

ミッション：課題ファイル（sub06.als）の映像にオートメーションされたサウンドを付与し、オーディオビジュアル作品を完成させましょう

- 課題ファイルにはムービーが一つ配置されている
>ムービーのウィンドウが開いていない場合は（View -> VideoWindow）で開きます
- このトラックに設定されている楽器 (instrument) は変えないこと
>Operator というInstrumentのデフォルト音がアサインされている。音色設定などこのOperatorのパラメータは変更しない
- ノート類の変更は自由
>トラックに設定されているMIDIクリップの追加削除、またクリップ内の「ノート（音符）の位置・数」は自由に改変・追加してよい
- トラックのコピーによる追加は自由
>トラック自体はコピーして増やすことができる
- できるだけ音符の配置に頼らず、オートメーションを駆使して作品を完成させてみる
>エフェクトの追加、またそのオートメーションは好きなだけ行ってOK
- 課題提出時のコメントとして、以下についてのドキュメンテーションを記入する。
>作品タイトル
>展開の内容とそれぞれ使用したエフェクトと設定、意図を示す
>ドキュメンテーションの内容は評価対象とします。また、付記されていない場合は課題は評価不能とします。

提出方法

- プロジェクトをZIP形式でアーカイブし、ファイル名をログイン名_sub06.zip としてCNSガイドを参考にファイルをアップロード。そのURLをSFSの課題フォームより提出
> CNSガイド :: <http://cns-guide.sfc.keio.ac.jp/>
>アップロードしたファイルは成績確定まで閲覧可能にしておくこと（必須）
>最低1回はそのURLから無事にダウンロードできる旨を確認してください。三回ダウンロードを試行して落とせない場合は評価不能となります

期日

- 次回授業開始時限まで
-