

The Lord is my Shepherd

Der Herr ist mein Hirte

Text: Psalm 23

Dt. Textübertragung: Thomas Gindely

Musik: Chris Artley (* 1963)

Gracioso $\text{J}=100$

Tenor u. Bass ***mf***

The
Der

Three staves of musical notation for Tenor and Bass voices. The top staff is in bass clef, 3/4 time, and A major. The middle staff is in soprano clef, 3/4 time, and A major. The bottom staff is in bass clef, 3/4 time, and A major. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

9 A

Three staves of musical notation for Tenor and Bass voices. The lyrics are in English and German, enclosed in boxes labeled 'A'. The lyrics are: 'Lord is my shepherd, I shall not want; He mak - eth me down to lie;'. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

15

ruh'n _____ In pas - tures green He lead - eth me, the
auf grü - nen Au'n; und lei - tet mich, zum

Three staves of musical notation for Tenor and Bass voices. The lyrics continue: 'lie; _____ In pas - tures green He lead - eth me, the'. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

21

Two staves of musical notation for Soprano and Alto voices. The lyrics are: 'qui - et wa - ters by. _____'. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Sopran u. Alt ***mf***

My
Der

stil - len Platz am Was - ser.

Two staves of musical notation for Soprano and Alto voices. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Der Herr ist mein Hirte

27 **B**

soul _ He doth re - store _ a - gain, and me _ to walk doth make _____ with-
See - le schenkt er neu - e Kraft und führt und lei - tet mich _____ auf

B

35

in the paths of right - eous - ness, e'en for His own name's sake. _____
Pfa - den der Ge - rech - tig - keit und bürgt mit sei - nem Na - men.

44 **C**

Yea though I walk _ in death's dark vale, _ yet will I fear, no
Auch wenn ich durch dun - kle Tä - ler geh', kein Un - glück fürch - te

C

C

51

ill; For Thou art with me, and Thy
ich; denn Du, Herr, bist bei mir. Dein

56

rod and staff, my com - fort still. My
Stock und Stab, sie schüt - zen mich. Du

61 D

ta - ble Thou hast fur - nish'd me, in pre - sence
lädst mich ein und deckst mir den Tisch vor den Au - gen

f

My Du lädst mich ein hast fur - nish'd den

f

My Du lädst mich ein hast fur - nish'd den

f

My Du lädst mich ein Thou, hast

Der Herr ist mein Hirte

66

of my foes. My head Thou dost with
mei - ner Fein - de. Du hast mein Haupt mit
me, hast fur - nish'd me. My head Thou dost with
Tisch, und deckst den Tisch. Du hast mein Haupt mit
fur - nish'd me. My head Thou dost with
deckst den Tisch. Du hast mein Haupt mit
fur - nish'd me. My head Thou dost with
deckst den Tisch. Du hast mein Haupt mit

71

oil a - noint, and my cup o - ver - flows.
Öl ge - salbt und ü - ber - voll ist mein Be - cher.
oil a - noint, and my cup o - ver - flows.
Öl ge - salbt und ü - ber - voll ist mein Be - cher.
oil a - noint, and my cup o - ver - flows.
Öl ge - salbt und ü - ber - voll ist mein Be - cher.

mf

76

f

E

Good - ness _____ and mer - cy
Nur Gu - tes und Gna - de

f

E

81

all _____ my life, _____ shall sure ly fol - low
wer - den mir fol - gen mein gan - zes Le - ben

85

me; _____ And in _____ God's house for ev - er -
lang. _____ In dei - nem Haus, Herr, darf ich

ev - er -
darf ich

Der Herr ist mein Hirte

more, —
woh - nen

90 ***ff***

more, my dwel - ling place shall be.
woh - nen mein gan - zes Le - ben lang.

ff

rit.

95