

# An die Freude

Variante des Finalsatzes der 9. Sinfonie, opus 125

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827), arr. Tobias Weierberger



## Cello-Solo



## Voller Bass

## 3 Tenöre/Bässe



## Voller Chor



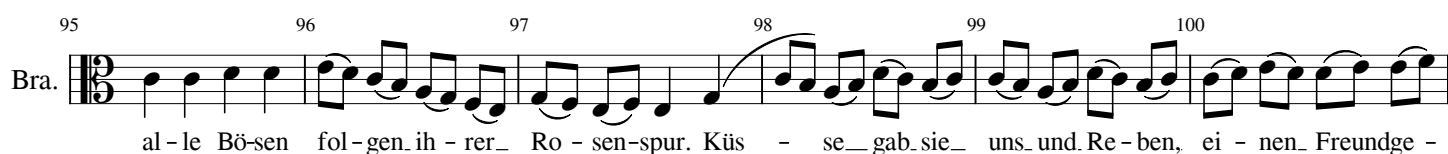
## jeweils nur eine kleine Gruppe



## Voller Chor



Freu - de\_\_ trin-ken\_\_ al - le\_\_ We-sen\_\_ an\_\_ den\_\_ Brü-sten. der\_\_ Na-tur, *p* al - le Gu-ten,



al - le Bö-sen fol-gen ih - rer\_\_ Ro - sen-spur. Küs - se\_\_ gab sie\_\_ uns und Re - ben, ei - nen Freundge -

101 102 *cresc.* 103 104 105 106 107

Bra.

prüft im Tod; Wol - lust ward dem Wurmge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.

108 109 110 111 112 113 114

Bra.

**3 Tenöre**

115 116 117 128 129 151 152 160 161 166 167 168 169 176 177 179

Bra.

**6 Tenöre**

180 186 187 195 196 197 206 207 209 210 211 212 216 217 218 219 221

Bra.

222 223 224 227 228 229 230 231 232 233

Bra.

234 235 236 237 238 239 240

Bra.

241 242 243 244 245 246 247

Bra.

248 249 250 251 252 253 254

Bra.

255 256 257 258 259 260 261

Bra.

262 263 264 265 266 267 268

Bra.

269 270 271 272 273 274 275

Bra.

276 277

Bra.