

課題ファイル（sub03.als）にワークショップで行った「予測とズレ」の内容を使って、リズム作品を制作し、提出しましょう。

- 課題ファイルには、予め4つのセクション(MIDIクリップ)が用意されているので、それらにノートを入力してそれぞれのセクションを表現する。
- 「リズム」を感じさせるサウンドであれば、4つのトラックの音色は、授業の内容元に自由に変更して構いません。
- 長さは短くしたり自由に引き延ばしても構いません。（伸ばす場合は90秒前後を一つの目安にしてください）
- 課題提出時のコメントとして、以下についてのドキュメンテーションを記入する。
 - 作品タイトル
 - 「予測とズレ」についてどのように解釈し、音として表現したか示す
 - ドキュメンテーションの内容は評価対象とします。また、付記されていない場合は課題は評価不能とします。

提出方法

- sub03.alsのファイル名をログインネーム_sub03.alsというファイル名にして、SFC_SFS経由にて提出。

期日

- 次回授業開始時限まで
-