

カット	画面	内容
人物のサイズをあらわす時の分類		<p>US... アップ・ショット BS... バック・ショット WS... ウェスト・ショット FS... フル・ショット</p> <p>他に、 UPよりさらに上った画を CU... クローズアップ FSよりさらに上った画を LS... ロング・ショット</p> <p>UPよりさらに上った画を CU... クローズアップ FSよりさらに上った画を LS... ロング・ショット</p>
カメラの動き	<p>Fix <math>\frac{1}{2}</math> フォックス ... カメラは動かない固定された画</p> <p>パン <math>\frac{1}{2}</math> ... カメラが水平方向に振られる動き</p>	<p>up ↑ Tilt ... カメラが垂直方向に振られる動き down ↓</p> <p>*ズームはレンズで画角を変え、被写体のカメラと被写体の距離は変わりません。</p> <p>ズーム・イン (左角→望遠) ズーム・アウト (望遠→左角)</p>
移動撮影	<p>トラック・イン... カメラが被写体に近づく動き T.I</p> <p>トラック・アウト... 逆に遠ざかる動き T.O</p>	<p>フォロー... 移動する被写体に合わせてカメラを動かすこと</p> <p>その他、カメラを近くして下から撮ることをあおり、逆に上から見下ろして撮ることをフカン、うちあがり、などと言います。</p>
人物の動き	<p>ズーム・イン (左角→望遠) ズーム・アウト (望遠→左角)</p>	<p>ズーム・イン (左角→望遠) ズーム・アウト (望遠→左角)</p>
画面の効果	<p>フェード・イン フェード・アウト</p> <p>フェード・イン フェード・アウト</p>	<p>フェード・イン フェード・アウト</p>