

Ablauf

Schedule

18.30 Konzert I Recital

19.30 Open Stage

Open Stage

Bei der Open Stage ab 19.30 sind alle im Publikum herzlich eingeladen, selbst zum Klavier zu kommen und vorzuspielen.

Gerne auch im Duo, oder auf anderen Instrumenten!

Wir bitten euch dabei, Stücke zu wählen, die maximal 8 Minuten dauern, damit möglichst viele Personen spielen können.

Wir freuen uns auf eure Musik!

At the Open Stage part of the evening, everyone in the audience is invited to come up to the piano and play. It is very welcome to play solo, together with others or to also bring other instruments!

We kindly ask you to choose pieces shorter than 8 minutes, so as many people as possible get the chance to play.

We are looking forward to listening to you play!

Klavier
FREUDE

Sommerkonzert

des Vereins Klavierfreude

Mo., 02.06.2025

18:30

**Acoustic Stage, Musik Quartier
Mariahilferstraße 51, 1060 Wien**

Freier Eintritt



Sommerkonzert



KlavierFREUDE

KlavierFreude ist eine Vernetzungs- und Veranstaltungsinitiative von Profi - und Amateurpianist:innen in Wien.
Mehr Infos über unsere Veranstaltungen und über's Mitmachen unter:

KlavierFreude (Joy of Piano) is a joint networking and event planning initiative by professional and amateur pianists in Vienna.
More info on our activities and how to join us can be found here:

www.klavierfreude.at

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Das Wohltemperierte Klavier, Band I,
Präludium und Fuge in Cis-Dur, BWV 848

Lingge Zhang

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Rondo in a-Moll, KV 511

Elisabed Mamradze

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate für Klavier und Violine Nr. 7 in c-Moll, op. 30 Nr. 2
I. Allegro con brio

Violin : Yuling Zhu
Klavier : Xuning Han

Franz Schubert (1797–1828)
Drei Klavierstücke, D. 946 – Nr. 2 in Es-Dur

Johann Petrak

Claude Debussy (1862–1918)
Petite Suite für Klavier zu vier Händen
I. En bateau
IV. Ballet

Wang Xi
Eunju Lee

Maurice Ravel (1875–1937)
Sonatine für Klavier
II. Mouvement de Menuet
III. Animé

Gergely Hajdu

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893)
Dornröschen, Suite für Orchester, op. 66a
V. Walzer
Arrangiert von Sergei Rachmaninoff (1873–1943)

Gustav Pollack
Eunju Lee