

Der Chorsatz kann auch dreistimmig ausgeführt werden, indem man den Bass weglässt.

5. Freiheit

Text & Musik: Marius Müller-Westernhagen
Arrangement: Thomas Wagler

♩ = 74

Intro

G F#m A(sus4) A D *mf*

SOPRAN
ALT
TENOR
BASS

Klavier

Strophe 1/2

1. Die Ver-trä-ge sind ge-macht,____
2. Die Ka-pel-le, rum-ta-ta.____

mf

5

Em D F#m Em

S
A

und es wur-de viel ge-lacht.____ Und was Sü-Bes zum Des-sert,____
Und der Papst war auch schon da,____ und mein Nach-bar vor-ne-weg.____

T
B

9

D A A Bm G F#m A(sus4) A

S
A

Frei-heit,____ Frei-heit,____ ist die Ein-zi-ge,____ die fehlt.
Frei-heit,____ Frei-heit,____

T
B

13

D A Em Bm G F#m A(sus4) A

S
A

Frei-heit, Frei-heit ist die Ein-zi-ge,____ die fehlt.

T
B

Strophe 3

17 C#°/E Bm G A(sus4) A

S
A

3. Der Mensch ist lei-der nicht na-iv,____ der Mensch ist lei-der pri-mi-tiv.____

T
B

Freiheit - SATB

21 D A Em Bm G F#m A(SUS4) A

S
A
T
B

Frei - heit, Frei - heit wur-de wie-der ab - be - stellt.

25 Strophe 4 D A Em D

S
A
T
B

4. Al-le, die von Frei-heit träu-men, sol-len's Fei-ern nicht ver- säu - men,

29 F#m Em D A A Bm

S
A
T
B

sol-len tan-zen wie auf Grä-bern. Frei - heit, Frei - heit

33 G F#m A(SUS4) A D A Em Bm

S
A
T
B

ist die Ein - zi - ge, die fehlt. Frei - heit, Frei - heit

37 G F#m A(SUS4) A/G *f* F C Gm Dm

S
A
T
B

ist das Ein - zi - ge, was zählt. Frei - heit, Frei - heit

41 Bb Am C(SUS4) C Bb *p* Am C(SUS4) C

S
A
T
B

ist das Ein - zi - ge, was fehlt. ist das Ein - zi - ge, was fehlt.

p