# Masterprojekt & integriertes Seminar Software-Engineering

Teil 1, Sommersemster 2018



Arbeitsbereich SWK

05.04.2018

## **Inhaltsverzeichnis**



- Ziele des Moduls
- Vorgehen
- Bewertung und Leistungen
- 4 Ablauf und Organisation
- Projektplan
- Projektaufgabe
- Seminarthemen
- To-dos

## Ziele des Moduls



- Kollaborative Architekturanalyse am Multitouch-Tisch
- Konzeption und Umsetzung eines Werkzeugs
- Anwendung von Methoden, Techniken und Werkzeugen des Software Engineering
  - Entwurfsmethoden, Vorgehensmodelle
  - Architekturentwicklung
  - Architekturstile, Pattern, Frameworks
  - Testen: z.B. Test-Driven Development, automatisiertes Testen etc.
  - Codequalität: Clean Code o.ä.
- Softwareentwicklung im Team
  - Projektarbeit und Arbeitsteilung
  - Projektmanagement, Einhalten von Terminvorgaben
  - Verhalten im Team

# Aufgabenstellung



## Phase I (SoSe 2018)

- Einarbeitung in die Softwareentwicklung für Touchtische, z.B. Architekturstile, Frameworks, Visualisierung etc.
- Einarbeitung in die Techniken der Softwareanalyse
- Entwurf und Entwicklung geeigneter Visualisierungen für ausgewählte Metriken
- Konzept f
  ür kollaborative Softwareanalyse entwickeln und umsetzen
- Erster Prototyp eines Werkzeugs

# Phase II (WiSe 2018/19)

Weiterentwicklung und Fertigstellung des Prototyps

# In Aufgabenumfang enthalten:

- Projektplanung und -organisation
- Erstellung von Dokumenten
- Präsentation von Ergebnissen

## Integriertes Seminar (SoSe 2018)

- Seminarausarbeitung
- Seminarvortrag (30 Minuten)
- Ergebnisse der Ausarbeitung als Grundlage für Projekt

# Bewertung und Leistungen



#### Einzelleistungen

- Präsentation und Ausarbeitung des Seminarthemas
- Einzelaufgaben im Rahmen des Projekts (Qualität von Präsentationen und Programmieraufgaben)
- Wahrnehmung von Schlüsselfunktionen (Projektmanager, Protokollant, etc.)

#### Gruppenleistungen

- Erfüllung der Projektaufgaben
- Qualität der Anwendung von Methoden des Software Engineering
- Qualität der Ergebnisse aller Teilschritte (Analyse, Konzeption, Entwurf, Implementierung, Integration, Test)
- Qualität des Vorgehens (Projektmanagement, Termineinhaltung, Einhaltung von Vorgaben, Team-Organisation)
- Qualität der Dokumentation

# Bewertungskriterien der Seminarausarbeitung



#### 1. Form

- logische Reihenfolge, roter Faden
- Überschriften, Zusammenfassung, Literaturverzeichnis
- textliche Prägnanz und sprachliche Ausdrucksformen
- formale Aspekte (Länge, Gestaltung, Textbezug bei Abbildungen etc.)
- Orthographie, Interpunktion

#### 2. Inhalt

- Begriffswahl und Begriffsdefinition
- Klarheit und Verständlichkeit
- Motivation und Begründung der Lösungen
- Darstellung der Kernaussagen bezügl. Aufgabenstellung des Seminars
- Umfang und Angemessenheit der berücksichtigten existierenden Arbeiten

# Bewertungskriterien des Seminarvortrags



#### 1. Form

- inhaltliche und zeitliche Gliederung
- logische Reihenfolge (roter Faden)
- Struktur, Einführung in Thematik
- Ausgewogenheit zwischen Grafiken und Text

#### 2. Inhalt

- Klarheit und Verständlichkeit
- Schwerpunktsetzung, Darstellung der Kernaussagen
- fachliche Qualität

#### 3. Präsentation

- Präsentationsstil, Auftreten, Rhetorik
- Vermittlung der Inhalte (z. B. Kreativität, Verständlichkeit)
- Zeit, Anzahl der Folien
- Diskussionsleitung

# 4. Beispiele zu vorgeschlagenen Lösungen

# Ablauf und Organisation



# Seminarphase (wöchentliche Gruppensitzung)

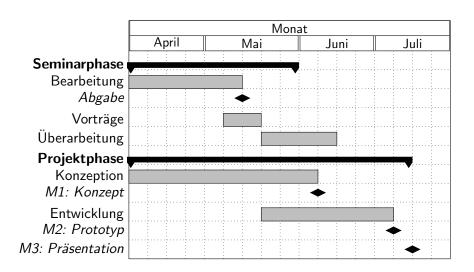
- Auswahl eines Seminarthemas
- Abgabe der Ausarbeitung vor Präsentation
- Präsentation des Seminarthemas
- Möglichkeit zur Überarbeitung der Ausarbeitung

# Projektphase (selbstorganisierte Beratungen)

- Bearbeitung der Entwicklungsaufgabe
- Feedback von Betreuern ggf. Konsultationstermine
- Abgabe von Dokumenten
- Präsentation von (Zwischen-) Ergebnissen

# Projektplan





# Wichtige Termine



Einführung und Themenvergabe	05.04.
Darstellung Konzept Ausarbeitung	12.04.
Abgabe Ausarbeitung	10.05.
Vorträge	10.05.
Vorträge	17.05.
Überarbeitung der Ausarbeitung	bis 1 W. <b>nach</b> Feedback
M1: Konzept	07.06.
M2: Prototyp	05.07.
M3: Abschlusspräsentation	12.07.

# Projektaufgabe - Motivation



Wie misst man Software? Was kann man messen? Warum ist das wichtig?

# Projektaufgabe - Unsere Multitouch-Tische



6 Mal 46 Zoll, FullHD
1 Mal 55 Zoll, UHD
Kapazitive Technologie
Motorisierte Halterung: stufenloses Kippen;
Ein paar Richtlinien bzgl. Benutzung

# Projektaufgabe - Motivation II



Vorstellung eines Visualisierungstools

## Seminarthemen



- 1. Codeanalyse und Architekturanalyse
- 2. Softwarevisualisierung
- 3. Multitouch mit Javascript
- 4. Multitouch mit .NET
- 5. Kollaboratives Arbeiten am Multitouch-Tisch

# Thema 1: Code- und Architekturanalyse



- Was kann man messen (Codemetriken, Architekturmetriken)?
- Wie kann man es messen?
  - statische Analyse: Codestrukturen, statische Abhängigkeiten etc.
  - dynamische Analyse: Daten aus Laufzeit
  - historische Analyse: Daten aus Versionsverwaltung
- Welche Werkzeuge unterstützen die Messung?

# Thema 2: Softwarevisualisierung



- Welche Visualisierungstypen gibt es?
- Welche Metriken können damit visualisiert werden?
- Welche Typen eignen sich für Multitouch-Tische?
  - Anwendbarkeit/Eignung auf/für Multitouch-Gesten
  - Kriterien zur Bewertung bzgl. kollaborativer Nutzung aufstellen
  - Vor- und Nachteile bei 2D und 3D
- Literatur: Caserta et al.: Visualization of the Static Aspects of Software: A Survey

# Thema 3: Multitouch mit Javascript



- Welche Bibliotheken unterstützen Multitouch-Gesten?
- Welche Technologien werden im Backend benötigt?
- Wie integrieren sich die unterschiedlichen Technologien?
- Beispiel entwickeln und Vorschlag für das Projekt geben
  - Aufgabe: Geometrische Figuren darstellen und mittels Multitouch-Gesten manipulieren können
  - Softwarearchitektur der Anwendung
  - Implementierung der Multitouch-Gesten

# Thema 4: Multitouch mit .NET



- Windows Presentation Foundation (WPF) vs. Windows Store SDK
- Was ist Model-View-ViewModel?
- Beispiel entwickeln und Vorschlag für das Projekt geben
  - Aufgabe: Geometrische Figuren darstellen und mittels Multitouch-Gesten manipulieren können
  - Softwarearchitektur der Anwendung
  - Implementierung der Multitouch-Gesten

# Thema 5: Kollaboration am Touchtisch



- Typische Interaktionsmuster f
  ür mehrere Personen an einem Touchtisch
- Welche gibt es speziell für Softwaredesign und -analyse am Touchtisch?
- Inwiefern geeignet für das Projekt?
- Was ist zu beachten bei dem Design von Oberflächen für Multitouch-Anwendungen?
- Usability Patterns/Guidelines f
  ür Multitouch-Anwendungen
- Literatur als Anfang: Anslow et al.: Interactive Multitouch Surfaces for Software Visualization

#### Schlüsselfunktionen



#### 1. Projektleiter

- Projektplan erstellen und verfolgen, Meilensteine überwachen
- Aufgabenverteilung und -überwachung
- Wahl in der kommenden Woche

#### 2. Protokollant

- wöchentlich wechselnd
- nur während der Portierung
- Protokollierung von
  - Tätigkeiten
  - veränderte Artefakte (deckungsgleich mit Repository)
  - Zuordnung der Tätigkeiten zu Schritt in der Methodik
- Vorlage wird bereitgestellt

# Schlüsselfunktionen II



#### 4. Technologieexperten

- Spezialisten der jeweiligen Technologie
- Beratende und unterstützende Funktion
- bedeutet nicht: Alleinverantwortlichkeit

#### 5. Rollen für alle

- Anforderungsmodellierer
- Architekt
- Entwickler
- Tester
- technischer Dokumentator

## To-dos bis nächste Woche



- 1. Konzepte für Seminarausarbeitung
  - Gliederung untersetzt mit Stichpunkten (1-2 Seiten)
  - vorgesehene Literatur und Quellen
  - kurze Darstellung für Diskussion

# To-dos für Betreuer



- Zugänge zum Server (SSH), Jira, SVN
- Einrichtung Mailingliste