Wytyczne dla annotatorów

Ocena Wydźwięku i wykrycie mowy nienawiści:

Używane klasy:

0 – pozytywny wydźwięk – wypowiedzi odnoszące się do dowolnego tematu w pozytywny sposób, popierająca temat danej wypowiedzi, przedstawia pozytywne nastawienie autora. Charakterystyczne dla tej klasy są słowa przedstawiające entuzjazm np. „super”, „genialne” oraz używanie emotikony uśmiechu. Wypowiedzi czasem mogą być zakończone wykrzyknikiem.

1 – neutralny wydźwięk – wypowiedzi nie przedstawiające nastawienia użytkownika do danego tematu. Wypowiedzi zazwyczaj bez wyraźnie przedstawianych emocji, w większości pozbawione emotikonów. Pytania nieretoryczne są z natury neutralne. Unikamy słów o silnym nacechowaniu emocjonalnym np. „niestety”, „na szczęście”.

2 - negatywny wydźwięk – wypowiedź odnosząca się negatywnie do tematu. Wypowiedź nieskierowana do konkretnej osoby lub grupy społecznej, lub skierowana, ale nie atakująca jej i zachowująca kulturę wypowiedzi. Zazwyczaj nie zawiera oznaczenia konkretnego użytkownika, albo nie odnosi się do oznaczonego użytkownika. Często zawiera emotikony złości i smutku. Klasa obejmuje wypowiedzi wyrażające w nieatakujący sposób sprzeczną opinię lub niezadowolenie.

3 – mowa nienawiści – wypowiedź odnosząca się bezpośrednio, często z oznaczeniem użytkownika, lub pośrednio przez wypowiedź gdzie adresat jest zachowywany w domyśle (np. „Widzę że ktoś tu matury nie zdał”) do konkretnej osoby lub grupy społecznej. Często zawiera wulgaryzmy (z wyjątkiem i negatywne emotikony, szczególnie złości i wymiotowania. Wypowiedź musi łamać formy kulturalnej wypowiedzi i być w formie ataku, a nie wyrażenia sprzecznej opinii. Często pisana nie składniowo z błędami. Często wykorzystująca wykrzykniki i pytania retoryczne wykrzyknikowe. Wiadomości zawierające podżeganie do użycia przemocy lub zawierające groźby.

Rozróżnienie między próbką negatywną i mową nienawiści opiera się o rozpoznanie, czy wypowiedź ma na celu przekazanie własnej opinii, czy jego jedynym celem jest agresywny atak na cel.

Wykrywanie fraz w tekście:

Ogólne uwagi:

Zaznaczamy zawsze pełne słowa. Zaznaczamy minimalny zbiór słów niosący maksymalną treść odnośnie modyfikacji zawartości, tzn. jeżeli kilka słów koło siebie tworzą frazę zaznaczamy wszystkie z nich jako jedną próbkę. Zwracamy szczególną uwagę na partykuły

Używane klasy:

0 – wzmocnienie – wyrazy lub frazy wzmacniające kontekst, np. wyrazy stopniowane do wyższej formy sugerujące wzrost ważności tematu wypowiedzi

1 – osłabienie – wyrazy lub frazy sugerujące zmniejszenie istotności tematu

2 – odwracanie – wyrazy lub frazy negujące lub zmieniające w inną stronę temat wypowiedzi, no. Partykuła „nie” i „nigdy nie”

Nowe wytyczne

0 – pozytywny wydźwięk – zdania wskazujące w niesarkastyczny sposób na pozytywne podejście autora do tematu. Zdania których treść nie przejawia nastawienia, a zawierają pozytywny emotikon są pozytywne. Używanie w nieironiczny sposób słów wskazujących na pozytywny stosunek wskazują na tą klasę.

1 – neutralny wydźwięk – zdania, które bez kontekstu nie wskazują na nastawienie autora do tematu. Używanie słów sugerujących silne nacechowanie emocjonalne kieruje zdanie w pozytywny lub negatywny wydźwięk. Zdania które wymagają znajomości kontekstu do oceny wydźwięku pozostają neutralne (dotyczy to np. wypowiedzi dotyczących sukcesu grup lub dotyczących nielubianej grupy, ale bez wskazania preferencji autora). Nawiązywanie do stosunków politycznych i wydarzeń bez zaznaczenia swojej opinii jest neutralne.

2 – negatywny wydźwięk – zdania zawierające zwroty sugerujące negatywne nastawienie do kogoś lub czegoś. Zdanie nie musi wskazywać obiektu niezadowolenia. Może zawierać negatywnie nacechowane wulgaryzmy lub kolokwializmy o ile nie są związane z osobą lub grupą osób. Charakteryzuje się występowaniem słów i symboli sugerujących niezadowolenie, wściekłość, rozczarowanie. Negatywna treść może być ukierunkowana do osoby lub grupy osób pod warunkiem, że zachowuje szacunek do omawianej osoby. Wypowiedzi wykazujące użycie sarkazmu stają się negatywne. Neutralna wypowiedź posiadająca … w końcówce staje się negatywna. Używanie zwrotów zmieniających znaczenie sugeruje, ale nie oznacza negatywnego nastawienia.

3 – mowa nienawiści – zdania mówiące wprost lub w domyśle skrajnie negatywnie o danej osobie lub grupie są mową nienawiści. Użycie słów obraźliwych w stosunku do osoby lub grupy lub sugerowanie przemocy oznacza mowę nienawiści. Użycie sarkazmu w celu obrażenia kogoś oznacza mowę nienawiści. Stosowanie obraźliwych określeń wywodzących się ze szkodliwych stereotypów lub powielanie samych stereotypów stanowi również silną przesłankę.