

Chœur SATB
A cappella

Composition pour chœur à 4 voix mixte a cappella

Northern Lights

(2008)

Durée approximative : 4'30

OLA GJEILO
(Né en 1978)

Andante ♩ = 63

Sopranos
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

Altos
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

Ténors
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

Basses

A

mf
a - mi - ca me - a, Pul -

mf
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, su - a - vis et de - co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem,

mp
Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

mp
Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

B

10
- chra es, a - mi - ca me - a, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,

Pul - chra es, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,

mf
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

mf
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

14 *mp* *p*

Pul - chra es, pul - chra es,

mf *mp*

et de-co-ra fi-li-a Je - ru-sa-lem, et de-co-ra si-cut Je - ru-sa-lem,

mp *p*

pul - chra es, pul - chra es,

mp *p*

pul - chra es, pul - chra es,

19 *mp*

ter-ri-bi-lis ut cas-tro-num a-ci-es or-di-

mp

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es,

mp

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es,

mp

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es,

27 *mf*

na - ta. Pul - chra es, pul - chra es,

f

pul - chra, A - ver - te o - cu-los tu - os a me, qui - a ip - si

mf

pul - chra, Pul - chra es, pul - chra es,

mf

pul - chra, Pul - chra es, pul - chra es,

34

cresc.

pul - chra es, a - - - - mi - - - - ca

cresc.

me - - - - a - vo - la - re - - - - fe - ce - runt, - - - - a -

cresc.

pul - chra es, a - - - - - - - - - -

cresc.

pul - chra es, a - - - - - - - - - - mi - ca

40

ff

me - a. - - - - -

ff

- - - - mi - ca - me - a. - - - -

ff

- mi - - - - ca me - a. - - - -

ff

me - - - - a. - - - -

46

C *p* Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a, **D** *mp* Pul - chra es, a -

p Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a, *mf* Pul-chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis

p Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a, *mp* Pul-chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis

mp Pul-chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis

52 **E** *f*

mi - ca me - a, Pul - chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis et de-co-ra si-cut Je - ru-sa-lem,

et de-co-ra fi-li-a Je - ru-sa-lem, Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

et de-co-ra fi-li-a Je - ru - sa - lem. Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

et de-co-ra fi-li-a Je - ru - sa - lem. Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

58 *mf*

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra

f

et de-co-ra fi - li - a Je - ru-sa-lem, et de-co-ra fi - li - a Je - ru-sa-lem, et de-co-ra si - cut Je -

mf

Pul - chra es, a - mi - ca me - a, pul - chra

mf

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra

63 *mp* **poco meno mosso** *p* **meno mosso** *pp*

es, Pul - chra es, pul - chra es.

mp *p* *pp*

ru-sa-lem.

mp *p* *pp*

es, Pul - chra es, pul - chra es.

mp *p* *pp*

es, Pul - chra es, pul - chra es.