Bei einer instrumentalen Ausführung (z.B. durch einen Posaunenchor) sollte in den Strophen die Bassstimme des Klaviersatzes mitgespielt werden (z.B. von der Tuba).



> zur Onlineprobe

5. Über sieben Brücken musst du gehn

dreistimmiger Satz









Über sieben Brücken musst du gehn - 3-stg.



