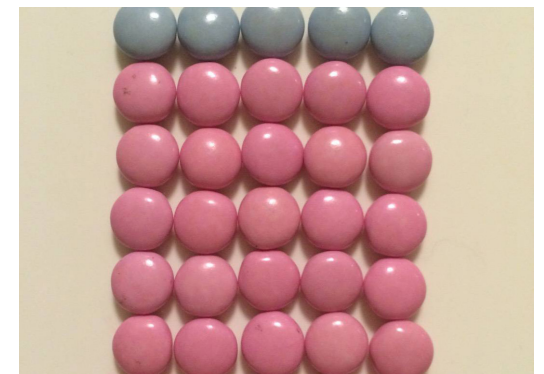
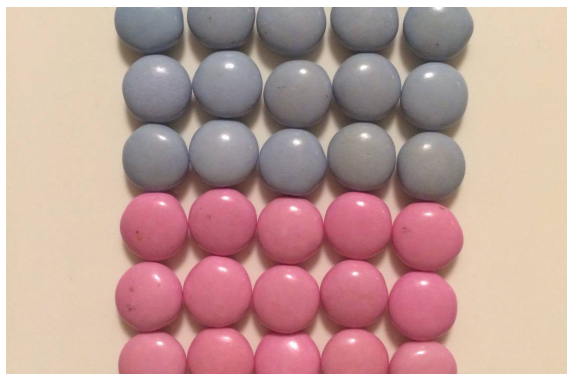
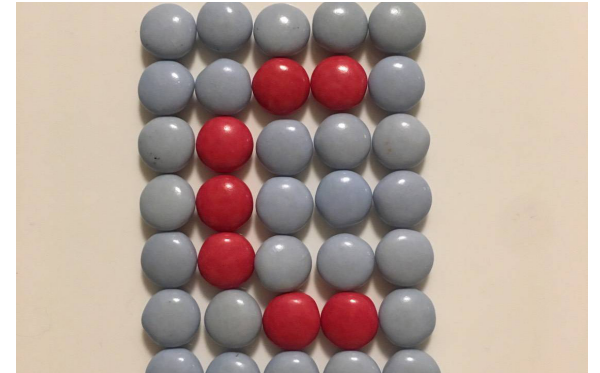
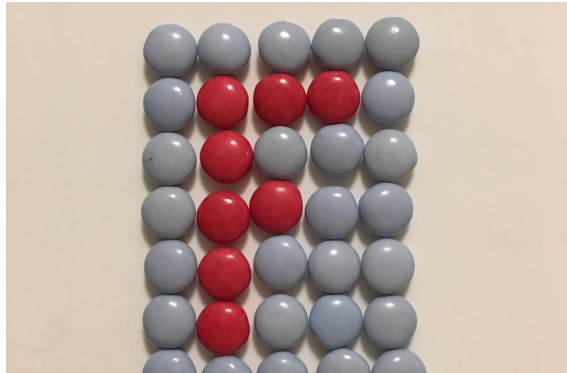
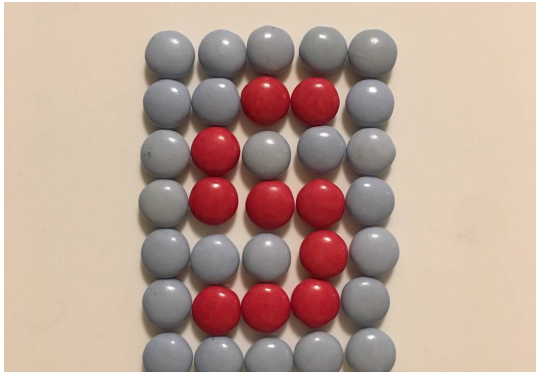
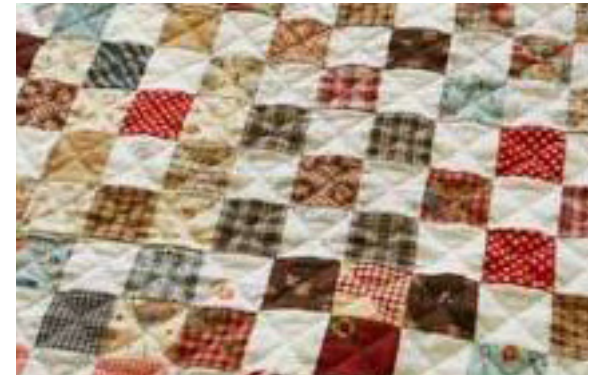
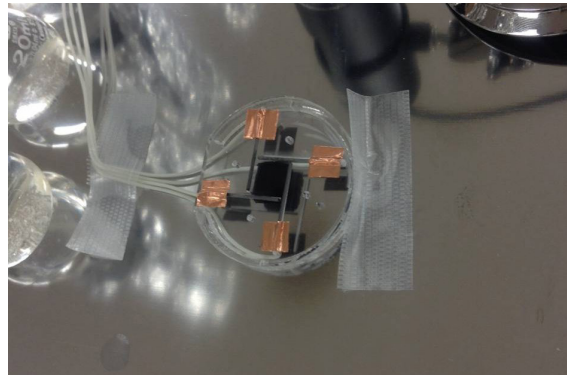


Eatable Pixel



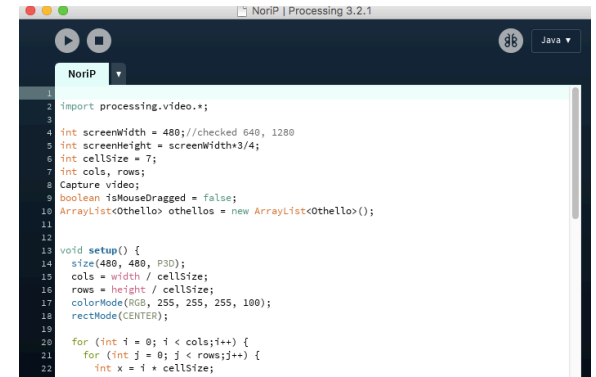
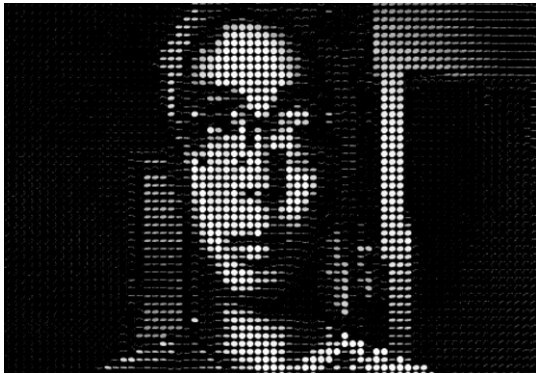
チョコのあらゆる色を使用して、ピクセルを表現することに努めた。色や曲線が描けないカクカクさに注目しているディスプレイである

Experimental Material



各種類私たちが実験してきた他の素材のドキュメント。ろうを髪に染み込ませて、それを素材として利用することや、餃子の皮を並ばせて焼く事によってできるか瓶など様々な素材を試す。また、Pockyの最終的な完成品ができ、最終的には1Lまでのお水を保有することはできなかったが、250~500mlを保有する事に成功した。

Processing NoriBen



Processingにおいて、リアルタイムの映像を白航路のピクセル表にするようなプログラムを作成した。その後に、アナログでノリをちぎりながら、自分のピクセルを作成し、自分のキャラのり弁を作成した作品。

