

Постепенное слияние (коалесценция) слов.

В статье обсуждается идея того, что сложные морфологические формы могут появляться в результате слияния более простых форм, то есть наблюдается переход от независимых слов (синтаксическая конструкция) к аффиксам (морфологическая конструкция). Однако, в современной лингвистике нет возможности детерминировано различать фразы от сложных слов, аффиксы от простых слов. Как следствие, у нас нет четкого различия между синтаксисом и морфологией. В статье утверждается, что коалесценция - это постепенное усиление связи между словами в результате целого ряда изменений:

- 1) Потеря (просодической) независимости слова. В общем случае нельзя сказать, является ли тот или иной элемент независимым словом, но всегда при этом процессе функциональный элемент становится более зависимым от своего носителя.
- 2) Потеря позиционной подвижности. Часто приводимое различие между словами и аффиксами- фиксированная позиция последних, однако, есть слова, ограниченные в своих позициях, и, когда они переходят в аффиксы, практически ничего не меняется. Распространенное мнение - подвижные элементы являются клитиками, которые становятся аффиксами, как только их позиция фиксируется.
- 3) Потеря "прерываемости". Аффиксы отличаются от клитик тем, что всегда непосредственно смежны с носителем. Однако здесь тоже есть неоднозначность: иногда только определенный набор слов может разрывать смысловое слово и зависимое, так что это тоже постепенный процесс.
- 4) Потеря охвата. Аффиксы часто не позволяют распространение своего значения на однотипные конструкции (например, в немецком маркер инфинитива должен быть повторен перед каждым глаголом из группы, то есть он ведет себя как префикс)
- 5) Приобретение морфофонологической идиосинкразии (очень страшное сочетание слов, по русски это также звучит?). Форма граммы низменна, пока она является клитикой, но начинает изменяться, когда становится аффиксом, если я правильно это поняла.

Вообще говоря, не существует четкого критерия, различающего клитики и аффиксы. Комбинации символов имеют различные степени связности и не всегда понятно, можно ли разделить их на синтаксис/морфологию или слова/клитики/аффиксы.

Коалесценции подвержены только определенные комбинации грамматических форм. На этот счёт существует две гипотезы:

а) элементы, используемые вместе, сливаются

б) аффиксация более вероятна, когда основа и граммема (?) вместе образуют семантическую единицу

Эти две гипотезы, за некоторыми исключениями не противоречат и дополняют друг друга.