

# Bone Sick

Kitra Razin

$\text{♩} = 160$

Soprano Sax *p*

Alto Sax *p*

Tenor Sax *f* *ff* *p* *f* *ff*

Baritone Sax *p* *mp* *subito p* *ff*

8 **A**

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf* *p*

T. Sax. *mf* *p* *mf*

B. Sax. *p* *mf* *p*

15 **B**

S. Sax. *f*

A. Sax. *mf* *f* *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf* *f* *mf*

22

S. Sx. *mf*

A. Sx. *f*

T. Sx.

B. Sx. *f*

**C**

S. Sx. *f* *subito p*

A. Sx. *subito p*

T. Sx. *f* *subito p*

B. Sx. *subito p*

**D**

36

S. Sx. *mp*

A. Sx. *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

**E**

43

S. Sx. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

# Bone Sick

3

50 F

S. Sx. *mp* *f*

A. Sx. *mp* *f*

T. Sx. *mp* *f*

B. Sx. *mp* *f*

57

S. Sx. *fp* *ff*

A. Sx. *fp* *ff*

T. Sx. *fp* *ff*

B. Sx. *ff*

64 G

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

71 H

S. Sx. *p* *accel.* *a tempo*

A. Sx. *p*

T. Sx. *mp* *p* *pp*

B. Sx. *pp*



99

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

K

106 L

S. Sx. *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *mf* *p*

113

S. Sx. *mf* *p* *mp*

A. Sx. *mp*

T. Sx. *mf p* *mf*

B. Sx. *mp*

120 M

S. Sx. *p* *mp* *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

127 N

S. Sx. *mf* *mp*

A. Sx. *mf* *mp*

T. Sx. *mf* *mp*

B. Sx. *mf* *mp*

133

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*p*

142

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*mf*

*pp*

0

149

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*p*

156

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*p*

P

162

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

169

S. Sx. *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

Q ♩ = 108

175

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

R

181

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

**S** *accel.*  $\text{♩} = 160$  (S. T.)

S. Sx. *f* (S. T.)

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

**193** *ord.*

S. Sx. *ord.*

A. Sx. *ord.*

T. Sx. *ord.*

B. Sx. *ord.*

**198** **T** *rit.*

S. Sx. *p* *mf* *p*

A. Sx. *p* *mf* *p*

T. Sx. *p* *mf* *p*

B. Sx. *p* *mf* *p*

**203**

S. Sx. *mf* *pp*

A. Sx. *mf* *pp*

T. Sx. *mf* *pp*

B. Sx. *mf* *pp*