An die Freude Variante des Finalsatzes der 9. Sinfonie, opus 125 Ludwig van Beethoven (1770 - 1827), arr. Tobias Weierberger Cello-Solo Tö-ne! Freun de, nicht die-se son - dern lasst uns an ge ad lib. 21 freu neh-me-re an - stim-men, und den - vol-le-re. Voller Bass 3 Tenöre/Bässe Voller Chor jeweils nur eine kleine Gruppe Voller Chor de__ trin-ken_ al - le__ We-sen_ an__ den_ Brü-sten_ der_ Na - tur, al - le Gu-ten, al - le Bö-sen fol - gen_ ih - rer_ Ro - sen - spur. Kü - se gab_sie_ uns und Re - ben,

100

101

