**基于互联网的心理学实验编程——Inquisit编程作业选题**

以下给出的10个题目，各小组可以自行选择其中1题完成。要求不能抄袭Millisecond Library中给出的DEMO程序，但是可以参考程序的原理及设计思路。（各小组可以自行命题完成作业，不局限于下面提供的选题）

作业中的问卷部分和Inquisit程序部分要求时存在关联的，如将研究的自变量用问卷测量，研究的因变量用Inquisit实验程序进行测量，反之亦反；或者问卷法和实验法用于测量同一心理构建，事后进行交叉聚合验证，探讨不同方法的优势及缺点等。

作业最迟上交时间为1月13日24:00；将作业的GitHub项目网址和做好的网页URL提交给助教即可。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 彩色明度差别阈限的测定及各种变量的控制 | 彩色明度差别阈限是人们在面对不同颜色的视觉刺激时，对特定颜色的视觉刺激的明度变化的最小差别量的辨别能力，本实验通过测量不同颜色的色度辨别差别阈限，学习使用传统心理物理法——平衡差误法测量差别阈限。要求掌握明度测量应该控制的各种因素，包括环境背景照明、噪音等，计算机的显示器的明度、对比度与颜色的饱和度等，实验室环境背景和设备的布置，被试自身的因素，实验材料（标准刺激和比较刺激）的颜色、明度和饱和度的设置，指导语的编制，主试方面因素等。 |
| 2 | 表象的心理旋转实验 | 1973年Cooper等人用不同倾斜角度的正和反的字母来研究表象的旋转。实验要求被试在看到呈现的字母后，不管其具体方位和倾斜角度如何，尽快判断该字母是正的还是反的，并按键做出反应。如果反应错误，该次试验在以后还会重复，直至反应正确。本实验通过重复Cooper等人的实验，研究不同角度正反字母“R”的心理旋转反应时，证实表象心理旋转的存在。同时要求熟悉和掌握反应时测量技术在信息加工研究中的应用。 |
| 3 | 面部表情及其发展特点的研究 | 面部表情作为情绪研究的一个重要方面，具有跨文化的特性，是最敏感的情绪指标。本实验采用表情图片与词语匹配的方式和认知心理学的启动实验范式，验证不同人对于各种表情图片和描述性情绪词语的匹配是否一致；不同性别之间对于各种表情图片和描述性情绪词语匹配是否存在性别差异；比较图片对各种情绪词是否具有启动效应，并根据对照组和实验组的比较，考察情商高低对表情图片与情绪词的匹配是否具有显著影响。 |
| 4 | 不同阈下情绪材料对情绪图片的启动效应影响 | 情绪是指人对客观事物的态度体验及相应的行为反应，有些时候，即使是非知觉状态下的情绪信息也会在脑中产生相应的神经活动并影响着人们的心理和行为。本实验探究了阈限下的情绪材料对后续情绪启动的影响。 |
| 5 | 种族IAT研究范式 | 内隐联想测验(IAT测验)被用来评估自我状态与情感状态之间的关联。作为一种测量内隐过程的工具，IAT的信度和效度已经在多个研究中得到证实。 |
| 6 | Go/NoGo范式的实验教学 | Go／NoGo范式经常用来考察被试的反应抑制能力水平，因为其经典形式对认知和行为的能力要求最小。需要被试反应的刺激叫做Go刺激，也即靶刺激；不需被试反应的刺激叫做NoGo刺激，也即标准刺激。两种刺激之间没有大小概率的差别，二者的概率相等，又叫做GO与NoGO作业。 |
| 7 | 知觉辨认范式 | 知觉辨认是测量记忆的一种间接方法，通常用于对项目启动效应、内隐记忆等的测量。知觉辨认是指在实验中，被试首先学习一系列单字，然后要求在速示条件下(如30ms)对学过的单字以及另外一些未学过的单字进行辨认。本研究采用知觉辨认范式，使用对汉字材料的深加工任务，以不同长度的呈现时间为自变量，考察呈现时间的不同对汉字深加工下启动效应的影响。 |
| 8 | 中英文词语之间启动效用的研究 | 被试对两个有一定意义联系的字母穿的反应比两个无关联的字母串更快，这种现象被称为启动效应。本实验采用并行性双语者（即两种语言是同时获得的人）和非并行双语者为被试，对双语之间的启动效应进行研究，考察语言学习与操作的不同水平对双语使用者的语义启动效应的差异。 |
| 9 | 图形信息有意遗忘的研究 | 有意遗忘的研究范式是向被试呈现学习材料后，要求被试记住其中一部分材料，并被迫忘记其中一部分材料。本实验采用2×2（压抑——非压抑材料、图形测验——文字测验）两因素被试内设计，考察图形材料的有意遗忘效应，并间接考察图形材料的长时记忆编码方式。通过实验结果，验证图形信息的双重编码。 |
| 10 | 背景-文本颜色搭配对阅读理解的影响 | 随着计算机的普及，人机工程学的研究重点已经由研究以传统的机电系统为核心的人机系统转变到以计算机系统为核心的人机系统。如何合理地选择和搭配颜色使得整个人机界面颜色和谐，人眼能较长时间观察而不会过分疲劳，且各种颜色又易于区别已成为人机界面信息技术研究中的一个主要问题。本实验基于不同领域的多项相关研究，意图通过一项实证性的实验研究，考察在计算机呈现条件下，不同的背景-文本颜色搭配对阅读理解效果造成的具体差异。 |