

課題7：オーディオのカットアップ

オーディオのカットアップを使って5min以内の楽曲を作成し、プロジェクトファイルをアップロードし、そのURLを提出しなさい。

デザインルール：

- ・既存のCD音源のサウンドを使用し、異なったスタイルの楽曲にリミックスしなさい。
- ・総曲長は5分以内とする。
- ・ヴォーカルやメインの楽器だけでなく、CDに用いられている様々な音の断片をうまく積極的に使い、音楽構造を作り出す事（評価基準）
- ・プロジェクトフォルダごとZip形式に圧縮し、ファイル名を「学籍番号+.zip」としてCNSの[public_html](#)へアップロード
- ・コメントとして、題材としたCDのタイトル、アーティスト名、そしてリミックスのコンセプト（どのような曲をどのようにリミックスしたか、その狙いや理由）を説得力ある形でしめすこと（必須）

提出方法：

- ・SFC-SFSの課題フォームで、アップロードしたzipファイルのURLを記入（URL登録）
- ・提出後にファイルの差し替えは行わないこと（タイムスタンプが変わってしまい、無効になってしまいます）
- ・必ず、問題なくアップロードし、ダウンロード可能か確認すること。URL，書き出しやアップロードに関する不具合を理由にする再提出は認められません。

採点プロセスは順不同で、事情により最後にまとめて行う回もあります。成績確定まで必ずデータはサーバー上で閲覧可能にしておいてください。

提出先：

提出は、SFC-SFSの課題提出システムを使用して行ってもらいます。下記URLにアクセスし、授業ページから提出してください。

<https://vu2.sfc.keio.ac.jp/sfc-sfs/>

期日/ 次回授業開始時限まで