

Wie soll ich dich empfangen

11

1

The first staff of music is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be -
o al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner

gegn ich dir,
See - len Zier? O Je - su, Je - su, set -

ze mir selbst die Fa-ckel bei, da - mit, was

dich er - göt - ze, mir kund und wis-send sei.

2

Dein Zion streut dir Palmen / und grüne Zweige hin,* / und ich
will dir in Psalmen / ermuntern meinen Sinn. / Mein Herze soll
dir grünen / in stetem Lob und Preis / und deinem Namen
dienen, / so gut es kann und weiß. * Matthäus 21,8

* Matthäus 21,8

3

Was hast du unterlassen / zu meinem Trost und Freud, / als Leib
und Seele saßen / in ihrem größten Leid? / Als mir das Reich
genommen, / da Fried und Freude lacht, / da bist du, mein
Heil, kommen / und hast mich froh gemacht.

4

Ich lag in schweren Banden, / du kommst und machst mich los; /
ich stand in Spott und Schanden, / du kommst und machst mich
groß / und hebst mich hoch zu Ehren / und schenkst mir großes
Gut, / das sich nicht lässt verzehren, / wie irdisch Reichtum tut.