

Die **Kollekte** am Ausgang ist bestimmt für die evangelische Schule in Ramallah, die wir seit Jahren unterstützen.

[www.freunde-ramallahs.org](http://www.freunde-ramallahs.org)

Gemeinsam sind wir stark - Verein der Freunde Ramallahs e.V

In einem Brennpunkt dieser Welt eine Oase des Frieden

#### **Unsere Arbeit**

Wir sammeln Spendengelder und Mitgliedsbeiträge über die beiden Vereine in Deutschland und der Schweiz. Diese werden direkt der Schule zugeleitet. Damit wird unter anderem auch der Stipendienfond für Schulgelder und Schulprojekte unterstützt. Alle Vereinsarbeit wird ehrenamtlich erbracht, unsere Verwaltungskosten können wir dadurch sehr gering halten.

Freiwilligeneinsätze in Heim und Schule sind sehr erwünscht und werden vom Verein Freunde Ramallahs unterstützt.

Die Menschen in Ramallah sind dankbar, wenn sie von der Welt nicht vergessen werden und ihre Stadt - und die Schule - ein Ort der Hoffnung bleibt.

*Vielen herzlichen Dank für die Spende*



## **Festgottesdienst**

### **Goldene Hochzeit**

Edith und Lothar Gramm

15. 10. 2022

Evang. Stephanuskirche

Stuttgart-Giebel

## Festgottesdienst Goldene Hochzeit Edith und Lothar Gramm 15. Oktober 2022

Vorspiel	Jazz-Variationen zu „Kumbaya“ <i>Daniel Sissenich am Klavier</i>	
Eingangsgruß	<i>Pfarrer Hartmut Häcker</i>	
Lied (alle)	Du hast uns Herr gerufen <i>Tobias Weierberger an der Orgel</i>	Text und Musik: Kurt Rommel
PS 150 (alle)	Halleluja! Lobet Gott in seinem Heiligtum, Lobet ihn in der Feste seiner Macht! Lobet ihn für seine Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit! Lobet ihn mit Posaunen, lobet ihn mit Psalter und Harfen! Lobet ihn mit Pauken und Reigen, lobet ihn mit Saiten und Pfeifen! Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet ihn mit klingeden Zimbeln! Alles, was Odem hat, lobe den Herrn! Halleluja!	
Eingangsgebet	<i>Pfarrer Hartmut Häcker</i>	
Lied (alle)	Wir haben Gottes Spuren festgestellt <i>Daniel Sissenich am Klavier</i>	Text: Diethard Zils; Musik: Jo Akepsimas
Ansprache	<i>Pfarrer Hartmut Häcker</i>	
Chor KlangArt	Latino-Hallelujah <i>Tobias Weierberger am Klavier und Chorleitung</i>	Text und Musik: Friedemann Wutzler 2013
Ansagen, Fürbittengebet, Vater unser		
Chor KlangArt	The Blessing <i>Tobias Weierberger am Klavier und Chorleitung</i>	Text und Musik: Kari Jobes Carnes, Cody Carnes, Steven Furtick, Chris Brown Chorarrangement: Tobias Weierberger
Segen		
Nachspiel	Jazz-Variationen zu Latino-Hallelujah und The Blessing <i>Daniel Sissenich am Klavier</i>	

### Du hast uns, Herr, gerufen (EG 168)

- 1) |: Du hast uns, Herr gerufen und darum sind wir hier :|  
|: Wir sind jetzt deine Gäste und danken dir :|
- 2) |: Du legst uns deine Worte und Taten vor. :|  
|: Herr, öffne unsre Herzen und unser Ohr. :|
- 3) |: Herr, sammle die Gedanken und schick uns deinen Geist. :|  
|: der uns das Hören lehrt und dir folgen heißt :|
- 4) |: Wenn wir jetzt weitergehen, dann sind wir nicht allein :|  
|: Der Herr hat uns versprochen, bei uns zu sein. :|

### Wir haben Gottes Spuren festgestellt (EG 656)

- 1) Wir haben Gottes Spuren festgestellt,  
auf unsren Menschenstraßen,  
Liebe und Wärme in der kalten Welt,  
Hoffnung, die wir fast vergaßen.

Zeichen und Wunder sahen wir geschehn in längst vergangnen Tagen,  
Gott wird auch unsre Wege gehen, uns durch das Leben tragen.

- 2) Blühende Bäume haben wir gesehen,  
wo niemand sie vermutet,  
Sklaven, die durch das Wasser gehen,  
das die Herren überflutet.

Zeichen und Wunder sahen wir geschehn in längst vergangnen Tagen,  
Gott wird auch unsre Wege gehen, uns durch das Leben tragen.

- 3) Bettler und Lahme sahen wir beim Tanz,  
hörten, wie Stumme sprachen,  
durch tote Fensterhöhlen kam ein Glanz,  
Strahlen, die die Nacht durchbrachen.

Zeichen und Wunder sahen wir geschehn in längst vergangnen Tagen,  
Gott wird auch unsre Wege gehen, uns durch das Leben tragen.

*nach dem Gottesdienst laden wir ein zu einem Sekt-Ständerling.....und zu einer Kaffeestunde im Saal der Stephanuskirche*