

Chor hat Melodie etabliert
Vgl. W.A. Mozart K. 339
Soprano-Solo mit Chorschön!

21. Laudate Dominum

(Psalm 117)

(Schönes Stück
Stil der Romantik)

Con spirito ♩ = 152

Orgel *f*

Ped.

Reeds / Orgelregister

Laudate

8 *f*

Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - - te Do - mi-num o - mnes,

14 *mf*

o - mnes, gen - - tes, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, e - um

21

Stimmführung

cresc.

o - mnes, o - mnes po - pu - li. Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te

cresc.

cresc.

evtl. Wff einsetzen

28

f

e - um o - mnes po - pu - li. Quo - ni-am con - fir -

f

mf

f

mf

35

mf

ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - - jus, et

Solo ad lib.

41 *cresc.*

ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in — ae - ter - - num, et ve - ri - tas

f

cresc.

f

48

Do - mi - ni ma - net in ae - ter - - num.

56 *poco allargando* *f a tempo*

Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te

poco allargando *f a tempo*

64

mf

Do - mi-num o - mnes, o - mnes, gen - tes, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te

mf

mf

72

cresc.

e - um o - mnes, o - mnes po - pu - li. Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te

cresc.

cresc.

80

f *poco allargando a tempo*

e - um o - mnes po - pu - li.

f *poco allargando a tempo*

cresc. *allargando*