

## Ablauf | Schedule:

18.00 Eintreffen | Arrival & entry

18.30 Konzert | recital

19.30 Open Stage

### Open Stage:

Bei der Open Stage ab 19.30 sind alle im Publikum herzlich eingeladen, selbst zum Klavier zu kommen und vorzuspielen.

Gerne auch im Duo, oder auf anderen Instrumenten!

Wir bitten euch dabei, Stücke zu wählen, die maximal 8 Minuten dauern, damit möglichst viele Personen spielen können.

Wir freuen uns auf eure Musik!

At the Open Stage part of the evening, everyone in the audience is invited to come up to the piano and play. It is very welcome to play solo, together with others or to also bring other instruments!

We kindly ask you to choose pieces shorter than 8 minutes, so as many people as possible get the chance to play.

We are looking forward to listening to you play!

# KlavierFreude Weihnachtsfeier

16. Dezember 2024

Restaurant ARCO

Marokkanergasse 3, 1030 Wien



KlavierFreude ist eine Vernetzungs- und  
Veranstaltungsinitiative von Profi- und Amateurpianist:innen  
in Wien.

Mehr Infos über unsere Veranstaltungen und über's  
Mitmachen unter:

KlavierFreude (Joy of Piano) is a joint networking and event  
planning initiative by professional and amateur pianists in  
Vienna. More info on our activities and how to join us can be  
found here:

[www.klavierfreude.at](http://www.klavierfreude.at)

## Konzert Programm | Recital Programme

### **C. Saint-Saëns (1835-1921) arr. Jaques Durand**

Der Schwan aus Karneval der Tiere

Primo: Lindsey Huff  
Secondo: Wuel Wang

### **E. Satie (1866-1925)**

Gnossienne Nr. 1

### **J. S. Bach (1685-1750)**

Präludium BWV 999

Gregor Horvath

### **Frédéric Chopin (1810-1849)**

Fantasie in f-Moll, Op. 49

Greg Kolanek

### **L. v. Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 13, Op. 27, 3. und 4. Satz

Gustav Pollack

### **F. Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)**

Variations sérieuses, Op. 54

Xuning Han

### **S. Prokofjew (1891-1953)**

3 kleine Stücke aus dem Ballet "Romeo und Julia"

Balkonszene; Masken; Mercutio

Elisabed Mamradze

### **P. I. Tschaikowski (1840-1893)**

Aus der Nussknacker Suite Op. 71A

Marsch; Tanz der Zuckerfee

Primo: Mami Tsukio  
Secondo: Eunju Lee