | Epm007 | ภูภูมิ พงศ์ภาณุ |
| บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด | S003 | สุดแค้นแสนรัก | ดราม่า | 18 | ช่อง3 | ผู้จัด | Epm008 | เมคเกอร์ เค |
| บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด | S003 | สุดแค้นแสนรัก | ดราม่า | 18 | ช่อง3 | ผู้กำกับ | Epm009 | กฤษณ์ ศุกระมงคล |
| บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด | S003 | สุดแค้นแสนรัก | ดราม่า | 18 | ช่อง3 | นักแสดง | Epm004 | รัดเกล้า อามระดิษ |
| บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด | S003 | สุดแค้นแสนรัก | ดราม่า | 18 | ช่อง3 | นักแสดง | Epm010 | จักริน ภูริพัฒน์ |
| บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด | S003 | สุดแค้นแสนรัก | ดราม่า | 18 | ช่อง3 | นักแสดง | Epm011 | รฐา โพธิ์งาม |
| บริษัท บรอดคาซท์ ไทย เทเลวิชั่น จำกัด | S004 | บุพเพสันนิวาส | พีเรียด | - | ช่อง3 | ผู้จัด | Epm012 | อรุโณชา ภาณุพันธ์ุ |
| บริษัท บรอดคาซท์ ไทย เทเลวิชั่น จำกัด | S004 | บุพเพสันนิวาส | พีเรียด | - | ช่อง3 | ผู้กำกับ | Epm013 | ภวัต พนังคศิริ |
| บริษัท บรอดคาซท์ ไทย เทเลวิชั่น จำกัด | S004 | บุพเพสันนิวาส | พีเรียด | - | ช่อง3 | นักแสดง | Epm014 | ราณี แคมเปน |
| บริษัท บรอดคาซท์ ไทย เทเลวิชั่น จำกัด | S004 | บุพเพสันนิวาส | พีเรียด | - | ช่อง3 | นักแสดง | Epm015 | ธนวรรธน์ วรรธนะภูติ |
| บริษัท บรอดคาซท์ ไทย เทเลวิชั่น จำกัด | S004 | บุพเพสันนิวาส | พีเรียด | - | ช่อง3 | นักแสดง | Epm016 | ปรมะ อิ่มอโนทัย |

NF2

ตารางละคร-บุคคล-ตำแหน่ง

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **รหัสละคร** | **รหัสบุคคล** | **ตำแหน่ง** |
| S001 | Epm001 | ผู้จัด |
| S001 | Epm002 | นักแสดง |
| S001 | Epm003 | นักแสดง |
| S001 | Epm004 | นักแสดง |
| S002 | Epm005 | ผู้จัด |
| S002 | Epm005 | ผู้กำกับ |
| S002 | Epm006 | นักแสดง |
| S002 | Epm007 | นักแสดง |
| S003 | Epm008 | ผู้จัด |
| S003 | Epm009 | ผู้กำกับ |
| S003 | Epm004 | นักแสดง |
| S003 | Epm010 | นักแสดง |
| S003 | Epm011 | นักแสดง |
| S004 | Epm012 | ผู้จัด |
| S004 | Epm013 | ผู้กำกับ |
| S004 | Epm014 | นักแสดง |
| S004 | Epm015 | นักแสดง |
| S004 | Epm016 | นักแสดง |

ตารางละคร

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **บริษัทผลิตละคร** | **รหัสละคร** | **ชื่อละคร** | **แนวละคร** | **จำนวนตอน** | **ช่องออกอากาศ** |
| เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด และ บริษัท รีไมน์ เค จำกัด | S001 | ล่า | ดราม่า | 24 | ช่องวัน31 |
| บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด | S002 | นาคี | แฟนตาซี | 11 | ช่อง3 |
| บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด | S003 | สุดแค้นแสนรัก | ดราม่า | 18 | ช่อง3 |
| บริษัท บรอดคาซท์ ไทย เทเลวิชั่น จำกัด | S004 | บุพเพสันนิวาส | พีเรียด | - | ช่อง3 |

ตารางบุคคล

|  |  |
| --- | --- |
| **รหัสบุคคล** | **ชื่อ-นามสกุล** |
| Epm001 | ปรารถนา บรรจงสร้าง |
| Epm002 | ลลิตา ปัญโญภาส |
| Epm003 | พรสรวง รวยรื่น |
| Epm004 | รัดเกล้า อามระดิษ |
| Epm005 | พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง |
| Epm005 | พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง |
| Epm006 | ณฐพร เตมีรักษ์ |
| Epm007 | ภูภูมิ พงศ์ภาณุ |
| Epm008 | เมคเกอร์ เค |
| Epm009 | กฤษณ์ ศุกระมงคล |
| ~~Epm004~~ | ~~รัดเกล้า อามระดิษ~~ |
| Epm010 | จักริน ภูริพัฒน์ |
| Epm011 | รฐา โพธิ์งาม |
| Epm012 | อรุโณชา ภาณุพันธ์ุ |
| Epm013 | ภวัต พนังคศิริ |
| Epm014 | ราณี แคมเปน |
| Epm015 | ธนวรรธน์ วรรธนะภูติ |
| Epm016 | ปรมะ อิ่มอโนทัย |

NF3

ตารางบุคคล

|  |  |
| --- | --- |
| **รหัสบุคคล** | **ชื่อ-นามสกุล** |
| Epm001 | ปรารถนา บรรจงสร้าง |
| Epm002 | ลลิตา ปัญโญภาส |
| Epm003 | พรสรวง รวยรื่น |
| Epm004 | รัดเกล้า อามระดิษ |
| Epm005 | พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง |
| Epm005 | พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง |
| Epm006 | ณฐพร เตมีรักษ์ |
| Epm007 | ภูภูมิ พงศ์ภาณุ |
| Epm008 | เมคเกอร์ เค |
| Epm009 | กฤษณ์ ศุกระมงคล |
| ~~Epm004~~ | ~~รัดเกล้า อามระดิษ~~ |
| Epm010 | จักริน ภูริพัฒน์ |
| Epm011 | รฐา โพธิ์งาม |
| Epm012 | อรุโณชา ภาณุพันธ์ุ |
| Epm013 | ภวัต พนังคศิริ |
| Epm014 | ราณี แคมเปน |
| Epm015 | ธนวรรธน์ วรรธนะภูติ |
| Epm016 | ปรมะ อิ่มอโนทัย |

ตารางตำแหน่ง

|  |  |
| --- | --- |
| **รหัสตำแหน่ง** | **ตำแหน่ง** |
| P001 | ผู้จัด |
| P002 | นักแสดง |
| P003 | ผู้กำกับ |

ตารางละคร

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **รหัสละคร** | **ชื่อละคร** | **แนวละคร** | **จำนวนตอน** | **ช่องออกอากาศ** |
| S001 | ล่า | ดราม่า | 24 | ช่องวัน31 |
| S002 | นาคี | แฟนตาซี | 11 | ช่อง3 |
| S003 | สุดแค้นแสนรัก | ดราม่า | 18 | ช่อง3 |
| S004 | บุพเพสันนิวาส | พีเรียด | - | ช่อง3 |

ตารางละคร-บุคคล-ตำแหน่ง

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **รหัสละคร** | **รหัสบุคคล** | **รหัสตำแหน่ง** |
| S001 | Epm001 | P001 |
| S001 | Epm002 | P002 |
| S001 | Epm003 | P002 |
| S001 | Epm004 | P002 |
| S002 | Epm005 | P001 |
| S002 | Epm005 | P003 |
| S002 | Epm006 | P002 |
| S002 | Epm007 | P002 |
| S003 | Epm008 | P001 |
| S003 | Epm009 | P003 |
| S003 | Epm004 | P002 |
| S003 | Epm010 | P002 |
| S003 | Epm011 | P002 |
| S004 | Epm012 | P001 |
| S004 | Epm013 | P003 |
| S004 | Epm014 | P002 |
| S004 | Epm015 | P002 |
| S004 | Epm016 | P002 |

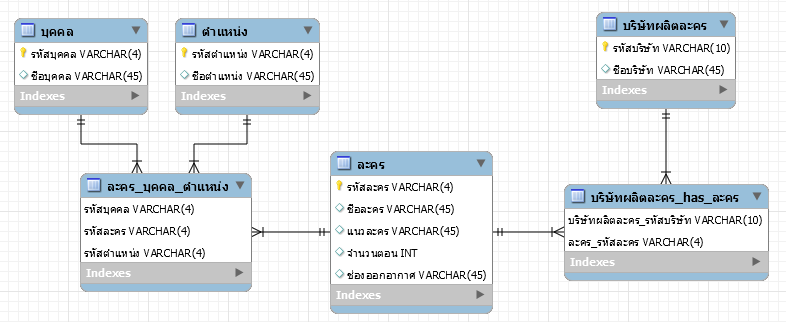
ตารางบริษัท

|  |  |
| --- | --- |
| **รหัสบริษัทผลิตละคร** | **บริษัทผลิตละคร** |
| Company01 | เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด และ บริษัท รีไมน์ เค จำกัด |
| Company02 | บริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด |
| Company03 | บริษัท บรอดคาซท์ ไทย เทเลวิชั่น จำกัด |

ตารางบริษัท-ละคร

|  |  |
| --- | --- |
| **รหัสบริษัทผลิตละคร** | **รหัสละคร** |
| Company01 | S001 |
| Company02 | S002 |
| Company02 | S003 |
| Company03 | S004 |

ER diagram



**ตารางที่ 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รหัสละคร** | **ละคร** | **เวลาออกอากาศ** | **รหัสบุคคล** | **ชื่อนามสกุล** | **บทตัวละคร** | **รายละเอียดตัวละคร** |
| S002 | นาคี | วันจันทร์-อังคาร | Epm006 | ณฐพร เตมีรักษ์ | เจ้าแม่นาคี | พญางู(พญานาค) |
| S002 | นาคี | วันจันทร์-อังคาร | Epm006 | ณฐพร เตมีรักษ์ | คำแก้ว | นางเอกที่กลายร่างเป็นงูมีหงอน |
| S002 | นาคี | วันจันทร์-อังคาร | Epm007 | ภูภูมิ พงศ์ภาณุ | ทศพล | นักศึกษาโบราณคดี |
| S002 | นาคี | วันจันทร์-อังคาร | Epm007 | ภูภูมิ พงศ์ภาณุ | ไชยสิงห์ | เป็นนักรบผู้กล้าหาญ |
| S004 | บุพเพสันนิวาส | วันพุธ-พฤหัสบดี | Epm012 | ราณี แคมเปน | แม่หญิงการะเกด (อดีต) | เป็นหญิงสาวโบราณที่นิสัยไม่ดี |
| S004 | บุพเพสันนิวาส | วันพุธ-พฤหัสบดี | Epm012 | ราณี แคมเปน | เกศสุรางค์ (ปัจจุบัน) | นักโบราณคดีสาว มีรูปร่างที่อ้วนท้วม |
| S001 | ล่า | วันจันทร์-อังคาร | Epm001 | ลลิตา ปัญโญภาส | มธุสร | เป็นคน(โรคจิต) ล่า ตามแก้แค้นเหล่าทรชน |
| S001 | ล่า | วันจันทร์-อังคาร | Epm002 | พรสรวง รวยรื่น | ผึ้ง | เป็นลูกสาวโรคจิตของมธุสร |

ข้อ 1. จากตารางที่ 1 และ 2 ให้นักศึกษาปรับโครงสร้างตารางที่กำหนดให้อยู่ในรูปแบบ 1NF – 3NF ทีละระดับ

ข้อ 2. สร้าง E-R Diagram ของความสัมพันธ์ ของตารางที่ 1 และ 2 ของการ normalization ระดับสุดท้าย

สรุป

ละคร(รหัสละคร,ชื่อละคร,เวลาออกอากาศ)

บุคคล(รหัสบุคคล,ชื่อนามสกุล)

บทละคร\_บุคคล\_ละคร(รหัสบทตัวละคร,บทตัวละคร,รายละเอียดตัวละคร,รหัสบุคคล,รหัสละคร)

NF2

ตารางละคร

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **รหัสละคร** | **ละคร** | **เวลาออกอากาศ** |
| S002 | นาคี | วันจันทร์-อังคาร |
| S002 | นาคี | วันจันทร์-อังคาร |
| S002 | นาคี | วันจันทร์-อังคาร |
| S002 | นาคี | วันจันทร์-อังคาร |
| S004 | บุพเพสันนิวาส | วันพุธ-พฤหัสบดี |
| S004 | บุพเพสันนิวาส | วันพุธ-พฤหัสบดี |
| S001 | ล่า | วันจันทร์-อังคาร |
| S001 | ล่า | วันจันทร์-อังคาร |

ตารางบุคลล

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รหัสบุคคล** | **ชื่อนามสกุล** | **บทตัวละคร** | **รายละเอียดตัวละคร** |
| Epm006 | ณฐพร เตมีรักษ์ | เจ้าแม่นาคี | พญางู(พญานาค) |
| Epm006 | ณฐพร เตมีรักษ์ | คำแก้ว | นางเอกที่กลายร่างเป็นงูมีหงอน |
| Epm007 | ภูภูมิ พงศ์ภาณุ | ทศพล | นักศึกษาโบราณคดี |
| Epm007 | ภูภูมิ พงศ์ภาณุ | ไชยสิงห์ | เป็นนักรบผู้กล้าหาญ |
| Epm012 | ราณี แคมเปน | แม่หญิงการะเกด (อดีต) | เป็นหญิงสาวโบราณที่นิสัยไม่ดี |
| Epm012 | ราณี แคมเปน | เกศสุรางค์ (ปัจจุบัน) | นักโบราณคดีสาว มีรูปร่างที่อ้วนท้วม |
| Epm001 | ลลิตา ปัญโญภาส | มธุสร | เป็นคน(โรคจิต) ล่า ตามแก้แค้นเหล่าทรชน |
| Epm002 | พรสรวง รวยรื่น | ผึ้ง | เป็นลูกสาวโรคจิตของมธุสร |

NF3

ตารางละคร

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **รหัสละคร** | **ละคร** | **เวลาออกอากาศ** |
| S002 | นาคี | วันจันทร์-อังคาร |
| S002 | นาคี | วันจันทร์-อังคาร |
| S002 | นาคี | วันจันทร์-อังคาร |
| S002 | นาคี | วันจันทร์-อังคาร |
| S004 | บุพเพสันนิวาส | วันพุธ-พฤหัสบดี |
| S004 | บุพเพสันนิวาส | วันพุธ-พฤหัสบดี |
| S001 | ล่า | วันจันทร์-อังคาร |
| S001 | ล่า | วันจันทร์-อังคาร |

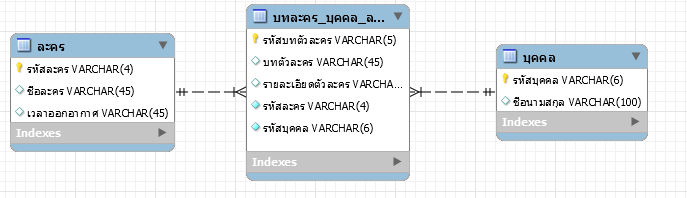
ตารางบุคลล

|  |  |
| --- | --- |
| **รหัสบุคคล** | **ชื่อนามสกุล** |
| Epm006 | ณฐพร เตมีรักษ์ |
| Epm007 | ภูภูมิ พงศ์ภาณุ |
| Epm012 | ราณี แคมเปน |
| Epm001 | ลลิตา ปัญโญภาส |
| Epm002 | พรสรวง รวยรื่น |

ตารางบทละคร\_บุคคล\_ละคร

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **รหัสบทตัวละคร** | **บทตัวละคร** | **รายละเอียดตัวละคร** | **รหัสละคร** | **รหัสบุคคล** |
| SC001 | เจ้าแม่นาคี | พญางู(พญานาค) | S002 | Epm006 |
| SC002 | คำแก้ว | นางเอกที่กลายร่างเป็นงูมีหงอน | S002 | Epm006 |
| SC003 | ทศพล | นักศึกษาโบราณคดี | S002 | Epm007 |
| SC004 | ไชยสิงห์ | เป็นนักรบผู้กล้าหาญ | S002 | Epm007 |
| SC101 | แม่หญิงการะเกด (อดีต) | เป็นหญิงสาวโบราณที่นิสัยไม่ดี | S004 | Epm012 |
| SC102 | เกศสุรางค์ (ปัจจุบัน) | นักโบราณคดีสาว มีรูปร่างที่อ้วนท้วม | S004 | Epm012 |
| SC201 | มธุสร | เป็นคน(โรคจิต) ล่า ตามแก้แค้นเหล่าทรชน | S001 | Epm001 |
| SC202 | ผึ้ง | เป็นลูกสาวโรคจิตของมธุสร | S001 | Epm002 |

ER



**Assignment 6**

ให้นักศึกษาวิเคราะห์จากตารางที่กำหนด ให้ปรับโครงสร้างให้อยู่ในรูปแบบ 1NF – 3NF และสร้าง E-R Diagram ของการ normalization ระดับสุดท้าย โดยให้ Save งานในรูปแบบ pdf ตัวอย่างการตั้งชื่อไฟล์ : ASS06\_Sec1\_602030421\_0.pdf ให้แนบส่งใน lms (กำหนดการส่งงานสามารถดูได้ใน lms)

ตารางนักศึกษา (รหัสนักศึกษา,ชื่อ-สกุล)

ตารางด้านกิจกรรม(รหัสด้านกิจกรรม, ชื่อด้านกิจกรรม)

ตารางคณะหน่วยงาน(รหัสคณะหน่วยงาน, ชื่อคณะหน่วยงาน)

ตารางกิจกรรม(รหัสกิจกรรม, ชื่อกิจกรรม, วันที่ทำกิจกรรม, หน่วยกิจกรรม, สถานที่จัด, รหัสคณะหน่วยงาน, รหัสด้านกิจกรรม)

ตารางกิจกรรม\_นักศึกษา(รหัสนักศึกษา, รหัสกิจกรรม)

**Event\_Student**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| รหัสด้านกิจกรรม | ด้านกิจกรรม | คณะ/หน่วยงาน | กิจกรรม | วันที่ทำกิจกรรม | หน่วยกิจกรรม | สถานที่จัด | รหัสนักศึกษา | ชื่อ-สกุล |
| 1 | การพัฒนาศักยภาพตนเอง | กองกิจการนักศึกษา | สัมมนาเชิงปฏิบัติการชมรมนักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2560 | 17 ก.พ. 2561 06:30 | 1 | โรงแรมระยอง ชาเลต์ จังหวัดระยอง และมหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี | 573020240-1 | นางสาวจุไรวรรณ วงษ์ธานี |
| 573020242-7 | นายเจริญสิน จำปาบุรี |
| 573020409-7 | นางสาวจิราพร อเนกเวียง |
| 573020674-8 | นางสาวสุจีรา พฤกษชาติ |
| คณะแพทยศาสตร์ | เทศกาลดนตรีสามคณะ ครั้งที่ 6 | 24 ก.พ. 2561 17:00 | 2.5 | ศาลาพระราชทานปริญญาบัตรเดิม | 583070256-7 | นางสาววิภาดา เสน่หา |
| 583070260-6 | นางสาวสุพัตรา ชัยเลิศ |
| 603090114-7 | นายอิสมาแอล สาและ |
| คณะแพทยศาสตร์ | ประชุมวิชาการทางเวชสศาสตร์ฉุกเฉิน ครั้งที่ 5 ประจำปี 2561 | 07 ก.พ. 2561 08:30 | 5 | คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น | 583070256-7 | นางสาววิภาดา เสน่หา |
| 583070256-7 | นางสาววิภาดา เสน่หา |
| 583070260-6 | นางสาวสุพัตรา ชัยเลิศ |
| 603090114-7 | นายอิสมาแอล สาและ |
| 2 | การธำรงไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เสริมสร้างจิตสำนึกความภาคภูมิใจในมหาวิทยาลัยและคณะ | กองกิจการนักศึกษา | ตักบาตรประจำสัปดาห์ เดือนกุมภาพันธ์ 2561 | 01 ก.พ. 2561 06:30 | 1 | ลานจอดรถข้างตึก อาคารองค์กรกิจกรรมนักศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น | 593110002-8 | นางสาวกมลพรรณ ชนะภัย |
| วิทยาลัยการปกครองท้องถิ่นCOLA | ทำบุญตักบาตร กิจกรรมวันสถาปนาวิทยาลัยการปกครองท้องถิ่น ครบรอบ 10 ปี | 04 เม.ย. 2561 06:00 | 1 | วิทยาลัยการปกครองท้องถิ่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น | 593110002-8 | นางสาวกมลพรรณ ชนะภัย |
| 583021229-5 | นายนราธร อุคำ |
| 573020242-7 | นายเจริญสิน จำปาบุรี |
| 3 | การเสริมสร้างจิตอาสา และจิตสาธารณะ | กองกิจการนักศึกษา | ปล่อยปลาประจำสัปดาห์ เดือนกุมภาพันธ์ 2561 | 02 ก.พ. 2561 17:00 | 1 | บึงสีฐาน ฝั่งหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น | 593110002-8 | นางสาวกมลพรรณ ชนะภัย |
| 573160075-9 | นายสุวีระ ขยันเยี่ยม |
| 583021229-5 | นายนราธร อุคำ |
| 573020242-7 | นายเจริญสิน จำปาบุรี |
| คณะวิทยาศาสตร์ | จิตอาสาประจำเดือน กุมภาพันธ์ 2561 | 01 ก.พ. 2561 08:30 | 2 | คณะวิทยาศาสตร์ | 573160075-9 | นายสุวีระ ขยันเยี่ยม |
| 583021229-5 | นายนราธร อุคำ |
| 573020242-7 | นายเจริญสิน จำปาบุรี |
| 573020409-7 | นางสาวจิราพร อเนกเวียง |
| 4 | การสร้างคุณธรรมจริยธรรมและศีลธรรม | คณะสัตวแพทยศาสตร์ | บริจาคโลหิตเนื่องในวันพ่อ | 09 ก.พ. 2560 09:00 | 3 | ลานอเนกประสงค์ อาคารเชิดชัย รัตนเศรษฐากุล | 583070260-6 | นางสาวสุพัตรา ชัยเลิศ |
| 603090114-7 | นายอิสมาแอล สาและ |
| 573020242-7 | นายเจริญสิน จำปาบุรี |
| 573020409-7 | นางสาวจิราพร อเนกเวียง |
| 5 | การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น | วิทยาลัยการปกครองท้องถิ่นCOLA | งานประเพณีสิงห์อีสานสัมพันธ์ ประจำปี 2561 | 15 ก.พ. 2561 07:00 | 5 | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จ.นครราชสีมา | 593020641-5 | นางสาวสุขฤทัย สาริมา |
| 573020242-7 | นายเจริญสิน จำปาบุรี |
| 573020409-7 | นางสาวจิราพร อเนกเวียง |

ER

