

お題シートを元に、課題ファイルにノートを打ち込み、音楽・音響的な体験作品を作り上げ、提出する。

- 課題ファイルには、予め4つのセクション(MIDIクリップ)が用意されているので、それらにノートを入力してそれぞれのセクションを表現する。
- 課題の音色には特徴や秘密があります。うまく活用しよう（音色のパラメータは変更しないこと！）
- 課題提出時のコメントとして、以下についてのドキュメンテーションを記入する。
  - 作品タイトル
  - お題シートの各セクションをどのように解釈し、音として表現したか示す
  - ドキュメンテーションの内容は評価対象とします。また、付記されていない場合は課題は評価不能とします。

### **提出方法**

- お題シートをスキャンするか、写真にとるなどして1MB以内のデータとする。（jpeg, png, pdfいずれかのフォーマットにして下さい）
- sub02.alsとお題シートを、自分のログインネームのフォルダに入れる
- これをアーカイブし、ログインネーム\_sub02.zip というファイル名にして、SFC\_SFS経由にて提出。
- 容量オーバーで提出できない場合は、どこかにアップロードしてURLを記載したテキストファイルを提出(ファイルは学期末まで残しておくこと)

### **期日**

- 次回授業開始時限まで
-