

17_productdesign_prototype



アイディア

モチーフとして使用したのはオノマトペなどで、ほとんどの人が「ビュン」といった直線などを意識したものだと思ってたので、あえて「シュン」といった表現したものを目指しました。

早くする工夫

早くするために、曲線と直線の使い方の工夫が必要でした。また、スタンドにつけるときに、少し斜めに立てるなどを意識することで、傾きにおける速さを表現することを考えました。

Concept Image

