

株式会社 DTP 寄付講座

知的財産権とビジネスモデル

田中浩也 水野大二郎 廣川克也

この授業のターゲット

テクノロジー×デザイン×ビジネス(起業)

SFCからのベンチャー： ITベンチャー

SFCからのベンチャー： 社会起業家

SFCからのベンチャー： バイオベンチャー

この授業の狙い

1. さまざまな起業家によるゲスト講義から、「多様な人生の選択肢がある」 ことを知る
2. 実際に革新的なビジネスを行う際には、「法律や社会制度のイノベーション」 がセットで必要になる

理論編



田中浩也
(社会基盤工学)



水野大二郎
(デザインリサーチ)



渡辺智暁
(社会制度)



岩崎博倫
(マーケット)



水野祐
(弁護士・法制度)

起 業 編



秋吉浩気
(Vuild)

林業と建築



庵原悠
(岡村製作所)

オフィスと家具



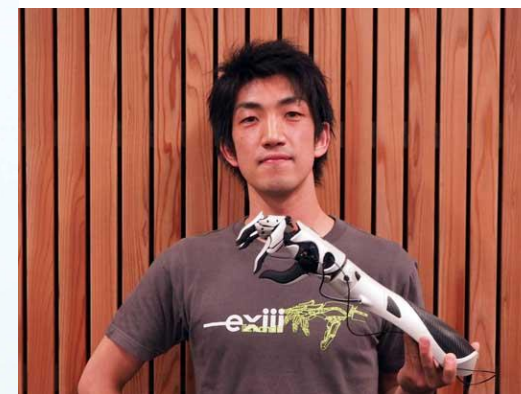
根津浩太
(RIMONO)

やわらかい車



吉岡純希
(ケアプロ)

訪問看護とアート



近藤玄大
(Exiii)

3Dプリンタで筋電義手

9/27 「ファブ社会とはどのような社会か」 田中浩也 SFC教授

10/4 「ファブ社会におけるデザイナーの役割の変化」 水野大二郎 SFC准教授

10月11日 「事例1： ファブ×建築」 Vuild 秋吉浩気 氏

10月18日 「ファブ社会における社会制度とポリシー」 渡辺智暁 SFC特任准教授

10月25日 「事例2： ファブ×オフィスデザイン」 庵原悠(株式会社 岡村製作所)

11月1日 「ファブ社会におけるマーケット」 岩寄博論 (博報堂)

11月8日 「事例3：ファブ×義手のデザイン」 近藤玄太氏 (株式会社Exiii)

(11/15 三田祭休み)

11月22日 「事例4：ファブ×自動車」 根津浩太氏 kotanezu@znug.com (株式会社 Rimono)

11月29日 「事例5：ファブ×訪問看護」 吉岡純希氏 (ケアプロ株式会社、SFC研究所研究員)

12月6日 「ファブ社会における法制度とリーガルデザイン」 水野祐 (弁護士)

12/13 「アントレプレナーシップとは」 廣川さん(SFC-IV)

12/20 「ビジネスプレゼンテーションのつくりかた」 水野大二郎 SFC准教授

12/27 「ビジネスプレゼンテーション」 最終発表会 (10名のみ)

1/17 まとめ：「本当の未来のファブ社会に向けて～コア技術とコア人材」
田中浩也 SFC教授、水野大二郎 SFC准教授 + ゲスト(未定))

1. ゲスト講演者の活動を、事前に自宅でウェブや書籍で詳しく調べてくる
2. 「ゲスト講演者への5つの質問」を紙に書いてくる

書籍やウェブを読めば答えが書いてあるような質問はNG !!!

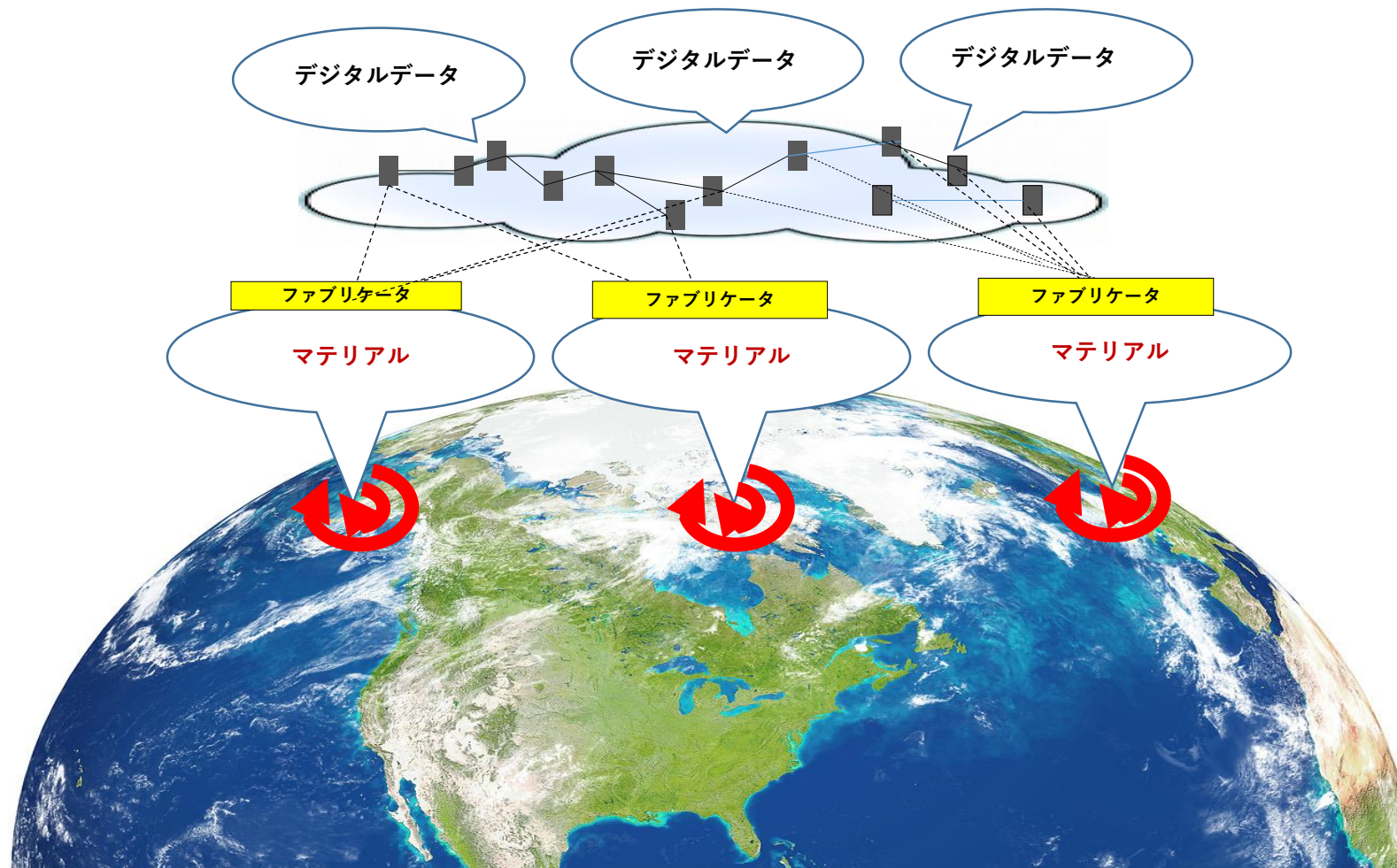
むしろ、書籍やウェブで活動を調べたうえでしか出せない質問

3. 授業の冒頭で「5つの質問」用紙を集めます。 提出しなかった人はその場で減点。
4. 遅刻は全員入室禁止
5. 減点がない人の中から、最終プレゼンテーションに進む10人を決定
6. 10人=A, 残りは点数制で上からB,C,Dを切ります。

フ ァ ブ^ッ社会

「ファブ地球社会」技術イメージ

デジタルな世界とフィジカルな世界の接続

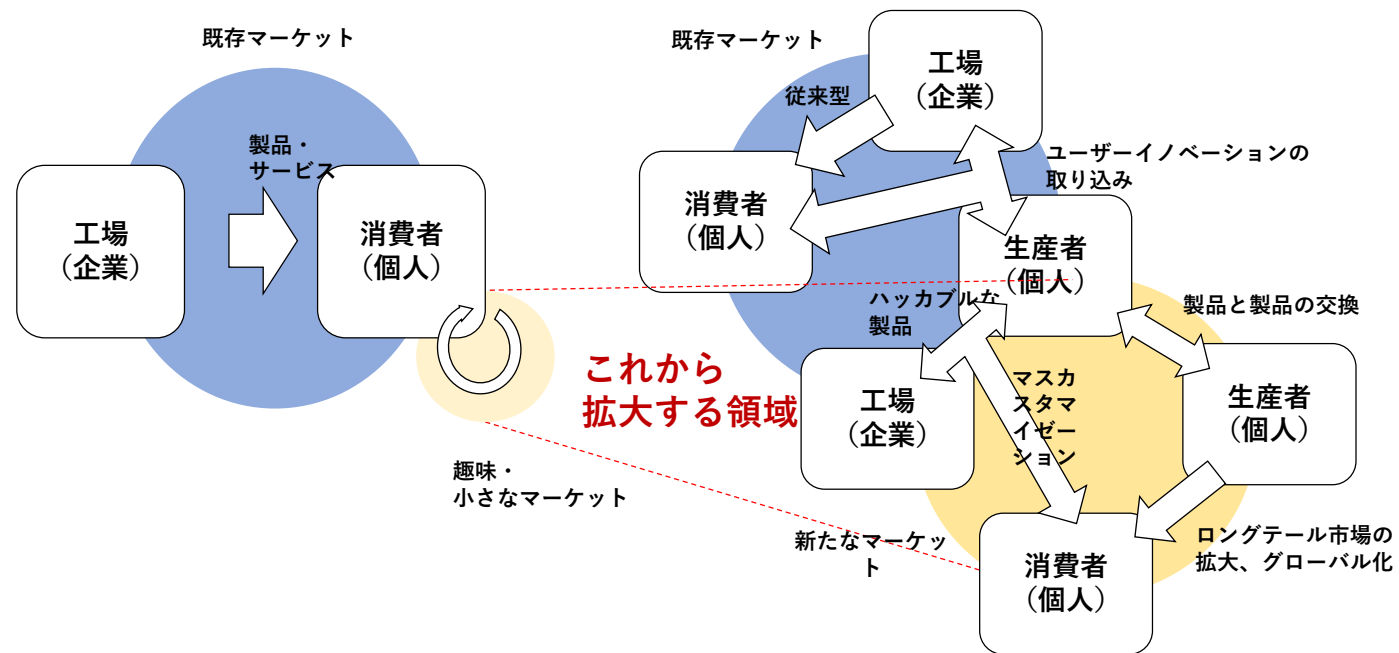


「ファブ地球社会」社会イメージ

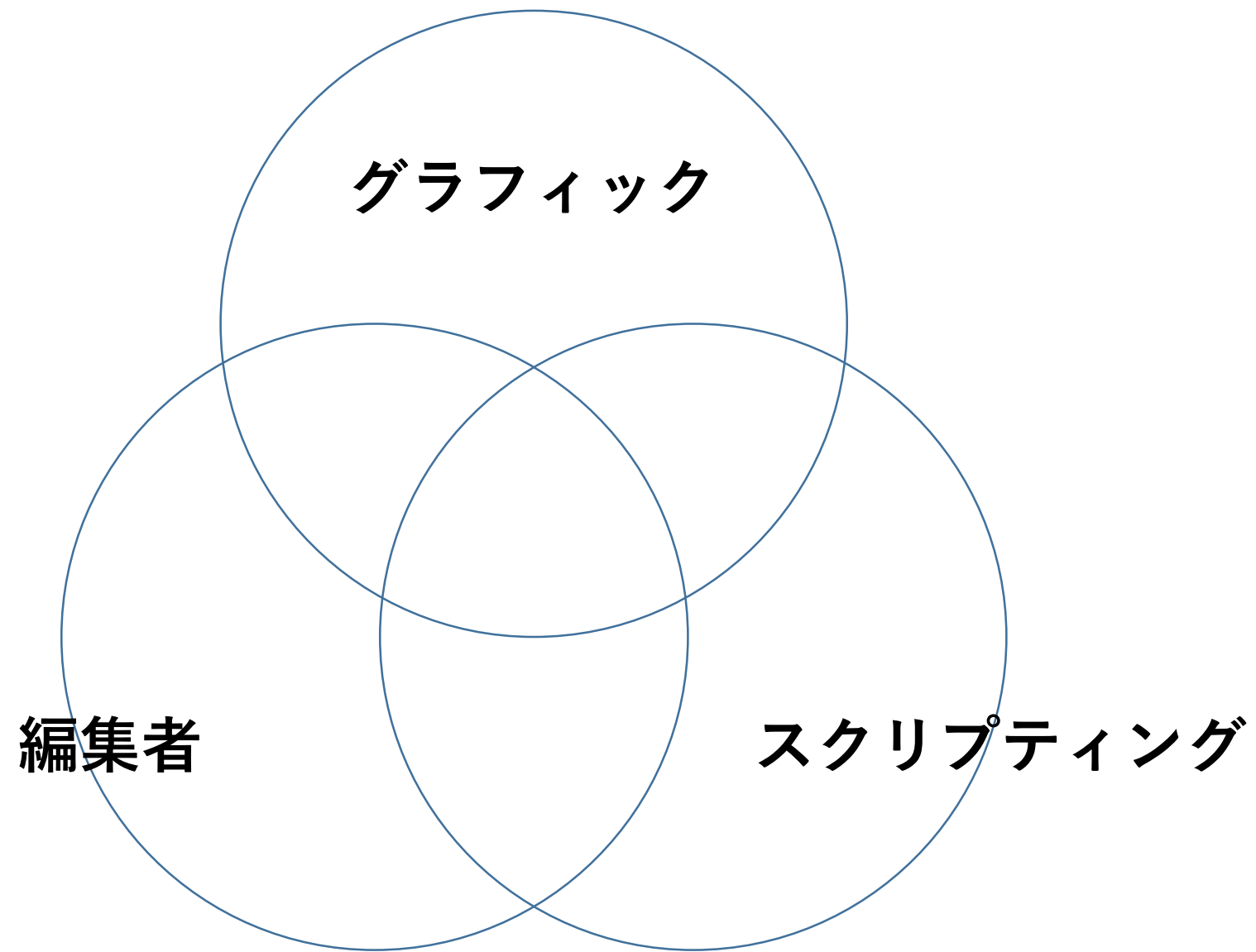
メイカーとユーザが対等に協働する社会

現在までのモノづくり

ファブ社会でのモノづくり



ウェブデザイナー (1995) → ファブデザイナー (2010)





A Venn diagram consisting of three overlapping circles. The top circle is labeled '3Dデザイン (3Dプリンタ)'. The bottom-left circle is labeled 'ファシリテーション エンゲージメント'. The bottom-right circle is labeled 'スクリプティング (プログラミング)'. The circles overlap in various combinations, creating a central intersection where all three overlap, and several other regions where two or one circle overlaps.

3Dデザイン
(3Dプリンタ)

ファシリテーション
エンゲージメント

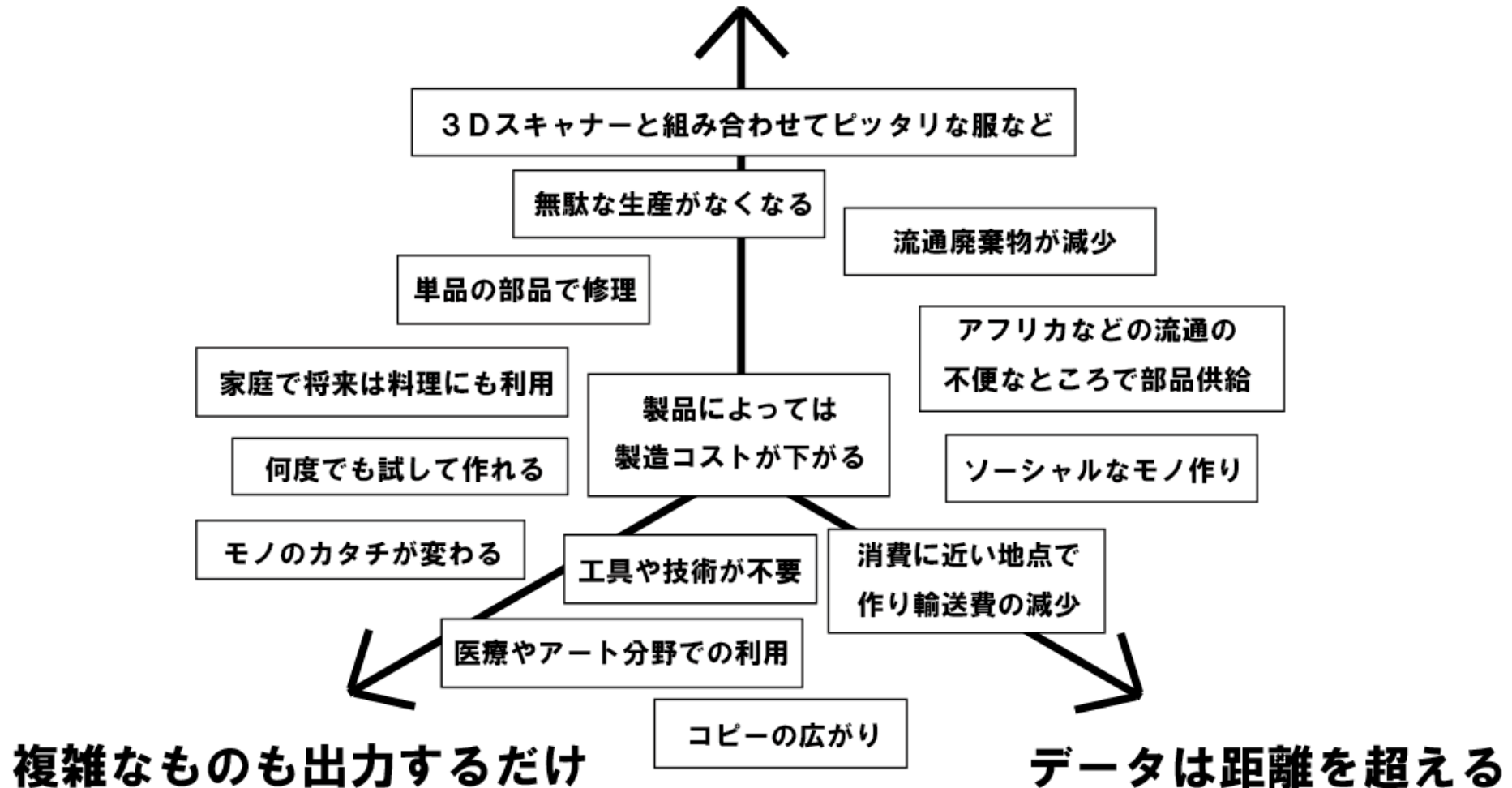
スクリプティング
(プログラミング)



Keio University

3Dプリンタの特徴

1個からでもつくれる



<http://www.ntv.co.jp/every/sixteen/743185.html>

新技術によるゲームチェンジ
×
社会制度からのチャンス発見
↓
イノベーション

文部科学省COI
慶應義塾大学拠点

「感性とデジタル製造を直結し、
生活者の創造性を拡張する
ファブ地球社会」

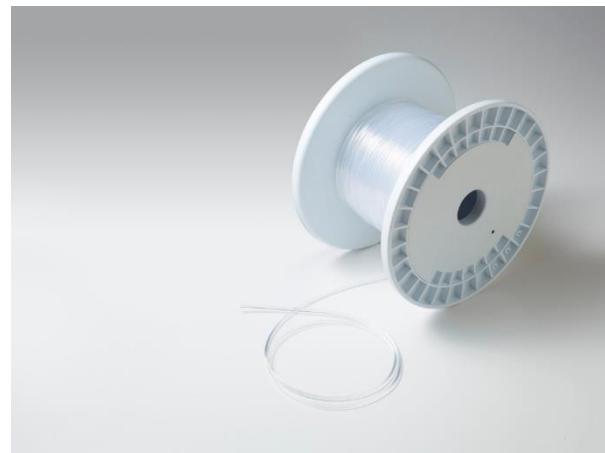
世界初
医療用ISO合格
FDM3Dプリンタ用材料



JSR株式会社



慶應義塾大学
ソーシャルファブリケーションラボ

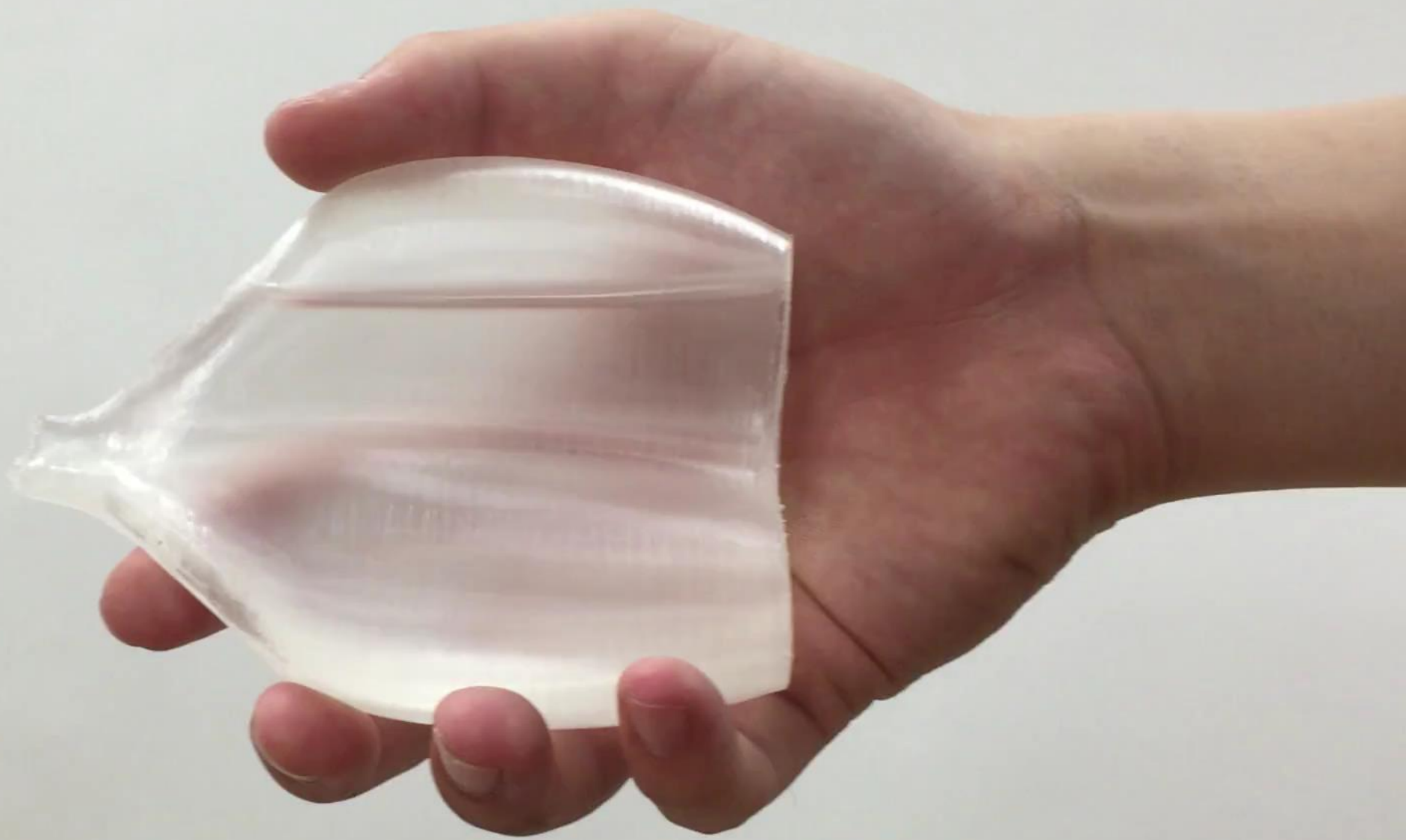


エラストマーフィラメント

- 皮膚刺激性テスト*1・細胞毒性テスト*2による安全性確認済み
- 硬度の異なる2種類の展開
- 反り、変形が少ない
- 吸水性が低い
- 内部構造を変えることで硬さを変更可能
- 造形時の臭気が少ない
- 剥離強度が強い

*1 ISO 10993-10準拠（2商品）

*2 ISO 10993-5準拠（1商品）



新技術によるゲームチェンジ
×
社会制度からのチャンス発見
↓
イノベーション

日本では「義足の保険適用」は「1本目(日曜歩行用) だけ」

通常の義足は保険なしで買うと数百万円



「靴のように買える、第2・第3の義足」という新しい着眼点

新しいマーケットの創造

残された法的課題： PL（製造物責任） 法

ファブ社会の基盤設計に関する検討会報告書

ファブ社会 推進戦略

～ Digital Society 3.0 ～

平成27年7月

ファブ社会の基盤設計に関する検討会

総務省 ファブ社会の基盤設計に関する検討委員会（2015）

ゲームチェンジなビジネスは法に抵触しやすい

UBER → 日本では「旅行代理店」として登録

AirBnB → 民泊問題

起 業 編



秋吉浩気
(Vuild)

林業と建築



庵原悠
(岡村製作所)

オフィスと家具



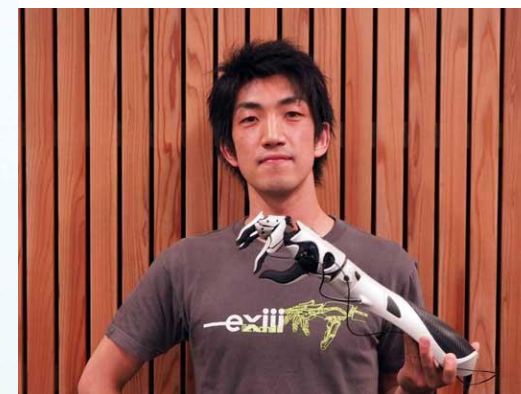
根津浩太
(RIMONO)

やわらかい車



吉岡純希
(ケアプロ)

訪問看護とアート



近藤玄大
(Exiii)

3Dプリンタで筋電義手

理論編



田中浩也
(社会基盤工学)



水野大二郎
(デザインリサーチ)



渡辺智暁
(社会制度)



岩崎博倫
(マーケット)



水野祐
(弁護士・法制度)